

Rozkład treści nauczania

do podręczników i ćwiczeń

klasa trzecia

Natalia Kotarska, Irena Lipok, Kamila Orłowska

Autorki:

Magdalena Bagińska (tematy dnia 1–11, 33–41, 62–67, 78, 91, 124–130, 148)

Anna Jeżak (tematy dnia: 103–113, 142–147)

Barbara Mazur (tematy dnia 20–32, 42–54, 131–141, 149–160)

Joanna Pietrzak (treści muzyczne w tematach dnia 1–160)

Katarzyna Zagórska (tematy dnia 12–19, 55–61, 68–77, 92–102, 114–123)

Rozkład treści nauczania jest integralną częścią *Scenariuszy zajęć do podręczników i ćwiczeń
Gra w kolory. Klasa 3*

Konsultacja

metodyczna: *Agnieszka*

Potera Grażyna

Duszyńska

Redakcja językowa:

Ewa Wojtyra


Skład i łamanie:

Paweł Kowalski

© Copyright by JUKA-91 Sp. z o.o.


ISBN 978-83-8141-045-8

Wydawnictwo JUKA-91 Sp. z o.o.
ul. Jutrzenki 118
02-230 Warszawa
infolinia 41 366 55
55 www.juka.edu.pl

Krańg tematyczny	Temat dnia	Zintegr owane treści naucza nia	Środki dydaktycz ne	Przewid ywane osiągni ęcia uczniń w: wiadomości, umiejętności, efekty wychowawcze
I. RAZEM I ZNOWU		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.1, 2.3, 3.1, 4.2, 4.3, 5.7; Czytanie wiersza L. łącz „Wspomnienia z wakacji”. Dzielenie się wspomnieniami z wakacji. Przypomnienie faktów z historii Polski – rozpoczęcie II wojny światowej. Pisownia zwrotów grzecznościowych występujących w listach. Przypomnienie znaczenia pojęć: „nadawca” i „adresat”.</p> <p>muzyczna – 25 min. 1.4, 2.2, 2.3, 2.4, 4.5, 4.6, 5.1; Śpiewanie I zwrotki piosenki „Kolorowe powroty”. Przypomnienie wiadomości o instrumentach perkusyjnych i orkiestrze. Układanie akompaniamentu perkusyjnego do piosenki.</p> <p>p l a s t y c z n a — 1 5</p> 	<p>P. 1, s. 3–5, Ćw. 1, s. 3, 4, PM. 1, s. 3–5, M. 1, s. 3, 4, dwustronnie klejąca taśma do przyklejenia papierowych stóp na podłodze, stopy wycięte z papieru z literami hasła: WITAJCIE W TRZECIEJ KLASIE!, pocztówka z wakacji, linijki, koszyk wiklinowy, brystol, kredki, chusteczki do zabawy z piosenką</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • współpracuje z innymi podczas zabaw integracyjnych; • respektuje zasady gier i zabaw zespołowych; • słucha wypowiedzi innych osób; • uważnie słucha czytanego tekstu; • wypowiada się na temat tekstu; • samodzielnie redaguje krótką wypowiedź pisemną na zadany temat; • śpiewa piosenkę, odtwarzając jej rytm i melodię; • wykonuje improwizacje i ćwiczenia rytmiczno-ruchowe; • układa i wykonuje akompaniament

		<p>m i n .2 .1 ; Rysunek kredkami na temat: „Moja pocztówka z wakacji”.</p>	<p>Kolorowe powroty, instrumenty perkusyjne.</p>	<p>perkusyjny do piosenki;</p> <ul style="list-style-type: none"> zna figury geometryczne; mierzy długości boków figur geometrycznych za pomocą linijki; zna zasadę pisowni zwrotów grzecznościowych w listach;
		<p>s p o ł e c z n a - 1 0 m i n .1 .1 , 1 .3 , 1 .4 ; Współpraca z innymi podczas zabaw integracyjnych.</p>	<p>- C D 1 , Z Z (P a t r z t a b e l a s .</p>	<ul style="list-style-type: none"> rozumie pojęcia: <i>nadawca i adresat</i>; wykonuje rysunek kredkami na zadany temat; zna podstawowe formy porządkowe; wie, jakich zasad należy przestrzegać podczas zajęć ruchowych.
		<p>m a t</p>	<p>1 1</p>	

		<p>e m a t y c z n a - 4 0 m i n . 5 .1 , 5 .2 ; Utrwalanie znajomości figur geometrycznych i mierzenie długości ich boków.</p>	8) .	
		<p>Wy ch ow ani e fiz ycz ne - 45 mi n. 3.1 , 3.2 ,</p>		

		3.3 · Kształtowanie umiejętności organizatorskich poprzez uczestnictwo w grach i zabawach.		
	pamiętki Wakacyjne 2.	Edukacja: p o l o n i s t y c z n a - 4 5 m i n · 1 · 5 , 2 · 3 , 2 · 7 , 4 · 2 ,	P. 1, s. 6, 7, Ćw. 1, s. 5, 6, PM. 1, s. 6, M. 1, s. 5, pamiętki z wakacji, linijki, kartki do zapisania nazw pamiętek wakacyjnych, duży nieprzezroczysty worek.  – KP nr 1. - Z Z (p a t r z t a b e l a	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat przyniesionych przedmiotów – pamiętek z wakacji; wie, do czego służą wakacyjne pamiętki i jakie przedmioty można kolekcjonować; współpracuje z innymi podczas zabaw integracyjnych; respektuje zasady wspólnych gier i zabaw; słucha wypowiedzi innych osób; uważnie słucha czytanego tekstu; wypowiada się na temat tekstu; samodzielnie redaguje opis przedmiotu; mierzy długości boków różnych przedmiotów za pomocą linijki; sprawnie posługuje się linijką; rozumie pojęcia <i>rzeczownik</i> i <i>czasownik</i>; zna zasadę pisowni rz po spółgłoskach; wykonuje rysunek kredkami na zadany temat; zauważa różnice w położeniu

		<p>5 . 4 ; Zorganizowanie wystawy wakacyjnych pamiątek. Omówienie historyjki obrazkowej „Przygoda krasnala”. Utrwalenie pojęcia „czasownik”. Redagowanie opisu wakacyjnej pamiątki. Pisownia „rz” po spółgłoskach. Przypomnienie pojęcia „rzeczownik”.</p> <hr/> <p>s p o ł e c z n a - 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 3 , 1 . 4 ; Współpraca z innymi podczas zabaw integracyjnych.</p> <hr/> <p>m a t e m</p>	<p>s . 1 1 8) .</p>	<p>przedmiotów; • ćwiczy pamięć i spostrzegawczość.</p>
--	--	--	--	---


		<p>a t y c z n a</p> <p>–</p> <p>3 5</p> <p>m i n . 5 . 2 .</p> <p>Mierzenie długości przedmiotów za pomocą linijki.</p>		
	<p>s z l a k i W a k a c y j n e 3.</p>	<p>Edukacja:</p> <p>p o l o n i s t y c z n a</p> <p>–</p> <p>informatyczna – 45 min.</p>	<p>P. 1, s. 8–10, Ćw. 1, s. 7, PM. 1, s. 7, M. 1, s. 6, 7, różne drobne przedmiot y typu: kamyczki, piórka, liście, kwiatki, patyki, muszelki, obrazki,</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat obserwacji przyrodniczych; • budzi w sobie ciekawość świata; • współpracuje z innymi podczas zabaw integracyjnych; • respektuje zasady wspólnych gier i zabaw; • słucha wypowiedzi innych osób; • uważnie słucha czytanego

		<p>4 5</p> <p>m i n .</p> <p>2 . 1 ,</p> <p>2 . 2 ,</p> <p>3 . 1 ,</p> <p>3 . 2 ,</p> <p>4 . 3 ,</p> <p>5 . 4 ;</p> <p>Czytanie wiersza H. Bechlerowej „Może zobaczymy”. Pojęcie „rzeczownika”. Historia roweru. Czytanie wiersza H. Zielińskiej „Mój rower”.</p>	<p>lupa dla każdego ucznia lub na parę dzieci, zdjęcia z krajobrazem górskim, nizinnym i nadmorskim, instrumenty perkusyjne, kartki z pasującymi do siebie liczbami zapisanymi słownie i za pomocą cyfr, farby, kartony, duży arkusz papieru i małe czyste kartki do dyskusji metodą <i>słoneczko</i>.</p>	<p>tekstu;</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat tekstu; rozumie pojęcie <i>rzeczownika</i> jako nazwy przedmiotu; porównuje liczby w zakresie 100; rozumie wartość liczby w zależności od jej położenia w systemie dziesiętkowym; nazywa liczby w systemie dziesiętkowym: jedności, dziesiątki i setki; zna i rozumie konieczność przestrzegania zasad bezpieczeństwa podczas jazdy rowerem;
		<p>muzyczna – 35 min. 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 2.4, 4.5, 4.6, 5.1; Śpiewanie piosenki „Kolorowe powroty” z akompaniamentem instrumentów perkusyjnych. Rozwiązywanie zagadek słuchowych. Ćwiczenia uwrażliwiające na zmiany dynamiczne: cicho, coraz głośniej, dosyć głośno, coraz ciszej.</p>		

		<p> p l a s t y c z n a - 1 0 m i n . 2 . 1 , 2 . 2 , 2 . 3 ; Krajobrazy na rowerowych szlakach – technika kolaż i malowanie farbami. </p>		
--	--	--	--	--

4

	<p> 3. szlaki Wakacyjne </p>	<p> s p o t e c z n </p>	<p> - C D 1, ZZ (p at </p>	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje podstawowe znaki drogowe; maluje farbami krajobraz zapamiętany w czasie wycieczki
--	--	--	--	---

		<p>a – 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 3 , 1 . 4 ; Współpraca z innymi podczas zabaw integracyjnych.</p>	<p>rz ta b el a s. 1 1 8) .  – KP nr 2.</p>	<p>rowerowej; • bierze udział w dyskusji i rozumie powody popularności roweru jako środka komunikacji; • porusza się zgodnie z instrukcją, naśladując określone sytuacje; • rozróżnia instrumenty perkusyjne na podstawie brzmienia; • śpiewa piosenkę ze zmianami dynamicznymi według wskazówek dyrygenta; • wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych; • rozwija koordynację ruchową, skoczność zwinność.</p>
	<p>p r z y r o d n i c z a – 1 0 m i n .</p>			

		<p>1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 6 ; Obserwowanie i badanie za pomocą lupy różnych przedmiotów. Wypełnianie indywidualnych „Kart Obserwacji” po pracy badawczej na podwórku szkolnym.</p>		
		<p>m a t e m a t y c z n a – 3 5 m i n . 2 . 2 , 2 .</p>		

		<p>3 , 2 . 4 ; Rozpoznawanie i nazywanie liczb w zależności od ich położenia w zapisie (jedności, dziesiątki setki). Rozwiązywanie zadań związanych z systemem dziesiętnym. Porównywanie liczb w zakresie 100.</p>		
		<p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.2, 2.4. Doskonalenie zwinności i szybkości.</p>		
		<p>Edukacja: p o l o n i s t y c z n a – 4 5 m i n . 3 .</p>	<p>P. 1, s. 11–13, Ćw. 1, s. 8, PM. 1, s. 8, M. 1, s. 8, 9, mapa fizyczna Polski, kompas , rysunek róży wiatrów, czerwone i niebieskie kartki z nazwami kierunków świata, kolorowe patyczki lub zapałki, drobiazgi wakacyjne do kolażu: kamyczki,</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umie pokazać granice Polski i kraje z nią sąsiadujące; • wskazuje największe miasta, góry i rzeki Polski; • umie określić miejsce swojego wakacyjnego wypoczynku; • rozróżnia kolory na mapie fizycznej i wie, co one oznaczają; • wskazuje najbardziej charakterystyczne regiony

		<p>1 , 3 . 2 , 4 . 8 , 6 . 2 , 6 . 3 ; Czytanie tekstu „Z wakacyjnego dziennika”.</p>	<p>muszelki, gałązki, pocztówki, zdjęcia, suche rośliny itp. – Z Z (p a tr z t a b e la s. 1 1 8).</p>	<p>krajobrazowe Polski; • uważnie słucha czytanego tekstu; • wypowiada się na temat tekstu; • nazywa oraz wskazuje kierunki na mapie w klasowej przestrzeni; • nazywa rysunek przedstawiając y różewiatrów; • posługuje się kompasem i wie, do czego onsłuży; • orientuje i porusza się w przestrzeni orazna płaszczyźnie, posługując się pojęciami:w <i>prawo, w lewo, w przód, w tył, w bok, do tyłu</i>; • wykonuje kolaż z wykorzysta niem zgromadzo nych materiałó w.</p>
	<p>p l a s t y c z n a – 1 0 m i n . 2 . 3 ;</p>			

Wykonanie kolażu: „Wspomnienia z wakacji”.

p
r
z
y
r
o
d
n
i
c
z
a

–

3
0

m
i
n

·
3

·
2

,

3

·
3

,

3


·
6

;

Rozpoznawanie ważnych miejsc na mapie Polski. Zapoznanie z kierunkami świata.


		<p>m a t e m a t y c z n a</p> <p>–</p> <p>3 5</p> <p>m i n ·</p> <p>1 · 1 ,</p> <p>1 · 3 ,</p> <p>2 · 1 ·</p> <p>Ćwiczenia orientacji w przestrzeni i na płaszczyźnie. Układanie wzorów z kolorowych patyczków lub zapalek.</p>		
--	--	--	--	--



		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.3, 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 4.9; Czytanie opowiadania E. Szelburg-Zarembiny „Jak sosna z rybakiem gospodarzyła wspólnie”.Drama: Do czego drzewa są potrzebne? Redagowanie opisu sosny. Układanie i zapisywanie planu zdarzeń opowiadania w formie równoważników zdań.</p> <hr/> <p>plastyka – 10 min. 1.1, 2.1; Sosna nadmorska – rysowanie ołówkiem.</p> <hr/> <p>spółpraca – 15 min. 1.1, 1.3, 1.4; Współpraca z innymi podczas zabaw integracyjnych.</p> <hr/> <p>pryrodoznawstwo – 25 min. 1.1, 1.4, 3.1; Tworzenie plakatów z czterema rodzajami krajobrazu Polski. Rozpoznawanie rodzajów drzew na podstawie liści i owoców.</p> <hr/> <p>matematyka – 35 min. 2.1, 2.3, 2.4;</p>	<p>P. 1, s. 14, 15, Ćw. 1, s. 9, PM. 1, s. 9, M. 1, s. 10, mapa fizyczna Polski, materiały przedstawiające różne krajobrazy (widokówki, zdjęcia, wycinki gazet lub katalogów biur podróży), kleje, cztery duże arkusze papieru, deska lub krążek z dowolnego pnia, sadzonka drzewka lub krzewu.</p> <p>– ZZ (patria z tabla s. 11 8).</p> <p> – KP nr 3.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • współpracuje z innymi podczas zadania grupowego; • rozpoznaje cechy charakterystyczne poszczególnych krajobrazów Polski; • respektuje zasady wspólnych gier i zabaw; • słucha wypowiedzi innych osób; • uważnie słucha czytanego tekstu; • wyodrębni zdarzenie w tekście wypowiedzi a się na jego temat; • rozpoznaje rodzaje drzew na podstawie liści i owoców; • wie, jak można odczytać wiek drzewa, obserwując średnicę jego pnia i ilość słoje; • rozumie znaczenie drzew dla człowieka i środowiska przyrodniczego; • porównuje liczby w zakresie 100; • uzupełnia liczby na osi liczbowej; • wykonuje ołówkiem
--	--	---	---	--

		Porównywanie liczb w zakresie 100. Porządkowanie liczb dwucyfrowych na osiach liczbowych.		rysunek drzewa z zachowaniem jego proporcji i właściwej budowy (pień, konary, gałęzie); <ul style="list-style-type: none"> • potrafi rozwinąć zdanie proste i użyć dotego określić rzeczowników; • uczestniczy we wspólnym redagowaniu opisu sosny; • wie, dlaczego trzeba być aktywnym; • sprawnie pokonuje tor przeszkód; • ćwiczy szybkość, zwinność, równowagę.
		Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.1, 2.2, 2.3, 2.4. Ćwiczenia na torze przeszkód.		

6

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
I	1	45 min	40 min	10 min	25 min	15 min	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	5 min	–	–	–	–	45 min
	3	45 min	35 min	15 min	20 min	10 min	45 min	45 min	–
	4	45 min	35 min	30 min	–	10 min	–	–	–
	5	45 min	35 min	30 min		10 min	–	45 min	–
		Edukacja: p o l o n				P. 1, s. 16, 17, Ćw. 1, s. 10, PM. 1, s. 10, M. 1, s. 11, mapa fizyczna		Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • współpracuje z innymi podczas tworzenia plakatów; • rozpoznaje cechy 	

		<p>i s t y c z n a – 4 5 m i n .3 .1 , 4 .1 , 4 .2 , 4 .5 , 6 .2 ;</p> <p>Tworzenie opisów do plakatów przedstawiających cztery rodzaje krajobrazu Polski. „Mojewymarzone miejsce na Ziemi” – samodzielne redagowanie tekstu.</p>	<p>Polski, kartoniki z liczbami, kartony A3, farby.</p> <p>– ZZ (patrz tabela s. 118).</p>	<p>charakterystyczne poszczególnych krajobrazów Polski;</p> <ul style="list-style-type: none"> • nazywa elementy krajobrazów Polski; • respektuje zasady wspólnej gry; • stara się odpowiednio reagować na wygraną i porażkę; • uważnie słucha czytanego tekstu; • porównuje liczby w zakresie 100; • dodaje liczby w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiętkowego; • dokonuje porównania różnicowego; • dokonuje obliczeń pieniężnych; • rozwiązuje tabelki funkcyjne; • potrafi samodzielnie zredagować tekst nazadany temat; • uzasadnia swoje zdanie w wypowiedzi pisemnej; • koloruje mapę Polski według podanej legendy; • uzupełnia zdania dotyczące krajobrazów Polski; • maluje farbami krajobraz przedstawiający wymarzone miejsce na Ziemi.
--	--	---	--	---

		<p>p l a s t y c z n a</p> <p>–</p> <p>3 0</p> <p>m i n . 1 . 1 , 2 . 2 ;</p> <p>„Moje wymarzone miejsce na Ziemi” – praca malarska.</p>		
		<p>s p o ł e c z n a</p> <p>–</p> <p>5</p> <p>m i n</p>		

		<p>. 1 . 1 , 1 . 3 , 1 . 4 ; Zgodna współpraca w grupie.</p>		
		<p>p r z y r o d n i c z a - 1 5 m i n . 1 . 2 , 3 . 1 ,</p>		

3

.

2

,

3

.

3

.

Kolorowanie mapy Polski według podanej legendy i uzupełnianie zdań o krajobrazach Polski.

m

a

t

e

m

a

t

y

c

z

n

a

—

4

0

m

i

n

.

2

.

2

,

2

.

4

;

Porównywanie liczb w zakresie 100. Porównywanie różnicowe.
Rozwiązywanie tabelk

W
y
c
h
o
w
a
n
i
e

f
i
z
y
c
z
n
e

-

4
5

m
i
n
.

2

.

1

,

2

.

4

,

3

.

4

.

Zabawy orientacyjno-porządkowe.

