

**Plan wynikowy nauczania języka niemieckiego
dla klasy piątej szkoły podstawowej
z wykorzystaniem podręcznika *ich und du neu* dla klasy 5
Marty Kozubskiej, Ewy Krawczyk i Lucyny Zastąpiło**

Nauczyciel: Magdalena Kolek

Klasa: 5a, 5b

Rok szkolny: 2025/2026

Dział/Treści programowe	Wymagania edukacyjne	
	Podstawowe (P)	Pełne (PP)
Określanie miejsca zamieszkania Opisywanie rozkładu mieszkania/domu Opowiadanie o swym ulubionym miejscu Określanie miejsc, w których znajdują się różne przedmioty Nazywanie różnych typów domów Nazywanie pomieszczeń w domu Zwroty stosowane podczas przyjmowania gości Czasowniki służące do opisywania miejsca <i>sein, stehen, hängen, sich befinden, liegen</i> Przymyki do określania miejsca <i>in, auf, an, hinter, neben, unter, über, vor, zwischen</i> z celownikami	Uczeń: – czyta poprawnie fonetycznie tekst <i>Wo wohnen sie?</i> – zna wszystkie przyimki służące do określenia miejsca (<i>Wechselpräpositionen mit Dativ</i>) – zna nazwy różnych typów budynków mieszkalnych – zna nazwy pomieszczeń w mieszkaniu/domu – stawia pytania: <i>Wo steht der Tisch?</i> <i>Wo liegt der Teppich?</i> <i>Wo hängt das Bild?</i> <i>Wo befindet sich das Bett?</i> – odpowiada na pytania o położenie przedmiotów w pomieszczeniu – stosuje zamiennie dopełniacz imion własnych i imiona własne z przyimkiem <i>von</i> – wykonuje ćwiczenia z materiałów ćwiczeniowych / zeszytu ćwiczeń rozwiązuje większość zadań z zakresu rozumienia tekstu czytanego i słuchanego – wymawia poprawnie fonetycznie poznane słówka i zwroty – poprawnie czyta tekst piosenki <i>In meinem Zimmer</i>, rozumie jej treść i śpiewa ją z pomocą klasy – opracowuje samodzielnie projekt <i>Faltprojekt</i>, w którym pisze o swoim mieszkaniu.	Uczeń: – czyta płynnie i poprawnie fonetycznie tekst <i>Wo wohnen sie?</i> – stosuje słownictwo oraz wyrażenia/zwroty z zakresu tematycznego <i>Wohnen</i> z klas I-V w sytuacjach komunikacyjnych – śpiewa lub recytuje samodzielnie piosenkę <i>In meinem Zimmer</i> – odtwarza dialogi z <i>Rollenspiel</i> i przejmuje w nich zamiennie role pytającego i odpowiadającego – wymawia poprawnie fonetycznie poznane słówka i zwroty – pisze w ramach projektu <i>Faltprojekt</i> tekst o swoim mieszkaniu poszerzony o dodatkowe informacje – zna na pamięć aliterację z punktu <i>Aussprachetraining</i> – stosuje poznane słownictwo i środki komunikacji językowej w sytuacjach innych niż te ćwiczone na lekcji.

