Wymagania podstawowe:

* wymienia przyczyny powstania muzyki
* wyjaśnia, jakie funkcje spełniała muzyka w życiu ludów pierwotnych
* potrafi opowiedzieć historię powstania pierwszych instrumentów muzycznych
* wie, co jest źródłem dźwięku w instrumentach dętych
* rozpoznaje na planszy dydaktycznej (tablicy multimedialnej, zdjęciach w podręczniku) instrumenty dęte drewniane, podaje ich nazwy
* rozpoznaje w słuchanych utworach brzmienie instrumentów dętych drewnianych
* wykonuje wybrane ćwiczenia utrwalające wiadomości o instrumentach dętych drewnianych
* wie, do jakiej grupy instrumentów należą organy i w jaki sposób wydobywa się dźwięk z tego instrumentu
* wykazuje się wiedzą o organach na poziomie elementarnym
* słucha utworów na organy, wymienia nazwiska ich kompozytorów
* z uwagą słucha utworów J. S. Bacha, określa nastrój, tempo, dynamikę i ogólny charakter kompozycji
* opowiada o swoich odczuciach i refleksjach powstałych pod wpływem wysłuchanych utworów muzycznych
* zna najważniejsze fakty biograficzne z życia Jana Sebastiana Bacha
* wymienia tytuły znanych baletów oraz nazwiska ich kompozytorów
* określa rolę muzyki w dziele scenicznym
* wie, co jest źródłem dźwięku w instrumentach dętych
* rozpoznaje i nazywa instrumenty dęte blaszane na zdjęciach
* z zainteresowaniem słucha utworów na różne instrumenty dęte blaszane, wymienia ich tytuły i nazwiska kompozytorów

Wymagania ponadpodstawowe:

* wykazuje dociekliwość poznawczą na temat powstania muzyki na Ziemi, poszerza swoją wiedzę w tym kierunku
* wykonuje prosty instrument muzyczny z materiałów naturalnych
* wyjaśnia termin *aerofony*
* wskazuje charak- terystyczne cechy instrumentów dętych drewnianych oraz różnice w ich budowie
* wymienia przykładowe tytuły utworów skomponowanych na instrumenty dęte drewniane oraz nazwiska ich twórców
* przedstawia historię organów, wymienia odmiany instrumentu (pozytyw, portatyw)
* wie, jak działają organy, wymienia podstawowe części instrumentu: stół gry, piszczałki, klawiatura ręczna i klawiatura nożna
* słucha utworów na organy, rozróżnia zmiany rejestrów instrumentu
* wykorzystuje wiadomości pochodzące z różnych źródeł do pogłębienia swojej wiedzy o instrumentach dętych
* charakteryzuje styl muzyczny baroku na przykładzie utworów J. S. Bacha
* śpiewa poprawnie pod względem melodyczno-
* -rytmicznym piosenkę *Jan Sebastian Bach,* obserwując w zapisie nutowym przebieg utworu muzycznego
* opowiada fabułę wybra- nego baletu poznanego i omówionego na zajęciach
* omawia rolę twórców dzieła scenicznego
* przedstawia historię powstania wybranych instrumentów dętych blaszanych
* rozróżnia barwę brzmienia instrumentów dętych blaszanych w słuchanych utworach
* wymienia nazwiska wirtuozów wybranych instrumentów dętych blaszanych