		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.3, 4.4, 5.7, 6.2; Recytowanie wiersza H. Zdzitowieckiej „W parku narodowym”. Czytanie informacji na temat parków narodowych. „List do ludzi” – wspólne redagowanie tekstu.</p> <p>p l a s t y c z n a – 1 0 m i n . 2 . 1 , 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 4 ; „Chronione zwierzę z mojego parku narodowego” – wykonanie pracy plastycznej techniką dowolną.</p>	<p>P. 1, s. 18–20, Ćw. 1, s. 11, PM. 1, s. 11, M. 1, s. 12, mapa fizyczna Polski, gazety, zielona bibuła, materiały na temat najbliższego parku narodowego (albumy, zdjęcia, pocztówki, czasopisma, wydruki z internetu), kartki z liczbami, materiały do wykonania zwierzątko: kredki, bibuła, tkaniny, sznurek, fragmenty sztucznego futra, piórka. – ZZ (patrz tabela s. 118).</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bierze udział we wspólnej zabawie; • rozumie symbolikę przedmiotów użytych podczas zabawy; • respektuje zasady wspólnej gry; • uważnie słucha czytanego tekstu; • zapisuje nazwy parków narodowych i wskazuje je na mapie; • wie, dlaczego tworzy się parki narodowe; • wie, czym różni się park narodowy od rezerwatu przyrody i pomnika przyrody; • wie, jaki park narodowy znajduje się najbliżej jego miejsca zamieszkania; • potrafi opowiedzieć o charakterystycznych cechach najbliższego parku narodowego; • nazywa liczby w dodawaniu; • dodaje liczby w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiętkowego; • dokonuje obliczeń pieniężnych; • aktywnie uczestniczy we wspólnym redagowaniu listu;
--	--	--	--	---

s
p
o
ł
e
c
z
n
a

-

5

m
i
n

.

1

.

1

,

1

.

3

,

1

.

4

;

Zgodna współpraca w grupie.

p

r

z

y

r

o

d

n

i

c

z

a


-

		<p>1 0</p> <p>m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 4 , 1 . 7 ;</p> <p>Zebranie wiadomości na temat parku narodowego znajdującego się najbliżej miejscamieszkania.</p>		
		<p>m a t e m a t y c z n a -</p> <p>3 5</p>		


		m i n . 3 . 1 , 3 . 2 , 6 . 3 .		
--	--	--	--	--

Utrwalenie pojęć „składniki” i „suma”. Obliczenia pieniężne.

7

		informatyczna – 45 min. 		<ul style="list-style-type: none"> dokonuje wyboru techniki plastycznej przy wykonywaniu pracy przedstawiającej zwierzę z najbliższego parku narodowego.
		Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.1, 1.5, 2.1, 2.3, 2.7, 3.1, 3.2, 4.4, 6.3; Czytanie informacji o podróżach dalekomorskich oraz roli latarni morskich. Pisownia wyrazów „ó” wymiennym. „Morskie opowieści w komiksie” – praca plastyczno-literacka. Układanie notatki o Janie Sebastianie Bachu.	P. 1, s. 21–23, Ćw. 1, s. 12, 13, PM. 1, s. 12, M. 1, s. 13, duża folia malarska,	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> relaksuje się przy muzyce; świadomie słucha utworu

	<p>m u z y c z n a</p> <p>–</p> <p>1 5</p> <p>m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 7 ;</p> <p>Ćwiczenia relaksacyjne przy muzyce. Swobodne wypowiedzi dotyczące utworu muzycznego J. S. Bacha „Aria na strunie G” – jego treści muzycznych i pozamuzycznych.</p>	<p>p l a s t y c z n a</p>	<p>małe torebki foliowe, nożyczki, drewniany klocek, klucz, korek, kamień, miska z wodą, balon, kapsle, plastelina, farby plakatowe, arkusz papieru minimum A3.</p> <p>– C D 1 , Z Z (p a t r z t a b e l a s . 1 1 8</p>	<p>muzycznego , wyraża swoje doznania związane z muzyką – werbalnie i za pomocą rysunku;</p> <ul style="list-style-type: none"> • współtworzy szkolną wystawkę; • bierze udział we wspólnej zabawie; • respektuje zasady wspólnej gry; • uważnie obserwuje przebieg doświadczeń fizycznych; • wie, co i dlaczego tonie lub pływa; • rozumie, czym jest alfabet Morse’a; • podejmuje próby samodzielnego przekazywania i odczytywania wiadomości za pomocą alfabetu Morse’a; • uważnie słucha czytanego tekstu;
--	---	--	--	--

		<p>– 5 m i n . 2 . 2 , 2 . 7 , 2 . 8 ; Malowanie obrazu do pozamuzycznej treści utworu instrumentalnego.</p>	<p>) .  – KP nr 4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa liczby w dodawaniu; • dodaje liczby w zakresie 100 bez przekroczenia progudziesiątkowego; • rozkłada liczby na składniki; • rozwiązuje tabelki funkcyjne; • oblicza działania z liczbą niewiadomą; • wymyśla własną przygodę morską i ilustruje ją, tworząc komiks; • wie, do czego służą latarnie morskie; • <u>wykonuje</u>
		<p>s p o ł e c z n a – 5 m i n . 1 . 1 ,</p>		

		<p>1 . 3 , 1 . 4 ; Współdziałanie w grupie rówieśniczej.</p>		<p><u>kolejne</u> <u>działania</u> <u>przy</u> <u>składaniu</u> <u>łódki</u> <u>techniką</u> <u>origami</u>;</p> <ul style="list-style-type: none"> • bierze udział w zabawie <i>Wyścig łódkami</i>; • zna zasadę pisowni wyrazów z ó wymiennym; • wie, że należy dbać o prawidłową postawę ciała; • kształtuje zwinność, zręczność i gibkość.
		<p>p r z y r o d n i c z a — 2 0 m i n . 1 . 6 ; Przeprowadzenie doświadczeń: co pływa, co tonie?</p>		
		<p>m a t e m a t y c z</p>		

		n a - 3 5 m i n . 3 . 2 , 3 . 4 ; Dodawanie liczb w zakresie 100. Rozkład liczby na składniki.		
		t e c h n i c z n a - 2 5 m i n . 1 . 1 ,		

		2 . 2 , 2 . 4 ; Składanie papierowych łódek techniką origami.		
		W yc h o w a ni e fi zy cz n e – 4 5 m in . 1. 4, 2. 1, 2. 7. Ćwiczenia i zabawy kształtujące prawidłową sylwetkę.		

8

		Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 4.2, 4.6, 4.7, 5.4; Gromadzenie słownictwa związanego z tematyką morską. Zapisywanie wyrazów w kolejności alfabetycznej. Utrwalenie wiadomości o poznanych częściach mowy – rzeczownikach, przymiotnikach, czasownikach. Tworzenie opowiadania metodą „Na szczęście...”, „Niestety...”. Współcześni	P. 1, s. 24, 25, Ćw. 1, s. 14, PM. 1, s. 13, M. 1, s. 14, skrzynia z cukierkami, gazety,	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • bierze udział we wspólnej zabawie; • respektuje zasady gry; • odczytuje wiadomość
--	--	--	--	---

		<p>piraci – gra w skojarzenia. Zapisywanie zdań na temat współczesnego piractwa.</p>	<p>kartony, duży arkusz papieru, kartki z liczbami, zestaw kartek z wyrazami do tworzenia opowiadania.</p>	<p>ć nadawaną alfabetem Morse’a, uważnie słucha czytanego tekstu informacyjnego;</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie, kim byli piraci i korsarze; • ustawia wyrazy w kolejności alfabetycznej; • projektuje na kartonie własną banderę; • rozumie pojęcie współczesnego piractwa i jego groźny charakter; • zapisuje wnioski z dyskusji dotyczącej współczesnego piractwa; • nazywa liczby w odejmowaniu; • odejmuje liczby w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiętkowego; • zna znaki
		<p>s p o ł e c z n a – 1 0 m i n . 1 . 1 , 1 . 3 , 1 . 4 ; Bitwa morska – zabawa w grupach.</p>	<p>– Z Z (p a t r z t a b e l a s. 1 1 8).</p>	

	<p>m a t e m a t y c z n a – 35 mi n. 3. 2, 3. 4, 6. 4.</p>	<p>Odejmowanie liczb w zakresie 100 – liczby w odejmowaniu. Zapisywanie znaków rzymskich.</p>		<p>rzymskie w zakresie XXI posługujące się nimi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • bierze udział w zabawie w układanie opowiadania według podanej reguły.
<p>dziś i dawniej żegluga 10.</p>	<p>Edukacja: p o l o n i s t y c z n a – 4 5 m i n . 1 . 3 / 3 . 1</p>	<p>Edukacja: P. 1, s. 26, 27, Ćw. 1, s. 15, PM. 1, s. 14, M. 1, s. 15, materiały do budowania łódek: kora, listewki, tkaniny, pudełka, sznurki, druciki itp., karteczki ze zwrotkami wiersza <i>Pan Maluskiewicz i wieloryb</i>.</p> <p>– C D 1 / Z</p>		<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie, co to jest <i>szanta</i>; • potrafi zaprojektować i wykonać model łódki; • śpiewa piosenkę, improwizując w takt muzyki; • nazywa wybrane instrumenty muzyczne; • bierze udział we wspólnej zabawie; • uważnie słucha czytanej o tekstu informacyjnego; • wyszukuje w tekście nowe informacje; • zna podstawowe

		<p>, 3 . 2 ; Wysłuchanie i czytanie fragmentami wiersza J. Tuwima „Pan Maluśkiewicz i wieloryb”. Czytanie informacji na temat historii żeglugi.</p> <p>muzyczna – 30 min. 1.4, 1.5, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3; Omówienie i nauka piosenki „Budujemy łódź”. Zapoznanie z pojęciem „szanta”. Śpiewanie piosenki podczas improwizacji ruchowej z rekwizytem. Przypomnienie wiadomości o wybranych instrumentach muzycznych.</p> <p>s p o ł e c z n a – 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 3 , 1 . 4 , 1 .</p>	<p>Z (p a t r z t a b e l a s . 1 1 8) .</p>	<p>rodzaje statków i ich przeznaczenie; • dokonuje obliczeń czasowych; • rozumie, co oznacza pojęcie <i>wiek</i> (w znaczeniu stulecia); • zna znaki rzymskie w zakresie XXi postępujące się nimi.</p>
--	--	--	--	--

1

0

;

Zachęcanie dzieci do udziału we wspólnej zabawie. Przypomnienie reguł wspólnej zabawy.

p

r

z

y

r

o

d

n

i

c

z

a

–

2

0

m

i

n

.

1

.

2

,

2

.

1

1

;

Zapoznanie z historią żeglugi oraz rodzajami statków. Polskie porty morskie.

m

at

e

m

at

yc

zn

a

–


		35 mi n. 6. 4; Przeliczenia czasowe.		
--	--	---	--	--

9

	<p>techniczna – 20 min. 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; Budowanie łódek ze zgromadzonych w klasie materiałów.</p> <p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 1.4, 2.1, 2.7. Ćwiczenia i zabawy kształtujące prawidłową sylwetkę.</p>		<ul style="list-style-type: none"> potrafi wskazać na mapie największe polskie porty morskie; wie, czemu służą duże porty morskie i mniejsze mariny; czyta wiersz z odpowiednią intonacją; wypowiada się na temat przygody bohatera wiersza. wie, że należy dbać o prawidłową postawę ciała.
--	--	--	---

10

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno - przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna	
II	1	45 min	40 min	20 min	–	30 min	–	45 min	–	
	2	45 min	35 min	15 min	–	10 min	–	–	45 min	
	3	45 min	35 min	25 min	15 min	5 min	25 min	45 min	–	
	4	45 min	35 min	10 min	–	–	–	–	–	
	5	45 min	35 min	25 min	30 min	–	20 min	45 min	–	
	ojczyściej uczą Podróż 11.	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.1, 1.4, 2.1, 2.7, 3.2, 4.2, 4.4; Wspólne odczytywanie tekstów, dotyczących historii Polski, zgromadzonych w podręczniku i ich omówienie. Pisownia wyrazów z zakończeniem „-erz”, „-arz”.</p>				<p>P. 1, s. 28, 29, Ćw. 1, s. 16, PM. 1, s. 15, M. 1, s. 16, zdjęcia pomników, znicz, bukiet kwiatów, patyczki doliczenia lub zapałki, cienkie gumki, modele zegarów.</p> <p>– ZZ (patrz tabelas.</p>		<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje i nazywa znane pomniki, upamiętniające walki polskich żołnierzy; rozumie potrzebę składania kwiatów nacmentarzach i w miejscach pamięci; słucha z zainteresowaniem wypowiedzi starszych osób, opowiadających o historii Polski; uważnie słucha czytanego tekstu 		
	m u z y c z									

	<p>historii</p> <p>n a - 1 5 m i n . 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 4 , 2 . 5 ; Utrwalenie tekstu i melodii hymnu narodowego oraz poznanie zasad zachowania w czasie śpiewania hymnu.</p> <p>s p o ł e c z n a - 2 5 m i</p>	<p>118), CD kl. 1 - Hymn Polski.  - KP nr 5.</p>	<p>informacyjnego;</p> <ul style="list-style-type: none"> • dodaje liczby z przekroczeniem progu dziesiętkowego; • dokonuje obliczeń zegarowych; • zna tekst i melodię polskiego hymnu narodowego; • zna zasady zachowania podczas śpiewania hymnu; • zna i stosuje zasadę pisowni wyrazów zakończonych <i>-arz</i>, <i>-erz</i>; • rozwija sprawność psychofizyczną, szybkości zwinność; • przestrzega reguł podczas zabaw; • rozwija umiejętność startu z różnych pozycji.
--	---	---	--

		<p>n . 1 . 7 , 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 7 ; Zapoznanie ze znanymi pomnikami i miejscami upamiętniającymi walki polskich żołnierzy. Złożenie kwiatów przed tablicą pamiątkową znajdującą się w najbliższej okolicy.</p>		
		<p>mate maty czna – 35 min. 3.2, 3.4, 6.4; Dodawanie liczb w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiętkowego. Obliczenia zegarowe.</p>		
		<p>Wychowani e fizyczne – 45 min. 2.1, 2.2. Starty z różnych pozycji, zabawy bieżne.</p>		
ZIEMIANKARMIII.		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.3, 4.4; Czytanie opowiadania Grzegorza Kasdepke „Sprzątamy świat”. Redagowanie i zapisanie krótkiejnotatki.</p>	<p>P. 1, s. 30, 31, Ćw. 1, s. 17, 18, PM. 1, s. 16, M. 1, s. 17, karteczki potrzebne do przeprowadzenia burzy mózgów, kartki z bloku rysunkowego, kredki, papierki po</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słucha uważnie tekstu czytanego przez N; • podaje własne pomysły i wyciąga wnioski podczas burzy mózgów; • wypowiada się pełnymi zdaniami na temat potrzeby ochrony środowiska naturalnego;
		<p>s p o ł</p>		

CZARNA

e
c
z
n
a

–

5

m
i
n

·

1

·

1

,

1

·

3

,

1

·

4

,

1

·

8

;

Przeprowadzenie burzy mózgów i wyciągnięcie odpowiednich wniosków

związanych z dbaniem o porządek w najbliższym otoczeniu.

prz

yro

dni

cza

–

20

mi

n.

1.7

,

1.8

;

cukierkach, skrawki
torebek, folii, zakrętki
od butelek i inne
drobne elementy –
do plakatów, płyta z
dowolną muzyką.

– ZZ (patrz
tabelas.
118).




– KP nr 6.


- samodzielnie redaguje i zapisuje krótką notatkę z lekcji;
- odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiętkowego;
- samodzielnie oblicza przykłady, posługując się grafami;
- wie, że dodawanie jest działaniem odwrotnym do odejmowania i potrafi zastosować tę zasadę w praktyce;
- bierze udział w zabawie integracyjnej;
- potrafi segregować śmieci i wie, które odpadki powinny znaleźć się w oddzielnych pojemnikach;

	<p>Segregowanie śmieci – łączenie ilustracji z odpowiednimi pojemnikami. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat śmieci, których nie wolno wrzucać do pojemników na typowe odpadki. Zapisanie odpowiedzi na pytanie, gdzie powinno się je wyrzucać.</p>		
	<p>mate maty czna – 35 min. 3.4, 4.1; Odejmowanie liczb w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. Dodawanie i odejmowanie jako działania odwrotne – porównywanie różnicowe. Uzupełnianie grafów i wpisywanie odpowiednich liczb do działań w zadaniu. Zapoznanie z zasadami gry w szachy.</p>		

11

		<p>informatyczna – 30 min.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • nadaje tytuły ilustracjom i starannie je zapisuje; • starannie wykonuje pracę plastyczną.
		<p>t e c h n i c z n a – 3 0 m i n . 1 . 1 ,</p>		

	2 . 2 , 2 . 4 . . Wykonanie plakatów ukazujących „dwa oblicza świata” z wykorzystaniem różnych materiałów.		
	Edukacja: polonistyczna – 45 min. 2.1, 2.3, 2.4, 3.2, 4.2, 4.4, 4.5, 6.1, 6.2; Opisy wiejskich krajobrazów na podstawie własnych doświadczeń uczniów, ilustracji oraz wiersza Karoliny Kusek „Ruda cisza”. Układanie opisu reprodukcji wybranego dzieła malarskiego. Ćwiczenia w poprawnym pisaniu wyrazów z „rz” po spółgłoskach „p–b”, „k–g”, „t–d”, „ch”, „j”, „w” oraz w wyjątkach od tej zasady.	P. 1, s. 32, 33, Ćw. 1, s. 19, 20, PM. 1, s. 17, M. 1, s. 18, ilustracje przedstawiające krajobrazy wiejskie, zwierzęta gospodarskie, pracę rolników itp., kolorowe karteczki, pięć reprodukcji dowolnie wybranych dzieł malarskich, farby, pędzle, kartki z bloku, białe wstążki na patyku.	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się pełnymi zdaniami, opisując krajobraz wsi; słucha ze zrozumieniem m wiersza i potrafi wypowiedzieć się na temat jego treści; pamięta, które barwy należą do barw podstawowych, a które do pochodnych; zna i stosuje zasadę pisowni rz po spółgłoskach oraz pamięta o wyjątkach od tej zasady; dodaje i odejmuje w zakresie 50; samodzielnie rozwiązuje
	m u z y c z n a – 3 0 m i n . 1 . 2 , 3 . 1	– C D 1 , Z Z (p a t r	

		<p>, 3 . 2 , 3 . 3 , 3 . 6 ; Aktywne słuchanie piosenki ilustracyjnej do obrazu Józefa Chełmońskiego „Babie lato”. Improwizacje ruchowe w takt muzyki. Opracowanie wokalnno-ruchowe piosenki „Babie lato”.</p>	<p>z t a b e l a s . 1 1 8)  – KP nr 7.</p>	<p>zadania z treścią, potrafi wskazać problem, ułożyć działanie i odpowiedź; • aktywnie słucha muzyki i wyraża ją za pomocą ruchu; • potrafi dopasować muzykę do obrazu; • wie, co to jest <i>gwara</i> (potrafi odnaleźć w tekście i odróżnić słuchowo wyrazy/słowa gwarowe); • śpiewa piosenkę poprawnie pod względem intonacji oraz artystycznego wyrazu; • przedstawia piosenkę w formie żywego obrazu; • starannie wykonuje pracę malarską, dbając o porządek w miejscu pracy; • potrafi wypisać wyrazy</p>
		<p>p l a s t y c z n a – 4 5 m i n . 1 . 1 ,</p>		

		<p>2 . 2 ; Praca malarska „Wiejski krajobraz”. Przypomnienie wiadomości na temat barw podstawowych i pochodnych.</p>		<p>w kolejności alfabetycznej;</p> <ul style="list-style-type: none"> zna nazwiska kilku malarzy oraz tytuły ich dzieł.
		<p>m a t e m a t y c z n a – 3 5 m i n . 3. 4; Dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 50 – porównywanie różnicowe.</p> <p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5. Wyścigi rzędów.</p>		
	<p>14. Rośliny uprawne</p>	<p>Edukacja: p o l o n i s t y c z n a –</p>	<p>P. 1, s. 34, 35, Ćw. 1, s. 21, 22, PM. 1, s. 18, 19, M. 1, s. 19, tekst Marii Konopnickiej „Jako że Inem było”, nasiona roślin oleistych, bulwy, korzenie roślin okopowych, kłosa z</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> słucha uważnie tekstu czytanego przez N.i potrafi wypowiedzieć się na jego temat; czyta ze zrozumieniem tekst popularnona

ziarnami lub same ziarna, kolba kukurydzy,

ukowy dotyczący roślin i ich podziału na cztery podstawowe grupy;
• potrafi wskazać na ilustracjach i nazwać rośliny okopowe, oleiste, zbożowe i włókniste;

4
5
m
i
n
. 1
. 3
, 2
. 3
, 3
. 2
, 6
. 2
;

Słuchanie opowiadania o Inie, na podstawie tekstu Marii Konopnickiej „Jak to ze Inem było”. Rozwiązywanie krzyżówki. Czytanie tekstu popularnonaukowego.


p
r
z
y
r
o
d
n
i
c
z
a
-
2
0
m
i
n
.