Dopełniacz imion własnych Rzeczowniki złożone Piosenka <i>In meinem Zimmer</i> Aussprachetraining <i>Hinter Heinrich Hansens Haus</i> Zabawa <i>Warm-kalt</i>		
Obowiązki szkolne Zakazy i nakazy dotyczące regulaminu szkolnego Wyrażanie opinii o nauczycielach i przedmiotach szkolnych i uzasadnianie tej opinii Szkoła marzeń Udzielanie rad, wyrażanie prośby i podziękowania Czasowniki modalne <i>müssen, sollen, dürfen</i> Tryb rozkazujący w 1. os. l.p., 2. os. l.m. i w formie grzecznościowej Odrzucanie zaproszenia i uzasadnianie odmowy <i>Ich darf nicht, denn ich muss ...</i> Piosenka <i>In der Schule</i> Aussprachetraining <i>Zwanzig Zwerge machen Handstand ...</i> Zabawa <i>Ausreden</i>	Uczeń: – czyta poprawnie fonetycznie tekst <i>Tägliche Pflichten</i> – zna znaczenie oraz formy osobowe czasowników modalnych <i>dürfen, sollen, müssen</i> – zna czasowniki używane w codziennej praktyce szkolnej i ich formy trybu rozkazującego, stosuje je w prostych sytuacjach komunikacyjnych – potrafi powiedzieć, którego nauczyciela lubi, a którego nie, oraz potrafi uzasadnić tę opinię – wykonuje ćwiczenia z materiałów ćwiczeniowych / zeszytu ćwiczeń – rozwiązuje większość zadań z zakresu rozumienia tekstu czytanego i słuchanego – wymawia poprawnie fonetycznie poznane słowa i zwroty – poprawnie czyta tekst piosenki <i>In der Schule</i>, rozumie jej treść i śpiewa ją z pomocą klasy – opracowuje samodzielnie projekt <i>Faltprojekt</i>, w którym pisze o swej szkole marzeń.	Uczeń: – czyta płynnie i poprawnie fonetycznie tekst <i>Tägliche Pflichten</i> – stosuje słownictwo oraz wyrażenia/zwroty z zakresu tematycznego <i>Schule</i> z klas I-V w sytuacjach komunikacyjnych – śpiewa lub recytuje samodzielnie piosenkę <i>In der Schule</i> – odtwarza dialogi z <i>Rollenspiel</i> i przejmuje w nich zamiennie role pytającego i odpowiadającego – pisze w ramach projektu <i>Faltprojekt</i> tekst poszerzony o dodatkowe informacje – zna na pamięć aliterację z punktu <i>Aussprachetraining</i> – stosuje poznane słownictwo i środki komunikacji językowej w sytuacjach innych niż te ćwiczone na lekcji.
Nazwy potraw, ulubionych posiłków Informowanie o swoich preferencjach kulinarnych	Uczeń: – czyta poprawnie fonetycznie tekst <i>Was isst du am liebsten?</i> – zna zastosowanie oraz formy osobowe czasu <i>Präteritum</i> czasowników słabych i mocnych, w tym złożonych rozdzielnie – zna czasowniki typowe dla przepisów kulinarnych i rozumie (globalnie / selektywnie) przykładowe przepisy kulinarne	Uczeń: – czyta płynnie i poprawnie fonetycznie tekst <i>Was isst du am liebsten?</i> – stosuje słownictwo oraz wyrażenia/zwroty z zakresu tematycznego <i>Essen</i> z klas I-V w sytuacjach komunikacyjnych – śpiewa lub recytuje samodzielnie piosenkę <i>Tischmanieren nicht verlieren</i> – odtwarza dialogi z <i>Rollenspiel</i>

Zwroty dotyczące zamawiania/płacenia w lokalu Jednostki miary i wagi Przepis kulinarny Zasady prawidłowego odżywiania Przysłówek <i>mehr</i> po przeczeniu <i>kein</i> i <i>nicht</i> Test żywienia Liczebniki powyżej 100 Czas przeszły <i>Präteritum</i> - formy i zastosowanie Piosenka <i>Tischmanieren nicht verlieren</i> Aussprachetraining <i>Klaus Knopf liebt Knödel...</i> Zabawa <i>Vorlesewettbewerb</i>	– wykonuje ćwiczenia z materiałów ćwiczeniowych / zeszytu ćwiczeń – rozwiązuje większość zadań z zakresu rozumienia tekstu czytanego i słuchanego – wymawia poprawnie fonetycznie poznane słówka i zwroty – poprawnie czyta tekst piosenki <i>Tischmanieren nicht verlieren</i>, rozumie jej treść i śpiewa ją z pomocą klasy – opracowuje samodzielnie projekt <i>Faltprojekt</i>, w którym pisze o swoich nawykach żywieniowych.	i przejmuje w nich zamiennie role pytającego i odpowiadającego – pisze w ramach projektu <i>Faltprojekt</i> tekst poszerzony o dodatkowe informacje – zna na pamięć aliterację z punktu <i>Aussprachetraining</i> – stosuje poznane słownictwo i środki komunikacji językowej w sytuacjach innych niż te ćwiczzone na lekcji.
Planowanie wycieczki klasowej: wyznaczanie celu podróży, uzasadnianie wyboru i celu podróży Sprawozdanie z wycieczki klasowej Zamawianie noclegu w schronisku młodzieżowym Opisywanie zjawisk atmosferycznych Porównywanie wielkości, długości, wysokości, jakości znanych miejsc w krajach niemieckojęzycznych Stopniowanie przymiotnika-formy regularne i nieregularne	Uczeń: – czyta poprawnie fonetycznie tekst <i>Bericht über eine Klassenfahrt</i> – rozumie treść e-maila z rezerwacją noclegu w schronisku młodzieżowym – pyta o wyposażenie i udogodnienia w schronisku młodzieżowym – pyta o wrażenia z wycieczki klasowej – porównuje wielkość, długość, wysokość i jakość znanych miejsc w krajach niemieckojęzycznych stosując stopień wyższy i najwyższy przymiotnika – informuje, dokąd chciałby jechać na wycieczkę klasową, i uzasadnia swój wybór – wykonuje ćwiczenia z materiałów ćwiczeniowych / zeszytu ćwiczeń – rozwiązuje większość zadań z zakresu rozumienia tekstu czytanego i słuchanego – wymawia poprawnie fonetycznie poznane słówka i zwroty – poprawnie czyta tekst piosenki <i>Wir sind Vagabunden</i>, rozumie jej treść i śpiewa ją z pomocą klasy	Uczeń: – czyta płynnie i poprawnie fonetycznie tekst <i>Bericht über eine Klassenfahrt</i> – zna na pamięć / śpiewa piosenkę <i>Wir sind Vagabunden</i> – odtwarza dialogi z <i>Rollenspiel</i> i przejmuje w nich zamiennie role pytającego i odpowiadającego – pisze w ramach projektu <i>Faltprojekt</i> tekst poszerzony o dodatkowe informacje – zna na pamięć aliterację z punktu <i>Aussprachetraining</i> – stosuje poznane słownictwo i środki komunikacji językowej w sytuacjach innych niż te ćwiczzone na lekcji.