		<p>1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 5 , 1 . 6 ; Swobodne wypowiedzi dzieci na temat roślin okopowych, oleistych, włóknistych oraz zbożowych – jakie produkty są z nich wytwarzane i jakie jest ich znaczenie dla ludzi i zwierząt.</p>		
--	--	--	--	--

12

		<p>m a t e m a t y c z n a – 3 5 m i n .</p>	<p>kartoniki z narysowanymi odważnikami i wagami, dla każdej grupy, dwa kamienie imitujące żarna.</p> <p>– Z Z (p a t r z</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wie, jakie produkty są wytwarzane z poszczególnych roślin; • samodzielnie rozwiązuje zadania z niewiadomą; • potrafi obliczać działania związane z ważeniem; • bierze czynny udział w przeprowadzeniu udoświadczenia i wyciąga z niego
--	--	---	---	---



	<p>4 . 1 , 6 . 7 . Rozwiązywanie zadań z niewiadomą w postaci okienka. Dekagramy, obliczenia związane z ważeniem</p>		<p>t a b e l a s . 1 1 8) . – KP nr 8.</p> 	<p>wnioski; • zna znaczenie słowa <i>żarna</i> i wie, kiedy były wykorzystywane w rolnictwie; • samodzielnie wykonuje zadania umieszczone w karcie pracy.</p>
	<p>Edukacja: p o l o n i s t y c z n a – 4 5 m i n . 1 . 3 ,</p>	<p>P. 1, s. 36, 37, Ćw. 1, s. 23, 24, PM. 1, s. 20, M. 1, s. 20, 21, ziarna owsa, jęczmień, żyta i pszenicy, różne rodzaje pieczywa, kartka z wyrazem <i>chleb</i> dla każdej grupy, karteczki z nazwami zawodów lub czynności związanych z wytwarzaniem chleba.</p>	<p>–</p>	<p>Uczeń: • potrafi wybrać odpowiednie pytanie do zadania; • dopisuje brakujące pytania do treści zadania, wykonuje potrzebne obliczenia i zapisuje odpowiedź; • układa treść zadania do podanych działań i oblicza je; • posługuje się jednostkami wagi i symbolami pieniężnymi podczas rozwiązywania zadań; • bierze czynny</p>

		<p>2 .1 , 3 .2 , 4 .3 , 4 .5 , 6 .2 ;</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów dotyczące chleba – historii, produkcji, przewozu, rodzajów, sposobów podania, reklamy oraz sprzedaży pieczywa. Symbolika oraz tradycje związane z chlebem. Redagowanie i zapisanie „prośby chleba”. Przystawia związane z chlebem.</p>	<p>Z Z (p a t r z t a b e l a s . 1 1 8) .</p>	<p>udział w zabawach integracyjnych;</p> <ul style="list-style-type: none"> zna historię powstania chleba i potrafi ją opowiedzieć własnymi słowami; wie, jak przebiega proces produkcji pieczywa oraz jakie maszyny biorą w nim udział; rozpoznaje i nazywa różne gatunki pieczywa; pełnymi zdaniami wypowiada się na temat trudnej pracy rolnika; potrafi wskazać podobieństwa i różnice w rolnictwie na przestrzeni ostatnich kilkudziesięciu lat; rozpoznaje i nazywa poszczególne rodzaje zbóż; swobodnie wypowiada się na temat symboliki chleba, zwyczajów i wierzeń panujących w domu; układa i zapisuje kilkadziesiąt wypowiedź
		<p>s p o ł e c z n a – 5 m i n</p>		

		<p>. 1 . 4 , 1 . 9 ; Swobodnie wypowiedzi się na temat symboliki chleba, zwyczajów i wierzeń panujących w domu.</p>		<p>temat <i>Prośba chleba</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznaje przysłowia związane z chlebem; • rozwija szybkość, moc, skoczność i zwinność ; • sprawnie pokonuje tory przeszkód; • przestrzega określonych reguł podczas gier i zabaw.
		<p>p r z y r o d n i c z a - 1 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 .</p>		

		<p>5 , 1 . 6 ; Przypomnienie nazw zbóż i co się z nich wytwarza. Nazywanie czynności wykonywanych podczas poszczególnych etapów pieczenia chleba, wskazywanie ich na ilustracjach w kolejności chronologicznej. Nadanie tytułów poszczególnym ilustracjom i ich zapisanie. Opowiadanie o pracy ludzi, ich trudzie i wysiłku towarzyszącym uprawie roli. Nazywanie narzędzi i maszyn wykorzystywanych podczas pracy. Porównywanie pracy rolnika dawniej i obecnie.</p>		
		<p>m a t e m a t y c z n a - 4 0 m i n . 4 . 1 , 6 . 3</p>		

		<p>,</p> <p>6</p> <p>.</p> <p>7</p> <p>;</p> <p>Modyfikowanie zadań tekstowych – wybór, dopisywanie pytania. Układanie treści zadaniado ilustracji. Zadania związane z ważeniem. Porównywanie różnicowe. Obliczenia wagowe i pieniężne.</p>		
		<p>Wyc how anie fizyc zne – 45 min. 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6. Rozwijanie zwinności i mocy na torze przeszkód.</p>		

13

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
III	1	45 min	35 min	25 min	15 min	–	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	25 min	–	–	30 min	–	45 min
	3	45 min	35 min	–	30 min	45 min	–	45 min	–
	4	45 min	35 min	20 min	–	–	15 min	–	–
	5	45 min	40 min	20 min	–	–	–	45 min	–

14

CZARNA NAS II.
ZIEMIAKARMI


Edukacja:

p
o
l
o
n
i
s
t
y
c
z
n
a
-
4
5
m
i
n
.
3
.
2
,
4
.
5
,
5
.
6
,
6
.
1
,
6
.
3

P. 1, s. 38, 39,
Ćw. 1, s. 25,
PM.1, s. 21,
M. 1, s. 22,
mapa świata,
encyklopedia
, ilustracje
owoców i
warzyw,
nożyki,
owoce do
zrobienia
sałatki
owocowej,
deseczki,
salaterka,
fartuszki,
talerzyki i
widelczyki,
woreczki
z
grochem
,
instrume
nty
perkusyj
ne.
-
C
D
1
,
Z
Z
(
p
a
t
r
z
t

Uczeń:

- czyta ze zrozumieniem tekst opowiadania;
- swobodnie wypowiada się na temat owoców i warzyw oraz ich znaczenia dla prawidłowego rozwoju i funkcjonowania organizmu;
- wyszukuje potrzebne informacje w encyklopedii lub słowniku;
- wskazuje na mapie świata miejsca opisane w opowiadaniu;
- rozpoznaje różnymi zmysłami zgromadzone w klasie owoce i warzywa;
- układa treść zadań do podanych danych;
- porównuje wartości, posługując się określeniami *tańszy, droższy*;
- samodzielnie rozwiązuje zadania z treścią;
- rozpoznaje oberka i wie, jakie są podstawowe cechy i charakter oberka;
- na podstawie melodii i rytmu piosenki wykonuje ćwiczenia ortofoniczne i emisyjne;
- śpiewa piosenkę utrzymaną w

		<p>; Czytanie opowiadania Piotra Olszówki „Kum... Kum... Kwa! Kwa!” Układanie i zapisanie w zeszyte jak najwięcej wyrazów, które można ułożyć z liter tworzących wyrażenie WARZYWA I OWOCE.</p>	<p>a b e l a s . 1 1 8) .  – MKP nr 1.</p>	<p>charakterze oberka; • wypowiada się na temat stroju ludowego; • słucha i rozmawia na temat stylizowanego oberka; • przygotowuje wspólnie z kolegami sałatkę owocową, przestrzegając zasad higieny; • rozwijanie umiejętności rzutu do celu; • uświadomienie znaczenia dla zdrowia ćwiczeń fizycznych.</p>
		<p>m u z y c z n a – 1 5 m i n . 1 . 5 , 1 . 6 , 1 . 7 , 2 . 3 , 3 . 7</p>		

	<p data-bbox="913 181 1583 332">;</p> <p data-bbox="913 214 1583 332">Zapoznanie z charakterem i cechami oberka. Śpiewanie piosenki „Kapuściana piosenka”.Przypomnienie pojęć „solista”, „duet”, „zespół”, „chór”. Omówienie charakteru utworu „Oberek”.</p> <p data-bbox="913 349 1583 673">p r z y r o d n i c z a</p> <p data-bbox="913 706 1583 738">-</p> <p data-bbox="913 771 1583 820">1 5</p> <p data-bbox="913 852 1583 1079">m i n . 2 . 7 ,</p> <p data-bbox="913 1112 1583 1193">2 . 8</p> <p data-bbox="913 1209 1583 1307">;</p> <p data-bbox="913 1218 1583 1307">Swobodne wypowiedzi uczniów na temat znaczenia owoców i warzyw dla prawidłowego rozwoju organizmu.</p> <p data-bbox="913 1323 1583 1536">m a t e m a t y</p>		
--	--	--	--

		<p>C z n a - 3 5 m i n . 4 . 1 , 4 . 2 , 6 . 3 ; Rozwiązywanie i przekształcanie zadań tekstowych. Działania z niewiadomą. Układanie zadań do podanych danych. Obliczenia pieniężne. Porównywanie różnicowe (tańszy, droższy).</p>		
		<p>t e c h n i c z n a - 2</p>		

		<p>0 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 4 , 3 . 1 , 3 . 2 ; Przygotowanie sałatki owocowej.</p>		
		<p>Wy cho wa nie fizy czn e – 45 mi n. 2.2 , 2.3 . Zabawy bieżne i rzutne.</p>		

	<p style="text-align: center;">płynącym mlekiem Kraina 17.</p>	<p>Edukacja: p o l o n i s t y c z n a - 4 5 m i n . 2 . 3 , 3 . 2 , 4 . 4 , 4 . 5 , 4 . 9</p>	<p>P. 1, s. 40, 41, Ćw. 1, s. 26, PM. 1, s. 22, M.1, s. 23, 24, 2 stoiki litrowe, szklanka, modele zegarów, instrumen- ty perkusyj- nei alternaty- wne , CD z dowolną muzyką w stylu country.</p> <p style="text-align: center;">- Z Z (p a t r z t a b e l a s . 1 1 8) . - KP</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznaje kolejne etapy produkcji oraz sposoby przechowywania mleka; • czyta ze zrozumieniem tekst popularnonaukowy; • rozpoznaje na ilustracjach i nazywa zwierzęta dające mleko; • zna i potrafi wymienić kilka nazw produktów mlecznych; • posługuje się określeniami <i>pół</i> i <i>ćwiartka</i> we wskazywaniu części figur geometrycznych; • mierzy pojemność stoika; • wie, co oznacza <i>pół litra</i> i <i>ćwierć litra</i>; • wykonuje obliczenia zegarowe, posługując się określeniami: <i>kwadrans</i>, <i>pół godziny</i>; • wie, jak brzmiały piosenki utrzymane w stylu <i>country</i> i skąd pochodzą muzyka <i>country</i>; • wykonuje poprawnie ćwiczenia rozwijające aparat mowy; • śpiewa piosenkę z podziałem na role; • zapisuje notatkę w
--	--	---	--	---

		<p>, 6 .2 ; Czytanie tekstu popularnonaukowego. Wpisywanie nazw produktów mlecznych. Układanie rzymskiej wyrazowej.</p> <p>muzyczna – 15 min. 1.2, 1.6, 3.3, 3.7, 4.5, 4.6; Zapoznanie z muzyką country. Improwizacje rytmiczno-ruchowe do piosenki. Układanie i wykonywanie akompaniamentu perkusyjnego do piosenki.</p> <p>p r z y r o d n i c z a - 1 0 m i n .1 .1 , 1 .5 , 1 .</p>	nr 9.	<p>zeszycie;</p> <ul style="list-style-type: none"> • porusza się w takt muzyki <i>country</i>; • układa i wykonuje akompaniament do piosenki.
--	--	---	-------	--

	<p>6 , 2 . 7 ; Jak powstaje mleko? – poznanie sposobu produkcji i przechowywania mleka na podstawie własnych doświadczeń uczniów oraz ilustracji i tekstu popularnonaukowego. Znaczenie mleka dla rozwoju człowieka. Poznanie nazw zwierząt, od których otrzymujemy mleko.</p> <hr/> <p>m a t e m a t y c z n a – 3 5 m i n . 6 . 4 , 6 . 7 . Zadania dotyczące określenia połowy, ćwiartki. Porównywanie wielkości – pół litra, ćwierć litra. Obliczenia zegarowe – kwadrans, pół godziny.</p>		
--	---	--	--


		informatyczna – 45 min.		
18.	Przetwory mleczne	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 2.3, 3.2, 4.4, 4.5, 4.6, 4.9, 6.2; Czytanie tekstu popularnonaukowego na temat produkcji serów. Wymyślanie i przedstawianie hasel reklamowych, propagujących zdrowy sposób odżywiania. Uzupełnianie luk w wyrazach.</p>	P. 1, s. 42, 43, Ćw. 1, s. 27, M. 1, s. 25, PM. 1, s. 23, różne rodzaje sera, pieczywo, nożyki, szczypiorek, sól, dżem, materiały potrzebne do wykonania pracy plastycznej oraz plakatów reklamowych: opakowania po serkach, jogurtach, kefirach, wstążeczki, nożyczki, klej, papier kolorowy, marker itp., kartoniki z nazwami produktów mlecznych.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje napis zaszyfrowany w rozsypance literowej; • czyta ze zrozumieniem tekst dotyczący produkcji serów; • zna sposoby produkowania serów; • wypowiada się na temat produktów pochodzenia mlecznego i potrafi podać ich nazwy; • rozwiązuje zadania z treścią, posługując się pojęciami: <i>pół</i>, <i>ćwierć</i> w określaniu wagi oraz pojemności towarów; • oblicza działania i porównuje podane sumy różnice; • czyta ze zrozumieniem przepisy kulinarne i uzupełnia brakujące teksty; • przygotowuje wspólnie z kolegami klasowe śniadanie;
		p r z y r o d n i c z a – 1 5 m i n . 2 . 7 , 2 . 8 ; Sposoby produkcji serów na podstawie tekstu popularnonaukowego. Rodzaje produktów mlecznych. Przygotowanie wspólnego śniadania.	– z z (p a t	

		<p>m a t e m a t y c z n a</p> <p>–</p> <p>4 0</p> <p>m i n .</p> <p>5 . 4 ,</p> <p>6 . 2 ,</p> <p>6 . 7 ;</p> <p>Praktyczne posługiwanie się pojęciami: pół i ćwierć w określaniu wagi i pojemności towarów. Porównywanie sum i różnic.</p>	<p>r z t a b e l a</p> <p>s . 1 1 8) ,</p>	
--	--	--	---	--

15

	<p>18. Przetwory mleczne</p>	<p>t e c h</p>	<ul style="list-style-type: none"> projektuje i starannie wykonuje plakat
--	--------------------------------------	----------------------------	--

		<p>n i c z n a – 2 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 2 . 2 , 2 . 4 ; Wykonanie „Mlecznego łasucha” – wykorzystanie opakowań po produktach mlecznych.</p>		<p>reklamowy; • wykonuje postać „Mlecznego łasucha”, wykorzystując różne opakowania po produktach mlecznych; • doskonali umiejętność rzucania prawą i lewą ręką; • kształci zręczność i siłę; • rozwija umiejętność rzucania kółkiem ringo do celu stałego i ruchomego.</p>
		<p>Wyc howa nie fizycz ne – 45 min. 2.3. Rzuty różnymi przyborami do celu i na odległość.</p>		

		<p>Edukacja: p o l o n i s t y c z n a – 4 5 m i n . 2 . 3 , 4 . 4 , 4 . 5 , 5 . 4 ; Swobodne wypowiedzi uczniów na temat narzędzi wykorzystywanych w rolnictwie przed wieloma laty. Rozwiązanie rebusów i dopasowywanie ich nazw do odpowiednich ilustracji. Przypomnienie wiadomości dotyczących rzeczownika. Liczba pojedyncza i mnoga</p>	<p>P. 1, s. 44, Ćw. 1, s. 28, 29, PM. 1, s. 24, M. 1, s. 26, 27, papier, nożyczki, kolorowa włóczka, encyklope dia, mały przedmiot do zabawy integracyjne j, kartki w kratkę.  – KP nr 10.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna pytania rzeczownika i potrafi wskazać tekstie przykłady; • określa liczbę oraz rodzaj podanych wyrazów; • zna nazwy sprzętów wykorzystywanych w rolnictwie przed wieloma laty; • samodzielnie uzupełnia luki w podanym tekście; • bierze czynny udział w zabawie integracyjnej; • samodzielnie wykonuje zadania matematyczne; • potrafi ocenić swoją pracę, posługując się podaną skalą; • potrafi odwołać się do zapamiętanych wiadomości na temat roślin; • sprawnie
--	--	---	--	---

		<p>rzeczownika.Określanie rodzaju podanych wyrazów.</p>	<p>postępuje się encyklopedią lub słownikiem i wyszukuje informację na zadany temat;</p> <ul style="list-style-type: none"> • zapisuje nazwy owoców i warzyw, komponując je w swoją wizytówkę; • rozwiązuje rebusy.
		<p>p l a s t y c z n a - 2 0 m i n . 2 .1 , 2 .3 ; Wykonanie wizytówki.</p>	
		<p>p r z y r o d n i</p>	

		<p>c z a</p> <p>–</p> <p>2 0</p> <p>m i n . 1 . 1 , 1 . 2 ;</p> <p>Przypomnienie wiadomości na temat roślin zbożowych, oleistych i włóknistych. Nazwy sprzętów używanych w dawnych czasach w gospodarstwach wiejskich.</p> <p>m a t e m a t y c z n a</p> <p>–</p> <p>3 5</p> <p>m i n .</p>		
--	--	--	--	--

		<p>3 . 4 , 5 . 1 , 5 . 2 , 6 . 4 . .</p> <p>Matematyczna samokontrola i samoocena – rozpoznawanie figur, mierzenie długości boków, zapis liczb wyrazami, cyframi rzymskimi i arabskimi, obliczenia w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiętkowego.</p>		
--	--	---	--	--

16

		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 2.1, 2.3, 2.7, 3.2, 4.4, 6.1, 6.2; Dyskusja na temat codziennych problemów ludzi niepełnosprawnych na podstawie tekstu Ireny Landau oraz własnych doświadczeń dzieci. Uzupełnianie definicji wyrazami: tolerancja, akceptacja, niepełnosprawność. Wyjaśnienie znaczenia tych terminów. Utrwalenie pisowni wyrazów z „rz”.</p>	<p>P. 1, s. 45, 46, Ćw. 1, s. 30, PM. 1, s. 25, M. 1, s. 28, wózek inwalidzki, dwie piłki koszykowe, karteczki z opisami sytuacji do scenek dramowych, klawesy (drewienka) lub po dwie kredki ołówkowe dla każdego ucznia, suche</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uważnie słucha czytanego tekstu; • wypowiada się na temat tekstu; • potrafi nazwać uczucia bohaterów opowiadania; • zgodnie współpracuje w grupie, odgrywając scenki dramowe; • rozumie potrzeby i ograniczenia ludzi niepełnosprawnych; • zna pojęcia:
		<p>m u z y c z n a – 1 5</p>		

		<p>m i n . 2 . 3 , 3 . 1 , 3 . 3 ; Śpiewanie piosenki „Niechący”.</p>	<p>kwiaty i trawy, naczynia do ułożenia ikebany.</p> <p>– ZZ (p at rz ta b el a s. 1 1 8) , C D 1.</p>	<p><i>tolerancja, akceptacja, niepełnosprawność</i> i postępuje się nimi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia ze zrozumieniem tekst z lukami; • zna zasadę pisowni wyrazów z rz po spółgłoskach; • sprawnie dodaje liczbę jednocyfrową dodwucyfrowej; • ilustruje działania na osi liczbowej; • dopełnia liczbę dwucyfrową do pełnejdziesiątki; • umie zrealizować fragment rytmu piosenki i zaznaczyć pauzy muzyczne; • wypowiada się na temat treści piosenki; • śpiewa piosenkę; • wykonuje estetyczną kompozycję z suchych kwiatów; • rozwija umiejętność startu z różnych pozycji; • rozwija szybkość, zwinność i równowagę; • kształtuje postawę sportowego współzawodnictwa.
		<p>p la st y c z n a – 2 5 m i n . 2 . 4 ; Wykonanie ikebany z suchych kwiatów i traw.</p>		
		<p>sp oł ec zn a – 30 m in.</p>		

		<p>1. 1, 1. 2, 1. 3, 1. 4, 1. 8; Odgrywanie w grupach scenek dramowych na temat opartej na szacunku pomocyniepełnosprawnym.</p>		
		<p>mate matyc zna – 35 min. 3.2, 3.4; Dodawanie liczb dwucyfrowej i jednocyfrowej z przekroczeniem progu na osi liczbowej w zakresie 100. Dopełnianie liczb dwucyfrowych do pełnej dziesiątki.</p>		
		<p>Wychowani e fizyczne – 45 min.2.2. Biegi po wyznaczonych torach.</p>		

17

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
IV	1	45 min	35 min	15 min	15 min	–	20 min	45 min	–
	2	45 min	35 min	10 min	15 min	–	–	–	45 min
	3	45 min	40 min	15 min	–	–	25 min	45 min	–
	4	45 min	35 min	20 min	–	20 min	–	–	–
	5	45 min	35 min	30 min	15 min	25 min	–	45 min	–



		<p>Edukacja:</p> <p>p o l o n i s t y c z n a</p> <p>–</p> <p>4 5</p> <p>m i n .</p> <p>2 . 1 ,</p> <p>2 . 3 ,</p> <p>2 . 8 ,</p> <p>3 . 2 ,</p> <p>5 .</p>	<p>P. 1, s. 47, 48, Ćw. 1, s. 31, 32, PM. 1, s. 26, 27, M. 1, s. 29, nieprześwitując e, zakryteod góry gazą pojemniczki z sokami: pomarańczowym, jabłkowym, cytrynowym, porzeczkowym, buraczanym, ponumerowane, zamknięte puszki z różnym wypełnieniem (kamyczki, groch, kasza jęczmienna, mąka), figury geometrycznew różnych kolorach, tyle tyżeczek jednorazowych, ilu uczniów w klasie oraz ponumerowan e słoiki z płynami o różnych smakach (woda z cukrem, woda lekko osolona, woda z sokiem z grejpfruta, wodaz sokiem z cytryny), apaszkado zawiązania oczu, pęk kluczy lub dzwoneczki.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nazywa zmysły człowieka i wie, jak działają; • wykonuje doświadczenia według instrukcji; • wyciąga i zapisuje wnioski na podstawie doświadczeń; • czyta tekst ze zrozumieniem; • ocenia postępowanie bohaterów opowiadania, uzasadniając swoje zdanieodpowiednimi cytatami; • uzasadnia tytuł tekstu; • rozumie potrzeby i ograniczenia ludzi niewidomych oraz głuchoniemych; • poznaje różne rodzaje alfabetów; • sprawnie odejmuje liczbę jednocyfrową od dwucyfrowej; • ilustruje działania na osi liczbowej; • rozwiązuje zadania tekstowe; • zgodnie współpracuje w grupie.
--	--	--	---	---

		<p>3 , 6 . 3 ; Ocena postępowania głównej bohaterki opowiadania „Umowa” Jadwigi Stańczakowej. Uzasadnienie tytułu opowiadania. Poznanie alfabetu palcowego w języku migowym oraz zapisu alfabetem Braille’a.</p>		
		<p>s p o ł e c z n a - 1 0 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 3 , 1 .</p>		

		<p>4 , 1 .8 ; Rozmowa na temat ograniczeń w życiu codziennym oraz niebezpieczeństw, na jakie narażeni są ludzie niewidomi i głuchoniemi.</p>		
		<p>p r z y r o d n i c z a - 4 0 m i n .1 .6 , 2 .4 ; Utrwalenie wiadomości na temat zmysłów, którymi posługuje się człowiek – wykonanie doświadczeń. Redagowanie notatki do zeszytu.</p>		

m
a
t
e
m
a
t
y
c
z
n
a

–
4
0

m
i
n
.

3
.
4
,

4
.
1
,

4
.
2
;

Odejmowanie liczb jednocyfrowych od dwucyfrowych z przekroczeniem progu na osi liczbowej – układanie i rozwiązywanie zadań tekstowych. Praca w grupach – układanie w grupach działań matematycznych dla kolegów z wykorzystaniem alfabetu Braille’a.

W
y
c
h
o

w
a
n
i
e

f
i
z
y
c
z
n
e

–

4
5

m
i
n
.


2
.
1
,

2
.
2
,

3
.
2
,

3
.
3
.

Zabawy bieżne, skoczne i orientacyjno-porządkowe.

			<p>– ZZ (patrz tabela s. 118).  – KP nr 11 i 12.</p>	
22.	Najważniejsze	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.3, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.7, 4.2, 4.5; Refleksja nad tym, co jest najważniejsze w danym momencie dla każdego ucznia i dla wszystkich uczniów na świecie na podstawie tekstu „Marcelinka rusza w kosmos” Janusza L. Wiśniewskiego oraz własnych przemyśleń dzieci. Samodzielne dopisywanie zakończenia rozpoczętych zdań podsumowujących dyskusję.</p>	<p>P. 1, s. 49–51, Ćw. 1, s. 33, PM. 1, s. 28, M. 1, s. 30, szyfr przygotowany przez nauczyciela, karteczka z samoprzylepnym brzegiem dla każdego ucznia, farby plakatowe.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uważnie słucha tekstu czytanego przez N.; • wypowiada się na temat tekstu; • bierze aktywny udział w dyskusji; • uzasadnia swoje zdanie przykładami zaczerpniętymi z własnych doświadczeń; • rozumie i akceptuje to, że każdy może mieć odmienne zdanie na dany temat; • samodzielnie dopisuje zakończenia zdań; rozwiązuje zadania tekstowe; • rozwiązuje zadania tekstowe;

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
IV	1	45 min	35 min	15 min	15 min	–	20 min	45 min	–
	2	45 min	35 min	10 min	15 min	–	–	–	45 min
	3	45 min	40 min	15 min	–	–	25 min	45 min	–
	4	45 min	35 min	20 min	–	20 min	–	–	–
	5	45 min	35 min	30 min	15 min	25 min	–	45 min	–
			Edukacja: polonistyczna – 4 5 min . 2 . 1 , 2 . 3 ,			P. 1, s. 47, 48, Ćw. 1, s. 31, 32, PM. 1, s. 26, 27, M. 1, s. 29, nieprześwitujące, zakryte odgory gazą pojemniczeki z sokami: pomarańczowym, jabłkowym, cytrynowym, porzeczkowym, buraczanym, ponumerowane, zamknięte puszeki z różnym wypełnieniem (kamyczki, groch, kasza jęczmienna, mąka), figury geometryczne w różnych kolorach, tyle tyżeczek jednorazowych, ilu uczniów w klasie oraz ponumerowane słoiiki z płynami o różnych smakach (woda z cukrem, woda lekko osolona, woda z		Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> nazywa zmysły człowieka i wie, jak działają; wykonuje doświadczenia według instrukcji; wyciąga i zapisuje wnioski na podstawie doświadczeń; czyta tekst ze zrozumieniem; ocenia postępowanie bohaterów opowiadania, uzasadniając swoje zdanie odpowiednimi cytatai; uzasadnia tytuł tekstu; rozumie potrzeby i ograniczenia ludzi niewidomych oraz głuchoniemych; poznaje różne rodzaje alfabetów; sprawnie odejmuje liczbę jednocyfrową od dwucyfrowej; ilustruje działania na osi liczbowej; rozwiązuje zadania tekstowe; zgodnie współpracuje w grupie. 	

		<p>2 . 8 , 3 . 2 , 5 . 3 , 6 . 3 ; Ocena postępowania głównej bohaterki opowiadania „Umowa” Jadwigi Stańczakowej. Uzasadnienie tytułu opowiadania. Poznanie alfabetu palcowego w języku migowym oraz zapisu alfabetem Braille’a.</p>	<p>sokiem z grejpfruta, wodą z sokiem z cytryny), apaszka do zawiązania oczu, pęk kluczy lub dzwoneczki.</p>	
		<p>s p o ł e c z n a - 1 0 m i n . 1 . 1 , 1 .</p>		

		<p>2 , 1 . 3 , 1 . 4 , 1 . 8 ; Rozmowa na temat ograniczeń w życiu codziennym oraz niebezpieczeństw, na jakie narażeni są ludzie niewidomi i głuchoniemi.</p>		
		<p>p r z y r o d n i c z a - 4 0 m i n . 1 . 6 , 2 .</p>		

		<p>4 ; Utrwalenie wiadomości na temat zmysłów, którymi posługuje się człowiek – wykonanie doświadczeń. Redagowanie notatki do zeszytu.</p>		
		<p>m a t e m a t y c z n a – 4 0 m i n . 3 . 4 , 4 . 1 , 4 . 2 ; Odejmowanie liczb jednocyfrowych od dwucyfrowych z przekroczeniem progu na osi liczbowej – układanie i rozwiązywanie zadań tekstowych. Praca w grupach – układanie w grupach działań matematycznych dla kolegów z wykorzystaniem alfabetu Braille’a.</p>		

W
y
c
h
o
w
a
n
i
e

f
i
z
y
c
z
n
e

-

4
5


m
i
n
.

2
.
1
,

2
.
2
,


3
.
2
,

3
.
3
.

		Zabawy bieżne, skoczne i orientacyjno-porządkowe.		
			–ZZ (patrz tabela s. 118).  –KP nr 11 i 12.	
	22. Najważniejsze	Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.3, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.7, 4.2, 4.5; Refleksja nad tym, co jest najważniejsze w danym momencie dla każdego ucznia i dla wszystkich uczniów na świecie na podstawie tekstu „Marcelinka rusza w kosmos” Janusza L. Wiśniewskiego oraz własnych przemyśleń dzieci. Samodzielne dopisywanie zakończenia rozpoczętych zdań podsumowujących dyskusję.	P. 1, s. 49–51, Ćw. 1, s. 33, PM. 1, s. 28, M. 1, s. 30, szyfr przygotowany przez nauczyciela, karteczka z samoprzylepnym brzegiem dla każdego ucznia, farby plakatowe.	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • uważnie słucha tekstu czytanego przez N.; • wypowiada się na temat tekstu; • bierze aktywny udział w dyskusji; • uzasadnia swoje zdanie przykładami zaczerpniętymi z własnych doświadczeń; • rozumie i akceptuje to, że każdy może mieć odmienne zdanie na dany temat; • samodzielnie dopisuje zakończenia zdań; rozwiązuje zadania tekstowe; • rozwiązuje zadania tekstowe;

18

	22. Najważniejsze	p l a s t y c z n a – 2 5	– Z Z (p a tr z t a b e l a s.	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie zasadę odwrotności dodawania względem odejmowania; • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 100z przekroczeniem progu dziesiątkowego
--	----------------------	---	---	--

		<p>m i n . 2 . 2 ; Praca plastyczna – malowanie farbami plakatowymi ilustracji na temat „Miejsce, gdzie czuję się bezpiecznie”.</p>	<p>1 1 8) – KP nr 13.</p> 	<p>o; • rozwiązuje tabelki funkcyjne; • estetycznie wykonuje prace plastyczną na zadany temat; • wypowiada się w uporządkowany sposób na temat swojej pracy.</p>
		<p>s p o ł e c z n a – 1 0 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 3 , 1 . 4 ;</p>		

		Rozmowa z dziećmi o tym, że każdy może mieć odmienne zdanie na dany temat.		
		<p>m a t e m a t y c z n a – 3 5 m i n . 3 . 4 , 4 . 1 .</p> <p>Rozwiązywanie zadań tekstowych obrazujących odwrotność dodawania względem odejmowania. Ćwiczenie sprawności rachunkowej za pomocą tabelek funkcyjnych. Zapoznanie z zasadami gry w szachy.</p>		
		<p>informatyczna – 45 min.</p> <p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.1, 2.1, 2.3, 3.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.8; Głośne czytanie tekstu opowiadania Ewy Barskiej „Odmieńcy”. Ocena postępowania bohaterów. Zbiorowe redagowanie listu w imieniu Eli do klasy. Utrwalenie zasady pisowni nazw narodowości wielką literą.</p>	P. 1, s. 52, 53, Ćw. 1, s. 34, PM. 1, s. 29, M. 1, s. 31, arkusz szarego	Uczeń: • czyta płynni e tekst z odpo


		<p>muzyczna – 45 min. 1.3, 1.4, 1.6, 2.3, 2.4, 3.1; Zagadki rytmiczne. Rozpoznawanie dźwięków wysokich, niskich i brzących w średnim rejestrze instrumentu. Utrwalenie piosenki „Niechający”. Śpiewanie piosenki z opowieścią ruchową, uwzględniającą elementy języka migowego.</p>	<p>papieruz pionowo zapisany m hasłem: NASZA KLASA, pudełko z napisem <i>walizka</i>, kosz na śmieci oraz losy z imionami bohaterów opowiadani a – po jednym dla każdego ucznia, dowolny instrument melodyczny.</p>	<p>wiedn ią inton acją; <ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo ocenia właściwe zachowania bohaterów; • potrafi zrozumieć i nazwać uczucia innej osoby; • redaguje list; • starannie przepisuje tekst do zeszytu; • zapisuje nazwy narodowości wielką literą; • odczytuje pełne godziny na zegarze; • oblicza upływ czasu; • samodzielnie rozwiązuje proste zadania tekstowe; • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 100z przekroczenie m progu dziesiątkoweg o; • dopasowuje słowa piosenki do rytmu; • różnicuje wysokości dźwięków; • zna wybrane słowa w języku </p>
	<p>s p o ł e c z n a – 1 0 – m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 3 , 1 . 4 , 1</p>		<p>– C D 1 , Z Z (p a t r z t a b e l a s . 1 1 8</p>	

		<p>- 9 ; Budzenie uczucia empatii wobec osób prześladowanych w grupie rówieśniczej.</p>)	<ul style="list-style-type: none"> • migowym; • śpiewając piosenkę, wykonuje opowieść ruchową z elementami języka migowego; • rozwija umiejętność rzucania do celu; • doskonali koordynację ruchową; • przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw.
		<p>m a t e m a t y c z n a - 3 5 m i n . 3 . 4 , 4 . 1 , 6 . 4 ; Rozwiązywanie zadań tekstowych. Obliczenia zegarowe.</p>		
		<p>Wycho wanie fizyczne - 45 min. 2.3. Rzuty piłeczką palantową.</p>		



	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">sprawy Ważne 24.</p>	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 3.2, 3.5, 4.1, 4.2, 4.4; Czytanie tekstu Zofii Staniszewskiej „Tajemnica, czyli nieznamy z internetu”. Zbiorowe układanie i zapisywanie zdań złożonych mówiących o tym, co należy robić, aby unikać niebezpieczeństw. Utrwalenie pisowni części „nie” z przymiotnikami i czasownikami.</p>	<p>P. 1, s. 54, 55, Ćw. 1, s. 35, PM. 1, s. 30, M. 1, s. 32, piłka, taśma papierowa, waga szalkowa</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uważnie czyta tekst opowiadania; • zgodnie współpracuje w grupie;
	<p>s p o ł e c z n a – 1 0 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 3 , 1 . 4 , 1 . .</p>	<p>z odważnika mi dekagramo wymi. – ZZ (patrz tabelas. 118).</p>		<ul style="list-style-type: none"> • wypowiedź da się na temat rozważanych problemów; • układa i zapisuje zdanie złożone na zadany temat; • stosuje zasady pisowni przymiotników i czasowników z przeczeniem <i>nie</i>; • rozumie zasadę ograniczonego zaufania wobec obcych; • wie, jak bezpiecznie korzystać z internetu; • waży różne przedmioty na wadze