Zdania porównawcze z <i>als</i> Piosenka <i>Wir sind Vagabunden</i> Aussprachetraining <i>Der Cottbuser Postkutscher...</i> Zabawa <i>Rekorde in deiner Klasse</i>	– opracowuje samodzielnie projekt <i>Faltprojekt</i>, w którym pisze o swej wycieczce klasowej.	
Określanie daty <i>Heute ist / Am...</i> Składanie życzeń urodzinowych Zapraszanie na urodziny Przyjmowanie i odrzucanie zaproszenia Wręczenie i przyjmowanie prezentu Składanie życzeń urodzinowych Atrakcje Wiednia Zastosowanie i formy osobowe czasowników w czasie <i>Perfekt</i> Piosenki urodzinowe Aussprachetraining <i>Am zehnten zehnten zehn Uhr</i> Zabawa <i>Lebendige Sätze</i>	Uczeń: – zaprasza na swoje urodziny – przyjmuje zaproszenie lub odrzuca je, podając powód – składa życzenia urodzinowe na przynajmniej dwa sposoby – czyta poprawnie fonetycznie teksty opisujące różne sposoby obchodzenia urodzin – mówi o czynnościach wykonywanych na przyjęciu urodzinowym z zastosowaniem czasu <i>Perfekt</i> – znajduje w nowym tekście formy osobowe czasowników w czasie <i>Perfekt</i> – zna szyk wyrazów w zdaniu w czasie <i>Perfekt</i> – zna formę <i>Partizip Perfekt</i> wybranych czasowników – wykonuje ćwiczenia z materiałów ćwiczeniowych / zeszytu ćwiczeń – rozwiązuje większość zadań z zakresu rozumienia tekstu czytanego i słuchanego – wymawia poprawnie fonetycznie poznane słowa i zwroty – rozumie treść i zna melodię trzech piosenek urodzinowych – śpiewa samodzielnie jedną piosenkę urodzinową – opracowuje samodzielnie projekt <i>Faltprojekt</i>, w którym pisze zaproszenie na swoje przyjęcie urodzinowe.	Uczeń: – czyta płynnie i poprawnie fonetycznie teksty opisujące różne sposoby obchodzenia urodzin – zna na pamięć trzy piosenki urodzinowe – odtwarza dialogi z <i>Rollenspiel</i> i przejmuje w nich zamiennie role pytającego i odpowiadającego – pisze w ramach projektu <i>Faltprojekt</i> tekst poszerzony o dodatkowe informacje – zna na pamięć aliterację z punktu <i>Aussprachetraining</i> – stosuje poznane słownictwo i środki komunikacji językowej w sytuacjach innych niż te ćwiczone na lekcji (np. zaprasza na inne uroczystości).
Trendy w modzie Nazwy kolorów w formie rzeczownikowej Wygląd poszczególnych części garderoby Wyrażanie zachwyty lub oburzenia Określanie cech charakteru	Uczeń: – czyta poprawnie fonetycznie tekst <i>Was ist heute trendy?</i> – pyta, co jest na czasie, a co jest już niemodne – informuje o tym, co jest modne, a co nie – nazywa modne kolory – określa wygląd modnych i niemodnych części garderoby – tworzy pytania w czasie <i>Präsens</i> i <i>Perfekt</i> z zastosowaniem słów pytających – wykonuje ćwiczenia z materiałów ćwiczeniowych / zeszytu ćwiczeń	Uczeń: – czyta płynnie i poprawnie fonetycznie tekst <i>Was ist heute trendy?</i> – zna na pamięć piosenkę <i>Ich möchte cool sein</i> – odtwarza dialogi z <i>Rollenspiel</i> i przejmuje w nich zamiennie role pytającego i odpowiadającego – pisze w ramach projektu <i>Faltprojekt</i> tekst poszerzony o dodatkowe informacje – zna na pamięć aliterację z punktu <i>Trening</i> wymowy – stosuje poznane słownictwo i środki komunikacji językowej