		<p>5 ; Omówienie podstawowych zasad bezpiecznego korzystania z internetu.</p> <p>m a t e m a t y c z n a - 3 5 m i n . 4 . 1 , 6 . 7 . Ćwiczenia manipulacyjne na wadze szalkowej. Konkurs: Co waży pół kilograma? Rozwiązywanie zadań tekstowych na porównywanie różnicowe.</p>		<p>ze szalk owe j; • posługuje się pojęciami: <i>tyle samo, o tyle mniej, o tyle więcej</i>; • samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe na porównywanie różnicowe.</p>
		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.1, 1.5, 2.1, 2.2, 2.4, 3.2, 4.4, 4.5, 5.4, 5.5; Omówienie zasad postępowania w trudnych sytuacjach na podstawie tekstu Marcina Przewoźniaka „Poradnik skauta”. Zabawa ruchowa utrwalająca pojęcia: „czasownik”, „przymiotnik”. Dobieranie przymiotników o znaczeniu przeciwnym. Układanie i zapisywanie różnych rodzajów zdań.</p> <p>p l a s t y</p>	<p>P. 1, s. 56, 57, Ćw. 1, s. 36, PM. 1, s. 31, M. 1, s. 33, kartoniki z liczbami od 50 do 99 oraz od 0 do 9, plansza w kształcie koła oraz dwie kostki do gry: standardowa, druga ze ściankami, na których naklejone są znak zapytania, kropka i wykrzyknik,</p>	<p>Uczeń: • zna numery telefonów alarmowych; • wie, jakich informacji udzielić, wzywając pomoc; • wie, jakie są zasady udzielenia pierwszej pomocy.</p>

		<p>c z n a – 2 0 m i n . 2 . 1 , 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 7 ; Wykonanie plakatów ilustrujących zasady postępowania w trudnych sytuacjach.</p> <p>p r z y r o d n i c z a</p>	<p>kartoniki z wyrazami związanymi z tematyką kręgu Są wśród nas.</p> <p>– ZZ (patrz tabelas. 118),  – KP nr 14.</p>	<p>ej pomocy ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem tekst informacyjny; • zna zasady postępowania w sytuacjach niebezpiecznych; • zgodnie współpracuje w grupie przy tworzeniu plakatów; • estetycznie wykonuje pracę plastyczną; • rozróżnia czasowniki, przymiotniki; • układa i zapisuje różne rodzaje zdań; • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 100; • przestrzega kolejności wykonywania działań
--	--	---	--	---

		<p>– 1 0 m i n 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 5 , 2 . 6 ; Utrwalenie znajomości telefonów alarmowych. Ustalenie, jakich informacji należy udzielić, dzwoniąc po pomoc na numery alarmowe. Przypomnienie zasad udzielania pierwszej pomocy.</p>		<p>przy dodawaniu i odejmowaniu liczb; • przestrzega ustalonych reguł gry; • potrafi poruszać się w terenie; • rozwinął skoczność i zwinność.</p>
		<p>m a t e m a t y c z n a – 3 5 m</p>		

		<p>i n . 3 . 4 , 4 . 1 ; Ćwiczenie sprawności rachunkowej – dodawanie i odejmowanie wielu liczb w zakresie 100. Gramatematyczna „Dodaj – odejmij”.</p>		
		<p>t e c h n i c z n a – 4 5 m i n . 1 . 1 , 2 . 2 , 2 . 4 ; Wykonanie plakatów ilustrujących zasady postępowania w trudnych</p>		

		sytuacjach.		
		Wycho- wanie fizyczne – 45 min.2.2, 2.4. Marszbieg terenowy połączony z pokonywaniem przeszkód.		

20

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
V	1	45 min	40 min	50 min	–	–	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	10 min	–	25 min	–	–	45 min
	3	45 min	35 min	10 min	45 min	–	–	45 min	–
	4	45 min	35 min	10 min	–	–	–	–	–
	5	45 min	35 min	10 min	–	20 min	45 min	45 min	–



21

LASUTA JEMNICE IV.		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 3.2, 4.2, 4.4, 5.4, 5.5; Budowanie definicji na podstawie skojarzeń z wyrazem las. Ciche czytanie ze zrozumieniem wierszy Józefa Czechowicza „Jesień” oraz Danuty Gellnerowej „Las”. Ustalenie, który z wierszy opisuje jesienny las. Odpowiedź na pytanie: Jaki wpływ mają pory roku na lasi jego mieszkańców? Zbiorowe redagowanie opisu obrazu wykonanego przez dzieci, przedstawiającego las jesienią.</p>	<p>P. 1, s. 58, 59, Ćw. 1, s. 37, PM. 1, s. 32, M. 1, s. 34, arkusze szarego papieru, farby plakatu- rowe, karteczki ze wskazówkam i do zadań tekstowych, piłka, liczmany.</p> <p>– C D 1 ,</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> szuka skojarzeń do wyrazu <i>las</i>, odwołując się do własnych doświadczeń; opowiada o wyglądzie lasu jesienią, posługując się cytatami z wierszy; wymienia cechy charakterystyczne poszczeg
		<p>m u z y c z n a –</p>		




	<p>2 5 m i n . 1 . 5 , 1 . 7 ; Poszerzenie wiadomości o chórze. Omówienie pieśni „Canzonetta”.</p> <p>p l a s t y c z n a - 3 5 m i n . 2 . 1 , 2 . 2 , 2</p>		<p>Z Z (p a t r z t a b e l a s . 1 1 8) . - MKP nr 2.</p>	<p>ólnych pór roku; • wie, jaki wpływ mają pory roku na lasi jego mieszkańcó w; • współpracuje w grupie, malując jesiennyobraz lasu; • bierze odpowied zialność za estetykę wspólneg o dzieła; • układa i zapisuje zdania opisujące obrazek; • wie, co to jest <i>chór</i> i jakie są rodzaje chóru; • rozumie pojęcia: <i>a</i> <i>capella</i>, <i>akompan</i> <i>iament</i>, <i>batuta</i>, <i>dyrygent</i> ; • odpowiada na pytanie dotyczące treści wysłuchanej pieśni; • śpiewa z pamięci refren pieśni; • uzupełnia notatkę wyrazami z ramki; • odczytuje dane z tabeli;</p>
--	---	--	--	--

		<p>. 3 ; Praca plastyczna „Wspólne obrazy”.</p> <hr/> <p>p r z y r o d n i c z a - 1 0 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 4 , 1 . 6 ; Przypomnienie cech charakterystycznych dla poszczególnych pór roku. Las i jego mieszkańcy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie układa treść zadania tekstowego na podstawie zgromadzonych danych; • przekształca treść zadania tekstowego, dostosowując ją do pytania; • rozwiązuje tabelki funkcyjne z jedną niewiadomą; • biegle dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; • kształtuje szybkość, orientację w terenie i siłę.
--	--	--	---

		m a t e m a t y c z n a – 3 5 m i n . 3 . 4 , 4 . 1 , 4 . 2 ; Odczytywanie danych z tabeli. Modyfikacja treści zadań tekstowych. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100.		
--	--	---	--	--

		Wyc how anie fizyc zne – 45 min. 3.1, 3.2, 3.3, 3.6. Gry i zabawy w terenie.		
	drzewa! Witajcie, 27.	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 2.1, 2.3, 2.8, 3.2, 4.2, 4.4, 4.6; Zbieranie informacji o różnych typach lasów oraz o drzewach iglastych na podstawie tekstu z podręcznika oraz własnych doświadczeń dzieci. Zabawa utrwalająca zdobytą wiedzę „Leśnezgadywanki”. Konkurs na haiku o jesiennych drzewach.</p> <p>s p o ł e c z n a – 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 3 ,</p>	P. 1, s. 60, 61, Ćw. 1, s. 38, PM. 1, s. 33, M. 1, s. 35, 36, arkusz szarego papieru, karteczki z samoprzylepn ymbrzegiem, karteczki z nawami drzew wymienio nych w tekście – po jednej dla każdego ucznia.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odwołuje się do wyobraźni, inscenizując opowieść ruchową; • czyta ze zrozumieniem tekst informacyjny; • zna rodzaje lasów oraz nazwy drzew, które w nich rosną; • bierze aktywny udział w zabawie; • układa i zapisuje krótki wierszyk o jesiennych drzewach na zasadzie <i>haiku</i>; • odczytuje podane godziny; • posługuje się pojęciem <i>kwadrans</i>; • dokonuje obliczeń zegarowych; • układa i modyfikuje treść zadań tekstowych w

		<p>1 . 4 ; Konkurs na haiku o jesiennych drzewach.</p> <hr/> <p>p r z y r o d n i c z a - 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 7 ; Typy lasów. Podstawowe informacje o drzewach liściastych i iglastych oraz o rodzajach lasów.</p> <hr/> <p>m a t e m a</p>	<p>a s . 1 1 8) .  - KP nr 15.</p>	<p>zależności od pytania; • biegle dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; • prowadzi obserwacje wzrostu roślin; • zapisuje swoje spostrzeżenia na karcie obserwacji.</p>
--	--	---	--	--

		<p>t y c z n a – 3 5 m i n . 3 . 4 , 4 . 2 , 6 . 4 .</p> <p>Układanie i modyfikacja treści zadań tekstowych – dodawanie i odejmowanie w zakresie 100. Odczytywanie godzin na zegarze. Obliczenia zegarowe. Utrwalenie pojęcia „kwadrans”.</p>		
	<p>28. lasu Dary</p>	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.6, 3.2, 4.2, 4.4, 4.5, 5.2; „Grzyby” – nauka na pamięć wierszyka Marii Kownackiej. Co nam dają lasy? – przygotowanie w grupach plakatu informacyjnego. Układanie i zapisywanie w zeszycie porad dla rozsądnego grzybiarza w formie zdań rozkazujących.</p>	<p>P. 1, s. 62, 63, Ćw. 1, s. 39, 40, PM. 1, s. 34, M. 1, s. 37, atlasy grzybów, po</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem tekst informacyjny; • tworzy

		<p>s p o ł e c z n a</p> <p>–</p> <p>1 0</p> <p>m i n . 1 . 1 , 1 . 3 , 1 . 4 ;</p> <p>Przygotowanie w zespołach kilkuosobowych gry w karty typu „Piotruś”.</p>	<p>jednej pieczarce na stolik, papierowe talerzyki, nożyk plastikowy dla każdego ucznia, lupy.</p> <p>– Z Z (p a t r z t a b e l a s . 1 1 8) . – KP nr 16.</p>	<p>notatkę na podsta wie przeczyt anego tekstu, porządk ując informa cje w tabeli;</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie, do czego ludzie wykorzystują grzyby; • zgodnie współpracuje w grupie; • dba o estetykę wykonania plakatu oraz kart do gry; • rozpoznaje podstawowe gatunki grzybów jadalnych i trujących; • wie, jak zbudowany jest grzyb; • układa i zapisuje zdania rozkazujące nazadany temat;
		<p>p r z y r o d n i c z a</p>		

		<p>– 2 0 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 6 , 1 . 7 ;</p> <p>Porównanie grzybów jadalnych i trujących – porządkowanie wiedzy w tabeli. Rozpoznawanie gatunków grzybów jadalnych i trujących. Omówienie budowy grzyba kapeluszowego na przykładzie obserwacji pieczarki polnej.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>m a t e m a t y c z n a – 4 0 m</p>		<ul style="list-style-type: none"> • zna zasady bezpiecznego grzybobrania; • rozwiązuje zadania z jedną niewiadomą; • dokonuje obliczeń pieniężnych; • posługuje się pojęciami: <i>tańszy</i>, <i>droższy</i>; • kształtuje motorykę w zakresie
--	--	--	--	--



		<p>in · 3. 4, 4. 1, 6. 3; Rozwiązywanie zadań matematycznych z jedną niewiadomą. Obliczenia pieniężne. Praktycznepostugiwanie się pojęciami: „tańszy”, „droższy”.</p>		<p>szybkości i siły; • współdziała z partnerami w zabawie; • przestrzega zasad bezpiecznej zabawyw terenie.</p>
		<p>Wychow anie fizyczne – 45 min.3.1, 3.2, 3.3, 3.6. Gry i zabawy w terenie.</p>		
		<p>Edukacja: po lo ni st yc zn a – 45 mi n. 1. 1, 2. 3, 3. 2, 3. 4, 4. 6, 6. 2; Głośne czytanie i analiza wiersza Hanny Zdzitowieckiej „Co się w lesie czerwieni?”. Swobodnewypowiedzi na temat ilustracji i zdjęć przedstawiających las.</p>	<p>P. 1, s. 64, 65, Ćw. 1, s. 41, PM. 1, s. 35, M. 1, s. 38, książki i albumy przyrodnicz e przedstawia jące rośliny zwierzęta leśne, przyniesion e przez nauczyciela i uczniów, arkusze szarego papieru, kalka techniczna, karteczkiz samoprzylepny m brzegiem. – ZZ (pat rz tab ela s.</p>	<p>Uczeń: • czyta ze zrozumieniem tekst, wskazując najważniejsze informacje; • wyciąga wnioski na podstawie ilustracji; • zna warstwy lasu i ich mieszkańców; • wykonuje w grupach makietę lasu; • bierze aktywny udział w zabawie ruchowej; • wykorzystuje zasadę odwrotności dodawania</p>
		<p>s p o</p>		


	<p> ł e c z n a – 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 3 , 1 . 4 ; Przestrzeganie reguł pracy w grupie. </p>	<p> p r z y r o d n i c z a – 2 5 m </p>	<p>118).</p>	<p>względem odejmowania przy rozwiązywaniu działań z jedną niewiadomą;</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie liczy w zakresie 100; • samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe; • przestrzega reguł w czasie zabawy matematycznej.
--	---	---	-------------------	--

		<p>i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 4 , 1 . 7 , 3 . 1 ;</p> <p>Omówienie warstwowej budowy lasu na podstawie informacji z podręcznika, zdjęć w albumach książkach przyrodniczych oraz własnych doświadczeń dzieci. Ustalenie, jakie gatunki roślin i zwierząt tworzą poszczególne warstwy lasu. Praca w grupach – wykonanie makiety lasu.</p>		
		<p>m a t e m a t y c z n a – 3 5 m i n . 3.</p>		

		<p>4, 4. 1, 4. 2; Rozwiązywanie zadań matematycznych z jedną niewiadomą. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 – ćwiczenie sprawności rachunkowej. Zabawa matematyczna „Magiczne pudełko”.</p>		
		<p>t e c h n i c z n a – 4 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 2 . 2 , 2 . 4 . Praca w grupach – wykonanie makiety lasu.</p>		


	leśnika 30. Opowieści	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.3, 2.3, 2.6, 3.2, 2.4, 4.2, 4.9; Budzenie wrażliwości na piękno polskich lasów na podstawie wiersza Haliny Gut „Drzwi do lasu” oraz opowiadania Hanny Zdzitowieckiej „W letni dzień”. Zapisywanie notatki w zeszycie. Omówienie planu wycieczki. Uzupełnianie tekstu z lukami na temat: jak należy zachować się w lesie.</p>	<p>P. 1, s. 66, 67, Ćw. 1, s. 42, 43, PM. 1, s. 36, M. 1, s. 39, 40, albumy i książki przyrodnicze o Białowieskim Parku</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dostrzega piękno polskich lasów; • wyszukuje w czytanych tekstach fragmenty uzasadniające daną tezę; • maluje ilustracje do tekstu opowiadania; • dba o estetykę pracy plastycznej; • zapisuje notatkę na temat Białowieskiego Parku Narodowego; • rozumie pojęcie <i>las naturalny</i>; • wie, jak należy zachować się w lesie; • czyta ze zrozumieniem – uzupełnia tekst z lukami;
		<p>m u z y c z n a – 2 0 m i n . 1 . 6 , 1 . 7 , 3 . 3 ; Aktywne słuchanie „Pieśni jesiennej” Piotra Czajkowskiego.</p>	<p>Narodowym, model zegara, karteczkiz działaniami z KP nr 17, farby wodne, kartki z bloku technicznego A3, wstążki z krepiny w jesiennych kolorach.</p>	

	30. plastyczna – 10 min. 2.2; Malowanie farbami wodnymi ilustracji do tekstu.	– CD 1, ZZ (patrz tabela s. 118).	<ul style="list-style-type: none"> • w skupieniu słucha muzyki klasycznej określa jej nastrój; • dopasowuje muzykę do obrazu; • wyraża ruchami ciała nastrój
--	--	-----------------------------------	---

leśnika Opowieści	przyrodnicza – 10 min. 1.1, 1.2, 1.4, 1.7, 3.1; Zbieranie informacji o Białowieskim Parku Narodowym. Próba zdefiniowania, co to jest las naturalny.	 – KP nr 17.	<ul style="list-style-type: none"> • utworu muzycznego; • posługuje się pojęciami: <i>suma, składnik</i>; • analizuje, jak zmienia się suma przyzmianie jednego ze składników; • bierze aktywny udział w zabawie matematycznej; • sprawnie dodaje w zakresie 100; • przestrzega reguł w grach i zabawach; • potrafi współdziałać w grupie; • wykonuje skok w dal z rozbiegu.
	matematyczna – 35 min. 3.4, 6.4; Wyliczenie czasu trwania poszczególnych punktów programu. Badanie zmian sumy przy zmianie jednego ze składników. Ćwiczenia rachunkowe.		
	Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.3. Skoki w dal z krótkiego rozbiegu.		

24

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
VI	1	45 min	35 min	10 min	25 min	35 min	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	10 min	–	–	–	–	45 min
	3	45 min	40 min	30 min	–	–	–	45 min	–
	4	45 min	35 min	30 min	–	–	45 min	–	–
	5	45 min	35 min	10 min	20 min	10 min	–	45 min	–
		Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 4.2; Ustalenie odpowiedzi na pytanie: Dlaczego należy dbać o lasy? Przedstawienie odpowiedzi w formie piramidy priorytetów. Zabawa twórcza „Jesteśmy drzewami”. Zapisywanie na sylwetkach liści próśb drzewa do ludzi. Przygotowanie inscenizacji w formie audycji radiowej na podstawie wiersza „Zamiatanie na polanie” Doroty Gellner.				P. 1, s. 68, 69, Ćw. 1, s. 44–46, PM. 1, s. 37, M. 1, s. 41, tyle sylwetek liści, ile jest dzieci w klasie, plakat przedstawiający drzewo, model zegara, rekwizyty i stroje do inscenizacji ekologicznej. – CD 1, ZZ		Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • rozumie potrzebę ochrony obszarów leśnych; • wskazuje najważniejsze korzyści, jakie dają ludziom lasy; • wypowiada się wielozdaniowo, uzasadniając swoje zdanie; • bierze udział w zabawie twórczej; • formułuje i zapisuje zdania w formie rozkazującej; • bada zmiany różnicy przy zwiększającym się 	
		m u z y c z n a							

		<p>– 2 0 m i n . 2 . 3 , 2 . 4 ; Nauka piosenki „Duszki, duszki...”.</p>	<p>(patrz tabel a s. 118).  – KP nr 18 i 19.</p>	<p>odjemniku; • bada zmiany różnicy przy zwiększającej się odjemnej; • czyta wyrażenie z odpowiednią intonacją wybraną rolę w przedstawieniu; • wypowiada się na temat treści i budowy piosenki; • recytuje słowa piosenki i śpiewa piosenkę z podziałem na role; • przygotowuje potrzebne rekwizyty i stroje do inscenizacji muzycznej; • wykonuje piosenkę podczas inscenizacji ekologicznej; • przestrzega zasad przy nagrywaniu audycji; • zgodnie współpracuje w grupie; • rozwija szybkość, zwinność i zręczność; • przestrzega reguł w grach i zabawach; • potrafi współdziałać w grupie.</p>
		<p>p r z y r o d n i c z a – 1 0 m i n . 1 . 1 , 1 .</p>		

		<p>2 , 1 . 7 , 3 . 1 ; Kształtowanie postaw proekologicznych – ustalenie: dlaczego należy dbać o las.</p>		
		<p>m a t e m a t y c z n a - 4 0 m i n . 3 . 4 , 4 . 1 ; Badanie, jak zmieni się różnica, jeśli zwiększymy lub zmniejszymy odjemnik lub odjemną.</p>		


		<p>W y c h o w a n i e</p> <p>f i z y c z n e</p> <p>–</p> <p>4 5</p> <p>m i n .</p> <p>2 . 2 , 2 . 4 .</p> <p>Gry i zabawy rozwijające zwinność i szybkość.</p>		
	<p>32. nieco Mate co</p>	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.3, 2.3, 2.8, 3.2, 3.5, 4.2, 4.4, 5.2, 5.3; Zapisanie kilkudzaniowej definicji: „Co to jest las?” na podstawie plakatu ze skojarzeniami oraz tekstu z podręcznika. Swobodna rozmowa na temat reprodukcji obrazu Vincenta van Gogha „Dziewczyna w bieli w lesie”. Opowiadanie twórcze z wyrazami z</p>	<p>P. 1, s. 70, 71, Ćw. 1, s. 47, 48, PM. 1, s. 38, M. 1, s. 42, 43, karteczki z wyrazami z ćw. 3 s. 48,</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykazuje się wiadomościami związanymi z tematem <i>Las</i>; • zapisuje kilkudzaniową definicję na podstawie zgromadzonego

		<p>trudnościami ortograficznymi.Przypomnienie wiadomości o poznanych częściach mowy.</p>	<p>Ćw. 1, plakat ze skojarzeniami do wyrazu <i>las</i>, tabela punktacji oraz losy do turnieju międzydruży nowego.</p>	<p>słownictwa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • bierze aktywny udział w zabawie ruchowej; • układa opowiadanie z podanymi wyrazami; • postępuje się słownikiem ortograficznym; • śpiewa piosenkę w trakcie opowieści ruchowej;
<p>m u z y c z n a - 1 0 m i n . 2 . 3 , 2 . 4 ; Utrwalenie piosenki „Duszki duszki...”.</p>				
<p>s p o ł e c z n a - 5</p>				

		<p>m i n . . 1 . . 1 , 1 . . 3 , 1 . . 4 ;</p> <p>Powtórzenie wiadomości z kręgu „Tajemnice lasu” na zasadzie konkursu międzydrużynowego.</p>		
--	--	---	--	--

25

<p>IV. TAJEMNICE LASU</p>	<p>co 32. nieco Mate</p>	<p>przyrodnicza – 5 min. 1.1, 1.2, 1.7; Powtórzenie wiadomości z kręgu „Tajemnice lasu” na zasadzie konkursu drużynowego.</p>	<p>– CD 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje poznane części mowy (rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, liczebniki); • wykonuje sprawdzian i dokonuje samokontroli; • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 100; • rozwiązuje zadania z treścią; • dokonuje obliczeń zegarowych; • dba o estetykę wykonania pracy plastycznej; • wie, że segregowanie śmieci to przejaw dbałości o przyrodę.
		<p>matematyczna – 35 min.3.4, 4.1; Wykonanie matematycznej samokontroli.</p>	
		<p>informatyczna – 45 min.</p>	
		<p>techniczna – 30 min. 1.1, 1.2,</p>	

		2.2, 2.4. Konstruowanie ludzików z kasztanów, żołądź, szyszek i innych okazów leśnych.		
	EKSCEDERWALUJELIEMV_V	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.1, 1.3, 2.1, 3.2, 3.5, 5.4; Zapoznanie z informacjami dotyczącymi magnesu. Ilustracja słowna i plastyczna świata bez grawitacji. Pisownia czasowników z przeczeniem „nie”.</p> <hr/> <p>przyrodnicza – 10 min. 1.6, 3.6. Ćwiczenia z kompasami. Doświadczenia z magnesami.</p> <hr/> <p>matematyczna – 35 min.3.4; Dodawanie liczb dwucyfrowych bez przekraczania progu dziesiętkowego.</p> <hr/> <p>Wychowanie fizyczne – 45 min.2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2. Badanie możliwości fizycznych własnego ciała – próby sprawnościowe.</p>	<p>P. 1, s. 72, 73, Ćw. 1, s. 49–51, PM. 1, s. 39, 40, M. 1, s. 44, kartony, kredki, kompasy, miska z wodą, nakrętka, plaster, magnes, stalowy druć, gwóźdź, szpilki, spinacz lub agrałka, szklanka, łyżeczka, rękawiczka, jedwabna chustka, gazety, szarfy w czterech kolorach, stoper, taśma miernicza, piłka lekarska 1 kg, piórka, magnetofon, tabela z nazwiskami dzieci nazwami prób sprawnościowych.</p> <p>– ZZ (patrz tabelas. 118).</p> <p> – KP nr 20.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozwiązuje krzyżówkę i wykreślankę; jest zainteresowany wykonywaniem eksperymentów; rozumie pojęcie <i>eksperyment</i>; uważnie słucha czytanego tekstu; wypowiada się na temat tekstu; sprawnie posługuje się kompasem; odczytuje dwucyfrowe bez przekraczania progu dziesiętkowego; wie i rozumie, czym jest grawitacja; wyobraża sobie świat bez grawitacji i tworzy do tego wyobrażenia rysunek; zna zasadę pisowni przeczenia <i>nie</i> z czasownikami; wie, jak działa magnes i aktywnie obserwuje eksperymenty z nim związane; wyciąga wnioski z obserwacji eksperymentów i zapisuje je; kształtuje sprawność ogólną; bada własną sprawność fizyczną.

		<p>Edukacja:</p> <p>p o l o n i s t y c z n a</p> <p>–</p> <p>4 5</p> <p>m i n . 2 . 1 , 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 4 , 5 . 4</p>	<p>P. 1, s. 74, 75, Ćw. 1, s. 52, 53, PM. 1, s. 41, M. 1, s. 45, tekst wiersza L. J. Kerna „Piotruś i powietrze ”, balony, centymetr , płyta kompakto wa, plastelina, nożyk, karton, nożyczki, klej, plastikow a butelka z korkiem, miseczka z wodą, szklanka, drewniany klocek, 2 kijki, taśma klejąca, 2 jednakowe kubki, linijka, słomki i butelki plastikowe (0,33 l lub 0,6 l), woda.</p> <p>– ZZ (pa trz tab ela s. 11 8), CD</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jest zainteresowany i aktywny podczas wykonywania eksperymentów; • uważnie słucha czytanego tekstu; • wypowiada się na temat tekstu; • nazywa czasowniki charakteryzujące wiatr; • koncentruje się podczas zagadek słuchowych; • wykonuje poprawnie ćwiczenia oddechowe; • rozpoznaje po fragmencie rytmu lub melodii znane piosenki; • rozpoznaje wcześniej wprowadzane utwory instrumentalne; • wykonuje akompaniamenty do utworów na instrumentach alternatywnych; • bawi się i relaksuje, interpretując ruchowo utwory muzyki klasycznej; • odejmuje
--	--	---	---	---

		<p>; Czytanie wiersza L. J. Kerna „Piotruś i powietrze”. Omówienie treści wiersza ze szczególnymwzględnieniem działalności powietrza. Wypisywanie czasowników.</p>	1.	<p>liczby dwucyfrowe bez przekraczania progu dziesiątkowego ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • umie opowiedzieć o swoim sposobie odejmowania; • wyciąg wnioski z obserwacji eksperymentó w i zapisuj e je; • maluje abstrakcyjne wyobrażenie wiatru; • wie, jak działa poduszkowiec.
		<p>m u z y c z n a — 1 5 m i n . 1 . 2 , 1 . 3 , 1 . 4 , 1 . 6 , 1 . 7 ; Muzyczne zagadki słuchowe.</p>		

p
l
a
s
t
y
c
z
n
a

-

2
5

m
i
n

.1

.1

,

2

.2

;

Praca malarska „Namaluj mi wiatr”.

p
r
z
y
r
o
d
n
i
c
z
a

-

1
0

m
i
n
.
1
.
6
,

2
.
1
2
;


Przeprowadzenie doświadczeń związanych z powietrzem i wiatrem.
Zasada działania poduszki. Dyskusja na temat działalności wiatru w przyrodzie, sporządzenie notatki na ten temat.

m
a
t
e
m
a
t
y
c
z
n
a

-
3
5

m
i
n
.
3
.
4
.

Odejmowanie liczb w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiątkowego.


	<p style="text-align: center;">35. barometr Domowy</p>	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2, 4.2, 4.4, 5.1; Próba wyjaśnienia co to jest ciśnienie powietrza. Pisownia wyrazów ze zmiękczeniami.</p>	<p>P. 1, s. 76, 77, Ćw. 1, s. 54, 55, PM. 1, s. 42, M. 1, s. 46, barometr, słoik, balon, patyczek, nożyczki, taśma klejąca, miseczka z wodą, plastelina, strzykawka, szklanka wody, kartka papieru, kartoniki z liczbami.</p> <p style="text-align: center;">– Z Z (p a t r z t a b e l a s . 1 1 8) .  – KP</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdaje relację z prognozy pogody obejrzonej w telewizji; • rozumie, że ciśnienie powietrza może wpływać na samopoczucie człowieka; • jest zainteresowany i aktywny podczas wykonywania eksperymentów; • chętnie podejmuje się wykonania własnego barometru ze zgromadzonych materiałów; • uważnie słucha czytanego tekstu; • wypowiada się na temat tekstu; • rozumie działanie barometru; • dodaje liczby z przekroczeniem progu dziesiętkowego; • wykonuje ćwiczenia dotyczące pisowni zmiękczeń;
<p>p l a s t y c z n a – 2 0 m i n . 2 . 6 ; Wykonanie barometru.</p>	<p>p r z y r o d n i c z a – 3 0</p>			

		<p>m i n . 1 . 6 , 2 . 1 2 ; Co to jest ciśnienie powietrza? – przeprowadzenie doświadczeń według podanej instrukcji. Obserwacja i wyjaśnienie zasady działania barometru. Kilka słów o ciśnieniu krwi – spotkanie zeszkolną pielęgniarką.</p>	nr 21.	
		<p>m a t e m a t y c z n a – 3 5 m i n . 3 . 4 ; Dodawanie liczb z przekroczeniem progu dziesiątkowego.</p>		

	techniczna – 15 min. 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4; Wykonanie barometru.	<ul style="list-style-type: none"> wyciąga wnioski z obserwacji eksperymentów i zapisuje je; wie, że krew krąży w organizmie i można badać jej ciśnienie; rozwija szybkość; szybko reaguje na sygnał podczas startu.
	Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.1, 2.2. Biegi krótkie ze startu niskiego.	

28

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informacyjna
VII	1	45 min	40 min	30 min	20 min	–	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	10 min	10 min	–	30 min	–	45 min
	3	45 min	35 min	10 min	–	–	–	45 min	–
	4	45 min	35 min	10 min	15 min	25 min	–	–	–
	5	45 min	35 min	30 min	–	20 min	15 min	45 min	–
		Edukacja: polonistyczna – 4 5 mi n .				P. 1, s. 78, 79, Ćw. 1, s. 56, 57, PM. 1, s. 43, M. 1, s. 47, piłka, latarki, szklanki z wodą, pryzmat, miska z wodą, lusterko, kartony, mleko, słomki do napojów, piłka, materiały do konstruowania „maszyny do produkcji tęczy”: rolki po papierze toaletowym, różnej wielkości pudełka, druciki, sznurek, taśma klejąca, bibuły w kolorach tęczy itp. – CD 1 z kl. 2, ZZ		Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> chętnie bierze udział w zabawach ze światłem i obserwuje zjawiska z nim związane; jest zainteresowany i aktywny podczas wykonywania eksperymentów; obserwuje zjawisko załamania światła; uważnie słucha czytanego tekstu; wypowiada się na temat tekstu; odejmuje liczby z przekroczeniem progu dziesiątkowego; dokonuje obliczeń pieniężnych; wyciąga wnioski z 	

		<p>2 . 1 , 2 . 3 , 2 . 4 , 3 . 2 , 4 . 2 , 4 . 4 ; „Załamywanie światła” – czytanie tekstu informacyjnego w podręczniku. Pisownia wyrazówbędących określeniami barw. Mój ulubiony kolor – samodzielne redagowanie i zapisywanie w zeszytach wypowiedzi.</p>	<p>(p at rz ta be la s. 11 8) .  – KP nr 22.</p>	<p>obserwacji eksperymentów i zapisuje je; <ul style="list-style-type: none"> • współpracuje podczas wykonywania zadania grupowego; • wie, jak w przyrodzie powstaje tęcza; • rozumie zasadę pisowni różnych odcieni natężenia barw; • układa i zapisuje zdania na temat ulubionego koloru; • wymienia kolory składowe tęczy; • śpiewa piosenkę z klasy 2; • umie przedstawić ruchem akcent metrycznyw takcie na 4; • rytmizuje nazwy kolorów tęczy i zapisuje rytmy sylabami rytmicznymi (tataizacja); • wykonuje ciąg rytmiczny złożony z 7rytmów; • wykonuje improwizacje taneczne w takt muzyki i układa obraz ruchowy, wykorzystując kolory tęczy; • wykonuje pracę malarską na zadany temat; • rozwija szybką reakcję i orientację; • potrafi rzucać i chwytać różne przybory. </p>
		<p>m u z y c z n a – 1 5</p>		

		<p>m i n . 1 . 2 , 2 . 3 , 2 . 4 , 3 . 5 , 4 . 3 ; Zabawy rytmiczne z muzyką. Śpiewanie piosenki „Świat w kolorach”.</p>		
		<p>p l a s t y c z n a — 2 0 m i</p>		

		<p>n . 1 . 1 , 2 . 2 ; „Świat w kolorach tęczy” – praca malarska.</p>		
		<p>s p o ł e c z n a - 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 3 , 1 . 4 ; Zabawa integracyjna „Kolory tęczy”.</p>		
		<p>p r z</p>		

Y
r
o
d
n
i
c
z
a

-

3
0

m
i
n

.

1

.

6

;

Zabawy i ćwiczenia ze światłem, jego załamywaniem się i

tworzeniem tęczy.

m

a

t

e

m

a

t

y

c

z

n

a

-

4

0

m

i

n

.

		3 .4 , 4 .2 , 6 .3 ; Odejmowanie liczb z przekroczeniem progu dziesiętkowego. Obliczenia pieniężne. Maszyna do produkcji tęczy – ćwiczenie konstrukcyjne.		
		W y c h o w a n i e f i z y c z n e – 4 5 m i n .3		

		<p>1</p> <p>Ćwiczenia i zabawy z zastosowaniem przyborów nietypowych.</p>		
--	--	---	--	--

29

		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.3, 1.4, 2.4, 2.7, 3.2, 4.1, 6.1; Wysłuchanie opowiadania ks. J. Twardowskiego „Przeprowadzić się”. Rozważania na temat znaczenia symbolu płonącej świecy w odniesieniu do dnia Wszystkich Świętych. Rozmowa z dziećmi o tym, dlaczego należy oddawać zmarłym cześć i szacunek.</p>	<p>P. 2, s. 3, 4, Ćw. 1, s. 58, PM. 1, s. 44, M. 1, s. 48, tekst opowiadani a ks. J. Twardowski ego „Przeprowadzić się”, znicze i kwiaty, świeca, zapałki.</p> <p>–ZZ (patrz tabela s. 118).</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uważnie słucha czytanego tekstu; • wypowiada się na temat postępowania bohaterów; • jest wrażliwy i rozumie, dlaczego należy oddawać zmarłym cześć i szacunek; • wie, jakie są sposoby pielęgnowania pamięci o zmarłych; • zna polskie zwyczaje związane ze świętem
--	--	--	---	---

s
p
o
ł
e
c
z
n
a
–
1
0
m
i




		<p>n . 1 . 7 , 1 . 9 , 2 . 3 , 2 . 7 ; Polskie zwyczaje związane ze świętem Wszystkich Świętych.</p>		<p>Wszystkich Świętych;</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie znaczenie symbolu ognia – znicza zapalanego na grobach zmarłych; • dodaje i odejmuje liczby z przekroczeniem progu dziesiętkowego; • wie, że dodawanie i odejmowanie są działaniami odwrotnym i; • potrafi samodzielnie uzupełnić tekst brakujący mi wyrazami.
		<p>mat ema tycz na – 35 min .3.4, 4.2; Zabawa matematyczna „Myślę o pewnej liczbie”. Dodawanie i odejmowanie jako działania odwrotne.</p>		
		<p>informatyczna – 45 min.</p>		
		<p>t e c h n i c z n a –</p>		

	<p>2 0</p> <p>m i n . 1 . 1 , 1 . 2 .</p> <p>Zorganizowanie wyjścia do najbliższego miejsca pamięci o poległych żołnierzach lub na pobliski cmentarz. Porządkowanie, złożenie kwiatów i zapalenie zniczy.</p>		
	<p>Edukacja: polo nisty czna – 45 min. 2.3, 3.2, 3.4, 4.8, 5.4, 6.2; Czytanie tekstu informacyjnego. Zaznaczanie fragmentów tekstu dotyczących różnych sposobów obchodzenia omawianych świąt. Stopniowanie przymiotników.</p> <p>s p o ł e c z n a – 1 0</p>	<p>P. 2, s. 5, Ćw. 1, s. 59, PM. 1, s. 45, M. 1, s. 49, szklane słoiki na lampiony, podgrzewacze typu <i>tea light</i> do każdego lampionu, kolorowa krepina lub bibułka, klej, nożyczki, czarny karton, wstążka lub sznurek, kartki ze znakami rzymskimi, kalendarze dla każdego ucznia, magnetofon z kasetą, zestaw do unihokeja, małe przedmioty np. woreczki.</p> <p>– ZZ (patrz tabela s.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się kalendarzem i wie, do czego on służy; • potrafi wskazać w kalendarzu dni świąteczne i wolne od pracy; • umie nazwać wszystkie miesiące roku i określić w nich liczbę dni; • wie, co to jest rok przestępny; • potrafi wskazać w kalendarzu


		<p>m i n . 1 . 7 , 1 . 9 , 2 . 3 , 2 . 7 ; Zapoznanie ze zwyczajami obchodzenia uroczystości Wszystkich Świętych w różnych miejscach świata.</p>	118).	<p>u najważnie jsze święta i uroczysto ści; • uważnie słucha czytanego tekstu; • potrafi zapisać datę trzema sposobami; • wie, w jaki sposób obchodzi się święta związane ze zmarłymi w innych częściach świata; • odpowiada na pytania testowe dotyczące przeczytanego tekstu; • sprawnie posługuje się znakami rzymskimi; • wykazuje zainteres owanie znakami rzymskim i większym i od XX;</p>
		<p>mat ema tycz na – 35 min . 3.4, 6.4; Tajemnice kalendarza – ćwiczenia w sprawnym posługiwaniu się kalendarzem. Zapisywanie dat trzema sposobami. Znaki rzymskie.</p>		
		<p>t e c h n i c z n a</p>		

		<p>– 2 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 4 ; Listopadowe lampiony – praca techniczna.</p>		
--	--	--	--	--