uczniów Pytania do wywiadu z użyciem czasowników w czasie <i>Perfekt</i> i różnorodnych słów pytających (<i>W-Fragen</i>) Szyk wyrazów w zdaniu złożonym ze spójnikami <i>und, aber, sondern, oder</i> Piosenka <i>Ich möchte cool sein</i> Aussprachetraining <i>Blaukraut bleibt Blaukraut...</i> Zabawa <i>Würfelspiel</i>	– rozwiązuje większość zadań z zakresu rozumienia tekstu czytanego i słuchanego – wymawia poprawnie fonetycznie poznane słówka i zwroty – poprawnie czyta tekst piosenki <i>Ich möchte cool sein</i>, rozumie jej treść i śpiewa ją z pomocą klasy – opracowuje samodzielnie projekt <i>Faltprojekt</i>, w którym pisze o trendach mody w swojej klasie.	w sytuacjach innych niż te ćwiczone na lekcji.
Gra <i>Wie heißt das auf Deutsch?</i> Gra <i>Rechtschreibung-Wörterspiel</i>	Uczeń: – poprawnie nazywa osoby i rzeczy przedstawione na ilustracjach – w większości poprawnie zapisuje niemieckie wyrazy, które dyktuje mu kolega/koleżanka.	Uczeń: – bezbłędnie nazywa osoby i rzeczy przedstawione na ilustracjach – poprawnie zapisuje wyrazy, które dyktuje mu kolega/koleżanka.
Karnawał w Niemczech Kolęda <i>Stille Nacht</i> Instrukcja wykonania dekoracji wielkanocnej <i>Grüne Eierköpfe</i>	Uczeń: – czyta poprawnie fonetycznie i rozumie tekst <i>Karneval</i> – przekazuje podstawowe informacje o karnawale w Niemczech, w tym podaje termin jego rozpoczęcia i zakończenia, główne miasta, w których jest on świętowany, typowe sposoby świętowania – czyta poprawnie fonetycznie i rozumie tekst kolędy <i>Stille Nacht</i> – zna na pamięć pierwszą zwrotkę kolędy <i>Stille Nacht</i> – rozumie instrukcję wykonania dekoracji wielkanocnej <i>Grüne Eierköpfe</i> i czyta ją poprawnie fonetycznie – zna nazwy elementów potrzebnych do wykonania dekoracji <i>Bunte Eierköpfe</i> – wykonuje dekorację wielkanocną <i>Grüne Eierköpfe</i>	Uczeń: – rozumie, czyta płynnie i poprawnie fonetycznie tekst <i>Karneval</i> – zna na pamięć i śpiewa przynajmniej dwie zwrotki kolędy <i>Stille Nacht</i> – śpiewa kolędę <i>Stille Nacht</i> podczas uroczystości szkolnej – przekazuje podstawowe informacje o karnawale w Polsce bazując na tekście z podręcznika – przedstawia wraz z komentarzem instrukcję wykonania dekoracji wielkanocnej <i>Bunte Eierköpfe</i>.
Poznane w ciągu całego roku struktury w nowym kontekście Scenariusz teatryku <i>Aschenputtel</i>	Uczeń: – czyta poprawnie fonetycznie swoją rolę – wykonuje rekwizyt do swej roli – współpracuje przy tworzeniu dekoracji.	Uczeń: – zna na pamięć swoją rolę i prezentuje ją podczas przedstawienia.