30

		<p>Wychowawanie fizyczne – 45 min. 2.1, 2.2, 2.3, 2.4. Gry i zabawy na jesienną nudę.</p> 		<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wykonać pracę plastyczną no-techniczną według instrukcji; • wypowiada się na temat sposobów pielęgnowania pamięci o zmarłych
--	--	---	--	---

				<p>stosowanych w swoim domu i zapisuje naten temat kilka zdań;</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasadę stopniowania przymiotników; • zgodnie bawi się w grupie; • doskonali sprawność ogólną; • oswaja się z elementami unihokeja.
		<p>Edukacja: p o l o n i s t y c z n a - 4 5 m i n . 2 . 7 , 3 . 2</p>	<p>P. 2, s. 6–8, Ćw. 1, s. 60, PM. 1, s. 46, M. 1, s. 50, pokrywka od pudełka, znaleziska ze spaceru, małe karteczki na podpisy, farby, kartony.</p> <p>- C D 1 , Z Z (p a t r z t a</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uważnie słucha czytanego tekstu; • uczestniczy w tworzeniu klasowej kolekcji przyrodniczej; • odpow iada na pytani a dotycz ące przecz ytaneg o tekstu; • zapisuje nazwy ptaków w kolejności alfabetycz nej; • poznaje podstawow e cechy kujawiaka (charakter, metrum, rytm,

		<p>, 4 . . 2 , 4 . . 4 , 4 . . 6 ; Wysłuchanie opowiadania Adama Wajraka „Zaczęło się! Zimowa inwazja jemiółuszek”. Zapisywanie nazw ptaków w kolejności alfabetycznej. Utrwalenie pisowni nazw kolorów. Opis „Obrazu w kontrastach”.</p>	<p>b e l a s . . 1 1 8) . .  – KP nr 23</p>	<p>nastrój);</p> <ul style="list-style-type: none"> • przedstawi a za pomocą improwizacji ruchowych charakter kujawiaka; • śpiewa piosenkę utrzymaną w charakterze kujawiaka; • wykonuje podstawowe kroki kujawiaka; • zna daty rozpoczynające w kalendarzu poszczególne pory roku; • zna zasadę kolejności i alfabetycznej wyrazów; • zna barwy podstawowe i potrafi utworzyć od nich barwy pochodne; • zna barwy kontrastowe; • tworzy pracę malarską w barwach kontrastowych; • potrafi opisać słownie
		<p>m u z y c z n a – 2 5 m i n . . 2 . . 3 , 2 . . 4 ,</p>		

		<p>3 . 1 ,</p> <p>3 . 7 ;</p> <p>Nauka piosenki „W deszczowych kropkach”. Zapoznanie z podstawowymi krokami tanecznymi kujawiaka.</p>		<p>swoją pracę plastyczną;</p> <ul style="list-style-type: none"> dokonuje obliczeń kalendarzowych.
		<p>p l a s t y c z n a</p> <p>–</p> <p>2 5</p> <p>m i n . 1 . 1 ,</p> <p>2 . 2 ;</p> <p>Barwy podstawowe i pochodne, barwy kontrastowe. Malowanie farbami „Obrazu w kontrastach”.</p>		
		<p>p r z y r</p>		

		<p>o d n i c z a - 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 ; Tworzenie ze zgromadzonych materiałów jesiennych kolekcji. Kalendarzowy początek poszczególnych pór roku.</p>		
		<p>m a t e m a t y c z n a - 3 5 m i</p>		


		n . 3 . 4 , 6 . 4 . . Obliczenia kalendarzowe.		
--	--	---	--	--

31

PRZEMIANY JESIENNE VI.	przyrodzie? w dzieje się Co 40.	Edukacja: polonistyczna – 45 min. 2.3, 2.4, 3.2, 4.3, 4.4, 5.4; Wysłuchanie opowiadania Hanny Zielińskiej „Nie mam cza...” i próba oceny zachowania bohaterów. Drama: Czy mam czas dla przyjaciela? Samodzielne redagowanie listu do chomika. Pisownia cząstki „nie” z przymiotnikami.	P. 2, s. 9, Ćw. 1, s. 61, PM. 1, s. 47, M. 1, s. 51, kartoniki z liczbami, <u>łupinki</u> <u>różnych</u> <u>orzechów</u> . – CD 1, ZZ (patr z tabel a s. 118).	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • bierze udział w zabawie muzycznej; • uważnie słucha czytanego tekstu; • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu; • potrafi ocenić zachowanie bohaterów opowiadania; • wie, jak zwierzęta przygotowują się do zimy; • nazywa zimowe kryjówki niektórych zwierząt; • dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe; • <u>tworzy postać z materiałów przyrodniczych w ramach pracy plastycznej;</u> • wie i rozumie, jak powinno się dbać
		muzyczna – 5 min. 2.3, 2.4, 3.1; Zabawa z piosenką „W deszczowych kropkach”.		
		społeczna – 20 min. 1.1, 1.3, 1.4; Budowanie w parku zimowego legowiska dla jeża.		
		przyrodnicza – 10 min. 1.1, 1.2; Przygotowania zwierząt do zimy.		
		matematyczna – 35 min. 3.4; Dodawanie i odejmowanie liczb dwucyfrowych.		
		Wychowanie fizyczne – 35 min. 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5. Ćwiczenia rozwijające szybką reakcję i orientację.		

				<ul style="list-style-type: none"> o przyjaźń; potrafi zredagować krótki list do postaci fikcyjnej; zna zasadę pisowni <i>nie</i> z przymiotnikami. potrafi rzucać i chwytać; przestrzega zasad sportowej rywalizacji; sprawnie reaguje na polecenia.
--	--	--	--	---

32

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno - przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
VIII	1	45 min	40 min	35 min	15 min	20 min	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	10 min	–	–	20 min	–	45 min
	3	45 min	35 min	10 min	–	–	25 min	45 min	–
	4	45 min	35 min	5 min	25 min	25 min	–	–	–
	5	45 min	35 min	30 min	5 min	–	–	45 min	–
		Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.2, 2.3, 2.5, 2.7, 3.2, 4.2, 4.6, 5.1, 5.3, 5.6; Redagowanie i prezentacja własnej prognozy pogody.				P. 2, s. 10–12, Ćw. 1, s. 62, PM. 1, s. 48, M. 1, s. 52, duży arkusz papieru z narysowanym wzorem termometru, szklanki z wodą i kostką lodu, kartony na tabele kalendarza pogody, metalowe puszki, plastikowe butelki, rama do „ekranu telewizora”. – ZZ (patrz tabelas. 118).  – KP nr 24.		Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> potrafi obserwować pogodę i nazywać jej podstawowe elementy: opady, wiatr, chmury, temperaturę powietrza; potrafi odczytywać na termometrze temperaturę powietrza; zna, nazywa i charakteryzuje trzy stany skupienia wody; określa różnice w sposobie ubierania się w zależności od temperatury powietrza; uwaga słucha czytanego tekstu; odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu; rozumie pojęcia: <i>meteorolog</i> i <i>synoptyk</i> oraz <i>meteorologia</i>; 	
		p r z y r o d n i c z a – 1							

		<p>5 m i n . 1 . 6 ; Obserwowanie pogody na podwórku szkolnym. Trzy stany skupienia wody.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • zna współczesne sposoby obserwacji przewidywania pogody; • wyrabia w sobie ciekawość świata i chęć obserwacji; • samodzielnie potrafi wymyślić i zaprezentować prognozę pogody z jej podstawowymi elementami składowymi; • poznaje zasady gry w minipiłkę ręczną; • poznaje sposób poruszania się po boisku; • współdziała w zespole, przestrzega poznanych zasad gry.
		<p>m a t e m a t y c z n a - 3 0 m i n . 6. 5; Ćwiczenia w pomiarach temperatury powietrza.</p>		
		<p>t e c h n i c z n a - 2 0 m i n .</p>		

		<p>1 . 1 , 1 . 2 , 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 4 ; Samodzielne wykonanie deszczomierza.</p> <p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 3.2, 3.3, 3.4, 3.5. Minipiłka ręczna. Poruszanie się po boisku bez piłki.</p>		
VII. OPowieści POLSKIE	miejsce 42. pamięć Szukamy	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 2.2, 2.3, 2.4, 3.2, 4.7, 5.3, 5.4, 5.6; Wysłuchanie fragmentu książki P. Beręsewicza „Czy wojna jest dla dziewczyn?” Dyskusja na zasadzie „wymiany w parach”. Ustalenie odpowiedzi na pytanie: Czy wojna jest dla dziewczyn? Sformułowanie i zapisanie w zeszycie wniosku z dyskusji. Określenie funkcji czasownikaw zdaniu. Czytanie wiersza S. Grabowskiego „Dziadek objaśnia las”.</p>	P. 2, s. 13, 14, Ćw. 1, s. 63, PM. 1, s. 49, M. 1, s. 53, fragment książki Pawła Beręsewicza „Czy wojna jest dla dziewczyn?”, karteczka	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się w logicznej i uporządkowanej formie na temat obrazu; umie opowiedzieć, w jakich okolicznościach historycznych powstała pieśń <i>Maszerują strzelcy</i>;


		<p>m u z y c z n a</p> <p>–</p> <p>3 5</p> <p>m i n . 1 . 7 , 2 . 3 , 2 . 4 ;</p> <p>Omówienie tła historycznego pieśni L. Łaskina „Maszerują strzelcy” na podstawie analizy reprodukcji obrazu J. Kossaka, słów pieśni oraz wiadomości z klasy II. Śpiewanie fragmentu pieśni „Maszerują strzelcy” („Piechota”). Wyjaśnienie pojęcia „pieśń patriotyczna”. Określenie budowy formalnej miniatury „Pieśń jesienna” P. Czajkowskiego (wyrażanie budowy za pomocą rysunku).</p>	<p>ze wskazówkami do zadań (scenariusz), 3 lub 4 znicze.</p> <p>– CD 1, ZZ (patrz tabela s. 118).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • słucha w skupieniu pieśni patriotycznej; • rozumie, co to jest <i>pieśń patriotyczna</i>; • wie i przedstawia za pomocą rysunku budowę utworu typu ABA1; • słucha uważnie czytanego tekstu; • uzasadnia swoje zdanie, dyskutując nad podany temat; • wyciąga i zapisuje wnioski z dyskusji; • wskazuje czasownik w zdaniu; • odczytuje wskazania termometru; • układa treść zadań tekstowych na podstawie ilustracji;
--	--	---	---	---

33

	<p>42.</p> <p>Szukamy miejsc pamięci</p>	<p>społeczna – 10 min. 1.7, 1.9, 2.2, 2.3, 2.5, 2.7; Rozmowa o tym, dlaczego w lesie można znaleźć miejsca pamięci. Wycieczka do najbliższego miejsca pamięci.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe
--	---	--	--	---

		<p>m a t e m a t y c z n a</p> <p>–</p> <p>3 5</p> <p>m i n .</p> <p>3 . 4 ,</p> <p>4 . 1 ,</p> <p>4 . 2 ,</p> <p>6 . 5 ;</p> <p>Odczytywanie wskazań termometru. Układanie i rozwiązywanie zadań tekstowych na podstawie ilustracji. Ćwiczenia rachunkowe – dodawanie i odejmowanie liczb dwucyfrowychw zakresie 100.</p>	<p>wew zakresie 100;</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta tekst wiersza z odpowiedzią intonacją; • przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki do miejsc pamięci narodowej.
		<p>informatyczna – 45 min.</p>	


		<p>t e c h n i c z n a</p> <p>–</p> <p>2 0</p> <p>m i n . 1 . 1 , 1 . 3 .</p> <p>Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki po okolicy.</p>		
		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 2.3, 2.4, 3.2, 3.4, 4.8, 5.3, 5.6; Rozmowa o tym, co wiązało się z utratą ojczyzny przez Polaków – na podstawie tekstu „Dziadek opowiada”. Ocena postępowania bohaterów opowiadania. Powtórzenie wiadomości o rodzajach zdań. Omówienie zasad pisowni nazw geograficznych i przymiotników pochodzących od tych nazw.</p> <p>społeczna – 5 min. 1.7, 1.9, 2.2, 2.3, 2.5, 2.7; Wyjaśnienie pojęcia „niepodległość”.</p> <p>p r z y r o d</p>	<p>P. 2, s. 15, 16, Ćw. 1, s. 64, 65, PM. 1, s. 50, M. 1, s. 54, mapa Polski, rozsypanka wyrazowa z różnymi rodzajami zdań. Piłki do gry w piłkę nożną, obręcz gimnastyczna</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje na mapie Polski granice, sąsiadów, stolicę, Wisłę, góry; • rozumie pojęcie <i>niepodległość</i> i je stosuje; • słucha uważnie czytanego tekstu; • wypowiada

	<p>n i c z a – 4 0 m i n . 3 . 2 , 3 . 4 ; Powtórzenie wiadomości o naszej ojczyźnie na podstawie mapy Polski. m a t e m a t y c z n a – 4 5 m i n . 4</p>	<p>ne, magnetofo n z kasetami, pachołki. – Z Z (p a t r z t a b e l a s . 1 1 8) .  – KP nr 25 i 26.</p>	<p>się, oceniając zachowani e bohaterów opowiadani a; • zna podstawowe fakty historyczne dotyczące rozbiorów Polski; • rozumie, czym było dla Polaków życie podzaborami; • rozróżnia i układa różne rodzaje zdań; • zna i stosuje zasady pisowni i nazw geograficznych i przymiotników w pochodzących od tych nazw; • analizuje treści zadań tekstowych; • przekształca treść zadania tekstowego w zależności</p>
--	--	--	---

		<p>. 1 , 4 . 2 ; Modyfikacja treści zadań tekstowych na porównywanie różnicowe. Samodzielne rozwiązywanie zadań tekstowych na podstawie danych z tabeli.</p>		<p>od postawioneg o pytania; • układa i rozwiązuje zadania tekstowe na podstawie danych z tabeli; • kształtuje sprawność ogólną; • poznaje elementy gry w piłkę nożną; • poznaje obyczaje impres sportowych.</p>
		<p>Wycho wanie fizyczn e – 45 min. 3.2, 3.3, 3.4, 3.5. Gry i zabawy z elementami piłki nożnej.</p>		

34

		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 3.2, 3.4, 4.3, 4.4, 5.4, 6.1, 6.2; Czytanie tekstu „Dalszy ciąg opowieści”. Wyszukiwanie w tekście informacji, redagowanie i zapisywanie notatki o Tadeuszu Kościuszcze. Wprowadzenie pojęcia „przystówek”.</p>	<p>P. 2, s. 17–19, Ćw. 1, s. 66, PM. 1, s. 51, M. 1, s. 55, mapy Europy współczesn eji w XVIII w., długa linka, taśma papierowa.</p>	<p>Uczeń: • wskazuje na mapie państwa graniczące Polską; • porównuje mapy Polski z różnych okresów historycznych; • formułuje wnioski na podstawie tych porównań; • czyta ze zrozumieniem tekst; • wyszukuje w tekście informacje na zadany temat; • wie, kim był</p>
		<p>p l a s t y c z n a – 4 5 m</p>	<p>– Z Z (P a t r z t a</p>	


		<p>i n .1 .1 , 2 .1 ; Rysowanie węgłem miejsc i pomników pamięci narodowej na podstawie zebranych zdjęci i ilustracji.</p> <p>s p o ł e c z n a – 5 m i n .2 .3 , 2 .4 , 2 .7 ; Zapoznanie dzieci z wybitnym Polakiem – Tadeuszem Kościuszką.</p>	<p>b e l a s .1 1 8) .  – KP nr 27.</p>	<p>Tadeusz Kościuszko;</p> <ul style="list-style-type: none"> • układa i zapisuje kilka zdań o Tadeuszu Kościuszcze; • rozpoznaje przysłówki jako określenie sposobu wykonywania czynności; • układa zadania tekstowe na podstawie danych z tekstu informacyjnego; • przekształca treść zadania tekstowego w zależności od postawionego pytania; • sprawnie dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 100; • przerysowuje kształty i szczegóły architektoniczne danego obiektu na
--	--	---	---	--

		<p>p r z y r o d n i c z a – 5 m i n . 3 . 2 , 3 . 4 ; Państwa graniczące z Polską dawniej i dziś – analiza map naszego kraju z różnych okresów historycznych.</p>		<p>podstawie ilustracji;</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje w praktyce możliwości, jakiej daje technika rysowania węglem; • kształtuje sprawność ogólną; • poznaje elementy gry w piłkę nożną; • poznaje obyczaje imprez sportowych.
		<p>m a t e m a t y c z n a – 35 m i n. 3. 4, 4. 1,</p>		

		<p>4. 2. Układanie i rozwiązywanie zadań tekstowych na podstawie tekstu informacyjnego oraz danychz tabeli. Modyfikacja treści zadań tekstowych. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100.</p>		
	<p>45. Święto Niepodległości</p>	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2, 4.2, 4.4, 5.1, 6.2; Konkurs wyrazistego czytania wierszy „Jedenasty Listopada” Ludwika Wiszniewskiego oraz „11 listopada” Marcina Brykczyńskiego. Omówienie wydarzeń historycznych, na pamiątkę których obchodzimy Narodowe Święto Niepodległości. Zbieranie informacji o Józefie Piłsudskimna podstawie przygotowanych materiałów. Redagowanie i zapisanie krótkiej notatki w zeszycie. Układanie zdań opisujących wygląd dawnych i współczesnych mundurów wojskowych.</p>	<p>P. 2, s. 20, 21, Ćw. 1, s. 67, PM. 1, s. 52, M. 1, s. 56, piłka, losy z nazwisk ami sławnych h Polaków, o których będzie mowa na następnyc h zajęciach (Maria Skłodowsk a-Curie, Ignacy Łukasiewicz, Jan Matejko, Juliusz Słowacki, Henryk Sienkiewicz, Adam Mickiewicz , Fryderyk Chopin), albumy i informacje o Józefie Piłsudskim .</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta tekst y wierszy wyrażące ,z odpowiedzią intonacją; wie, na pamiątkę jakich wydarzeń obchodzone jest w Polsce Narodowe Święto Niepodległości; wie, kim był Józef Piłsudski; układa i zapisuje kilka zdań o Józefie Piłsudskim; porównuje wygląd dawnych i współczesnych
<p>s p o ł e c z n a – 1 0 m i n . 2 . 3 , 2</p>				

		<p>. 4 , 2 . 7 ; Zapoznanie dzieci z wybitnym Polakiem – Józefem Piłsudskim.</p>		<p>mundurów wojskowych;</p> <ul style="list-style-type: none"> • układa i zapisuje zdania opisujące wybrany mundur; • przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki po okolicy;
		<p>m a t e m a t y c z n a – 3 5 m in . 3. 4, 4. 1; Rozwiązywanie pod kierunkiem N. zadań tekstowych z jedną niewiadomą. Ćwiczenia sprawności rachunkowej.</p>		

35

OPowieści POLSKIE VII.	<p>techniczna – 5 min. 1.1, 1.2; Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki po okolicy.</p>	<p>– ZZ (patrz tabela s. 118).</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • analizuje treść zadań tekstowych; • wypisuje pod kierunkiem nauczyciela dane i szukane; • rozwiązuje działania z jedną niewiadomą; • sprawnie dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 100; • rozwija umiejętność rzucania i chwytania piłki; • współdziała w zespole, przestrzega poznanych zasad gry.
	<p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 3.2, 3.3, 3.4, 3.5. Minipiłka ręczna. Ćwiczenia i zabawy doskonalące umiejętność rzucania i chwytania piłki.</p>		

36



Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
IX	1	45 min	30 min	15 min	–	–	20 min	45 min	–
	2	45 min	35 min	10 min	45 min	–	20 min	–	45 min
	3	45 min	45 min	45 min	–	–	–	45 min	–
	4	45 min	35 min	10 min	–	45 min	–	–	–
	5	45 min	35 min	10 min	–	–	5 min	45 min	–
		Edukacja: polonistyczna – 45 min. 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2, 4.2, 4.4, 5.1, 6.2; Przygotowanie wystawy uczniowskich plakatów o sławnych Polakach pod hasłem „Walczyli nie tylko bronią”. Prezentacja plakatów na zasadzie konferencji naukowej. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat: Jak należy rozumieć hasło wystawy? Zabawy utrwalające pojęcie liczby mnogiej. Przekształcanie zdań z liczby pojedynczej na mnogą.				P. 2, s. 22, 23, Ćw. 1, s. 68, 69, PM. 1, s. 53, M. 1, s. 57, latarki, mapa historyczna <i>Polska w XIX w.</i> , kartony na plakaty, informacje dotyczących postaci historycznych wymienionychw podręczniku (P. 2, s. 22, 23), karteczki z liczbami od 40 do 60 – pojednej dla każdego ucznia. – CD 1, ZZ (patrz tabela s. 118).		Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • poznaje genezę i treść pozamuzyczną <i>Etiudy rewolucyjnej</i> F. Chopina; • aktywnie słucha muzyki klasycznej i określa jej charakter, używając odpowiednich przymiotników; • wyszukuje w przebiegu utworu charakterystycznych współbrzmień naśladujących strzały armatnie; • przedstawia za pomocą światła przebieg dwóch utworów zróżnicowanych pod względem charakteru, dynamiki i tempa; • estetycznie wykonuje plakat na zadany temat, według wskazówek nauczyciela; • wybiera z tekstu najważniejsze informacje danej postaci historycznej; • wypowiada się wielozdaniowo na temat plakatu; • formułuje pytania do kolegów i koleżanek; 	
		m u z y c z n a – 2 0 m i n . 1 . 2 , 1 . 							

		<p>6 , 1 . 7 ; Aktywne słuchanie „Etiudy rewolucyjnej” Fryderyka Chopina.</p> <p>p l a s t y c z n a – 4 5 m i n . 2 . 1 , 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 7 ; Wykonanie plakatów o sławnych Polakach żyjących i działających</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie myśl przewodnią wystawy; • potrafi wymienić nazwiska sławnych Polaków, którzy żyli i działali w czasie zaborów; • analizuje treść zadań tekstowych; • potrafi dobrać odpowiednie działanie do treści zadania; • rozwiązuje zagadki matematyczne; • rozróżnia liczbę mnogą i pojedynczą; • przekształca zdania z liczby pojedynczej na mnogą; • rozwija umiejętność kołowania; • doskonalili umiejętności rzucania i chwytania; • przestrzega poznanych zasady gry.
--	--	--	---

		w czasie zaborów.		
		s p o ł e c z n a - 1 0 m i n . 2 . 4 , 2 . 5 , 2 . 7 ; Sławni Polacy, którzy żyli i działali w czasie zaborów.		
		m a t e m a t y c z n		

		<p>a</p> <p>–</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>m</p> <p>i</p> <p>n</p> <p>.</p> <p>3</p> <p>.</p> <p>4</p> <p>,</p> <p>4</p> <p>.</p> <p>1</p> <p>,</p> <p>4</p> <p>.</p> <p>2</p> <p>;</p> <p>Analiza treści zadań tekstowych z jedną niewiadomą. Dobieranie do treści zadania działań z okienkiem. Zabawa matematyczna „Zgadnij, co to za liczba”. Rozwiązywanie zagadek liczbowych.</p>		
		<p>W</p> <p>y</p> <p>c</p> <p>h</p> <p>o</p> <p>w</p> <p>a</p> <p>n</p> <p>i</p> <p>e</p> <p>f</p> <p>i</p> <p>z</p> <p>y</p> <p>c</p> <p>z</p> <p>n</p> <p>e</p>		

		– 4 5 m i n . 3 . 2 , 3 . 3 , 3 . 4 , 3 . 5 . Kozłowanie piłki prawą i lewą ręką.		
	47. Symbole Polski	Edukacja: polonistyczna – 45 min. 2.6, 3.2, 4.2, 4.3, 4.4, 6.2, 6.3; Samodzielne układanie i zapisywanie kilkudzaniowej wypowiedzi na temat „Moje spotkanie...”.	P. 2, s. 24–26, Ćw. 1, s. 70, 71, PM. 1, s. 54, M. 1, s. 58, paski krepiny w kolorach, które występują na fizycznej mapie Polski: zielonym, niebieskim, żółtym, pomarańczowym i czerwonym, po jednym pasku dla każdego ucznia,	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> zna polskie symbole narodowe; potrafi wskazać Polskę na mapie Europy; wskazuje państwa graniczące z naszym krajem; wykazuje się wiedzą na temat sławnych Polaków z czasów zaborów; planuje i wykonuje własną grę; samodzielnie układa i zapisuje kilkudzaniową wypowiedź na zadany
		s p o ł e c z n a –		

		5 m i n. .2 .1 , 2 .2 , 2 .3 ; Utrwalenie wiadomości o polskich symbolach narodowych. Zabawa utrwalająca wiadomości o sławnych Polakach.		temat;
--	--	--	--	--------

37

		<p>przyrodnicza – 5 min. 3.2, 3.4; Utrwalenie wiadomości o położeniu geograficznym Polski. Praktyczne posługiwanie się mapą. Wskazywanie państw graniczących z Polską.</p> <p>matematyczna – 35 min. 3.4, 4.1, 4.2. Dodawanie wielu składników. Rozwiązywanie złożonych zadań tekstowych. Ćwiczenie sprawności rachunkowej na bazie samodzielnie wykonanej gry planszowej – praca w grupach.</p> <p>informatyczna – 45 min.</p>	<p>fizyczna mapa Polski, arkusze szarego papieru, kamyczki, żwirek, krepina w różnych kolorach do wyklejania konturu mapy.</p> <p>– CD 1, ZZ (patrz tabel a s. 118).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • oblicza sumy wielu składników; • sprawnie liczy w pamięci w zakresie 100; • przestrzega reguł podczas gry planszowej; • wykorzystuje gry do utrwalenia wiedzy; • wykonuje działania matematyczne.
--	--	---	--	---

		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.1, 2.1, 2.7, 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 4.4, 4.5; Kilkudzaniowe wypowiedzi dzieci wyjaśniające, co to znaczy wierzyć w siebie, w jakich sytuacjach wiara w siebie jest szczególnie potrzebna. Ocena postępowania bohaterów opowiadania „Pomagator 0513”. Zapisanie wniosków z rozprawy sądowej w zeszytcie. Utrwalanie wiadomości dotyczących znaków przestankowych.</p> <hr/> <p>społeczna – 10 min. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4; Zabawa dramatowa „Sąd nad Pomagatorem”.</p> <hr/> <p>matematyczna – 35 min. 3.4, 4.1; Odejmowanie wielu odjemników. Sprawdzanie odejmowania za pomocą dodawania. Rozwiązywanie złożonych zadań tekstowych.</p> <hr/> <p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 1.2, 2.1. Zajęcia na pływalni.</p>	<p>P. 2, s. 27–29, Ćw. 1, s. 72, PM. 1, s. 55, M. 1, s. 59, farby plakatowe, blok rysunkowy, plansze z grami matematyczny miz poprzednich zajęć, karteczki do zapisywania działań, kartka z „aktem oskarżenia Pomagatora”.</p> <p>– ZZ (patrz tabela s. 118).</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się w logicznej, uporządkowanej formie na zadany temat; wie, co to znaczy <i>wierzyć w siebie</i>; podaje przykłady sytuacji, w których potrzebna jest wiara w siebie; czyta głośno tekst opowiadania, stosując odpowiednią intonację; ocenia postępowanie bohaterów; przyjmuje określoną rolę w zabawie dramatowej; logicznie argumentuje swoje zdanie; wyciąga i zapisuje wnioski z dyskusji; oblicza różnicę wielu odjemników; sprawdza odejmowanie za pomocą dodawania; analizuje treść zadań złożonych; wypisuje pod kierunkiem nauczyciela danei szukane;
--	--	--	--	--



				<ul style="list-style-type: none"> • praktycznie posługuje się poznanymi znakami przestankowymi; • oswaja się z wodą; • nabywa podstawowe umiejętności pływackie.
szacunek 49.	Ważna cecha	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 4.2, 5.4, 6.2; Wielozdaniowe wypowiedzi dzieci na temat szacunku dla innych osób. Ustalenie odpowiedzi na pytanie: Kogo lub co szanuję? Samodzielne układanie i zapisywanie zdań na ten temat. Zabawa „Trzy czasy”, utrwalająca umiejętność rozpoznawania i tworzenia form czasowników w różnych czasach. Zapisywanie podanych w bezokoliczniku czasowników w formie czasu teraźniejszego, przeszłego i przyszłego.</p>	P. 2, s. 30, 31, Ćw. 1, s. 73, PM. 1, s. 56, M. 1, s. 60, karteczki z czasownikami w różnych czasach.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się w uporządkowany sposób na temat szacunku; • uważnie słucha wypowiedzi kolegów i koleżanek; • samodzielnie układa i zapisuje zdania na omawiany temat; • rozwiązuje zadania tekstowe; analizuje treść zadania, wskazuje danei szukane; • analizuje treść zadania, wskazuje danei szukane;

		<p>przyrodnicza – 5 min. 3.2, 3.4; Utrwalenie wiadomości o położeniu geograficznym Polski. Praktyczne posługiwanie się mapą. Wskazywanie państw graniczących z Polską.</p>	<p>fizyczna mapa Polski, arkusze szarego papieru, kamyczki, żwirek, krepina w różnych kolorach do wyklejania konturu mapy.</p> <p>– CD 1, ZZ (patrz tabel a s. 118).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • oblicza sumy wielu składników; • sprawnie liczy w pamięci w zakresie 100; • przestrzega reguł podczas grania w grę planszową; • wykorzystuje gry do utrwalenia wiedzy; • wykonuje działania matematyczne.
	<p>matematyczna – 35 min. 3.4, 4.1, 4.2. Dodawanie wielu składników. Rozwiązywanie złożonych zadań tekstowych. Ćwiczenie sprawności rachunkowej na bazie samodzielnie wykonanej gry planszowej – praca w grupach.</p>			
	<p>informatyczna – 45 min.</p>			
		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.1, 2.1, 2.7, 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 4.4, 4.5; Kilkudzaniowe wypowiedzi dzieci wyjaśniające, co to znaczy wierzyć w siebie, w jakich sytuacjach wiara w siebie jest szczególnie potrzebna. Ocena postępowania bohaterów powiadania „Pomagator 0513”. Zapisanie wniosków z rozprawy sądowej w zeszytcie. Utrwalanie wiadomości dotyczących znaków przestankowych.</p>	<p>P. 2, s. 27–29, Ćw. 1, s. 72, PM. 1, s. 55, M. 1, s. 59, farby plakatowe, blok rysunkowy, plansze z grammi matematyczny miz poprzednich zajęć, karteczki do zapisywania działań, kartka z „aktem oskarżenia Pomagatora”.</p> <p>– ZZ (patrz tabela s. 118).</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się w logicznej, uporządkowanej formie na zadany temat; • wie, co to znaczy <i>wierzyć w siebie</i>; • podaje przykłady sytuacji, w których potrzebna jest wiara w siebie; • czyta głośno tekst opowiadania, stosując odpowiednią intonację; • ocenia postępowanie bohaterów; • przyjmuje
	<p>społeczna – 10 min. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4; Zabawa dramowa „Sąd nad Pomagatorem”.</p>			
	<p>matematyczna – 35 min. 3.4, 4.1; Odejmowanie wielu odjemników. Sprawdzanie odejmowania za pomocą dodawania. Rozwiązywanie złożonych zadań tekstowych.</p>			

		<p>Wychowanie fizyczne – 45 min.1.2, 2.1. Zajęcia na pływalni.</p>	<p>określoną rolę w zabawie dramowej;</p> <ul style="list-style-type: none"> • logicznie argumentuje swoje zdanie; • wyciąga i zapisuje wnioski z dyskusji; • oblicza różnicę wielu odjemników; • sprawdza odejmowa nie za pomocą dodawani a; • analizuje treść zadań złożonych; • wypisuje pod kierunkiem nauczyciela danei szukane; • praktycznie posługuje się poznanymi znakami przestanko wymi; • oswaja się z wodą; • nabywa podstawowe umiejętności pływackie .
--	--	--	---

	<p>szacunek 49.</p> <p>Ważna cecha</p>	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 4.2, 5.4, 6.2; Wielozdaniowe wypowiedzi dzieci na temat szacunku dla innych osób. Ustalenie odpowiedzi na pytanie: Kogo lub co szanuję? Samodzielne układanie i zapisywanie zdań na ten temat. Zabawa „Trzy czasy”, utrwalająca umiejętność rozpoznawania i tworzenia form czasowników w różnych czasach. Zapisywanie podanych w bezokoliczniku czasowników w formie czasu teraźniejszego, przeszłego i przyszłego.</p>	<p>P. 2, s. 30, 31, Ćw. 1, s. 73, PM. 1, s. 56, M. 1, s. 60, karteczki z czasownikami w różnych czasach.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się w uporządkowany sposób na temat szacunku; uwaga słucha wypowiedzi kolegów i koleżanek; samodzielnie układa i zapisuje zdania na omawiany temat; rozwiązuje zadania tekstowe; analizuje treść zadania, wskazuje dane i szukane; analizuje treść zadania, wskazuje dane i szukane;
--	--	---	---	--

38

	<p>s p o ł e c z n a</p> <p>–</p> <p>1 5</p> <p>m i n .</p>		<p>– ZZ (pa trz tab ela s. 118).</p> <p> – KP nr 28.</p>	<ul style="list-style-type: none"> rozumie, jaką funkcję pełnią nawiasy; dodaje i odejmuje liczby zgodne z kolejnością działań; rozpoznaje czasy czasowników; przekształca
--	---	---	--	--

		<p>1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 3 , 1 . 4 ;</p> <p>Burza mózgów – próba wyjaśnienia czym jest szacunek.</p> <p>m a t e m a t y c z n a</p> <p>– 3 5</p> <p>m i n . 3 . 4 , 4</p>		<p>ałca czasown iki w formie bezokoli cznika na czas teraźniej szy, przeszły i przyszły.</p>
--	--	---	--	--

		<p>. 1 . Rozwiązywanie zadań tekstowych. Wprowadzenie nawiasów w działaniach.</p>		
		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.1, 1.3, 2.1, 2.3, 2.7, 3.2, 4.2, 6.2, 6.3; Pisanie kilkudzaniowej wypowiedzi na temat swoich zainteresowań. Czytanie tekstu Ireny Landau „Straszliwa zemsta”. Rozmowa na temat zachowania bohaterów.</p>	<p>P. 2, s. 32, 33, Ćw. 1, s. 74, PM. 1, s. 57, M. 1, s. 61, instrumenty perkusyjnej alternatywne, przyniesione przez uczniów plakaty na temat ich zainteresowań, kartka papieru A4 dla każdego ucznia, pięć karteczek z samoprzylepnym brzegiem dla każdej pary uczniów.</p> <p>– CD 1, ZZ (patrz tabela s. 118).</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się w uporządkowany sposób na temat swoich zainteresowań; uważnie słucha wypowiedzi kolegów i koleżanek; zadaje pytania pomocnicze; bierze aktywny udział w zabawie integracyjnej; buduje kilkudzaniową wypowiedź pisemną omawianą temat; czyta tekst ze zrozumieniem; dzieli się swoimi spostrzeżeniami na temat zachowania bohaterów; wypowiada się na temat
		<p>m u z y c z n a – 2 5 m i n . 2 . 3 , 2 . 4 ; Nauka piosenki „Jak? Gdzie? Dlaczego?”.</p>		
		<p>s p o ł e c z n a</p>		

		<p>– 4 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 3 , 1 . 4 ; Praca w parach – ustalenie listy najważniejszych zagadnień i umiejętności, które powinien umieć każdy człowiek, aby dobrze radzić sobie w życiu.</p>	<p>treści i budowy piosenki;</p> <ul style="list-style-type: none"> • zapamiętuje słowa i melodię piosenki; • zapisuje rytm refrenu piosenki sylabami rytmicznymi (tataizacja); • układa akompaniament perkusyjny do piosenki; • śpiewa piosenkę, grając na instrumencie perkusyjnym; • zgodnie współpracuje w grupie; • rozumie, że wiedza i umiejętności pomagają w życiu; • samodzielnie rozwiązuje złożone zadania matematyczne; • analizuje treść zadania, wskazuje danei szukane; • dodaje i odejmuje zgodnie z kolejnością wykonywani a działań;
		<p>m a t e m a t y c z n a – 4 5</p>	

		<p>m i n . 3 . 3 , 3 . 4 , 4 . 1 , 4 . 2 ; Samodzielne rozwiązywanie złożonych zadań matematycznych. Utrwalenie kolejności wykonywania działań. Ćwiczenia sprawności rachunkowej: rozwiązywanie zagadek liczbowych.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • rozwiązuje zagadki liczbowe; • doskonali umiejętności koźowania; • poznaje zasady obowiązujące podczas rzutudo bramki;
		<p>t e c h n i c z n a - 4 5 m i n . 1</p>		

		<p>. 1 , 1 . 2 , 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 4 ; Przygotowanie i prezentowanie plakatów przedstawiających własne zainteresowania uczniów.</p>		
		<p>Wychowawcy fizyczne – 45 min. 3.2, 3.3, 3.4, 3.5. Doskonalenie umiejętności rzucania i chwytania piłki. Rzucanie piłki do bramki</p>		

				<ul style="list-style-type: none"> doskonali umiejętności rzucania i chwytania; współdziała w zespole, przestrzegając zasad gry.
--	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none">• współdziała w zespole, przestrzega poznanych zasad gry.
--	--	--	--	---

									<ul style="list-style-type: none"> • doskonali umiejętności rzucania i chwytania;współdziała w zespole, przestrzega poznanych zasad gry. • współdziała w zespole, przestrzega poznanych zasad gry.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--


40

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
X	1	45 min	35 min	10 min	20 min	45 min	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	10 min	–	–	–	–	45 min
	3	45 min	35 min	10 min	–	–	–	45 min	–
	4	45 min	30 min	15 min	–	–	–	–	–
	5	45 min	45 min	45 min	25 min	–	45 min	45 min	–


VIII. W POSZUKIWANIU DOBRA		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.1, 1.5, 2.1, 2.3, 3.2, 3.3, 3.5, 4.4, 5.4; Ustalenie odpowiedzi na pytanie, dlaczego nie należy ważnych rzeczy odkładać w czasie – na podstawie tekstu opowiadania „Zmienić siebie” oraz własnych doświadczeń dzieci. Odgrywaniescenek dramowych przedstawiających dalszy ciąg wydarzeń opisanych w opowiadaniu. Ocena postępowania bohaterów. Uzupełnianie i wyjaśnianie przysłów o przyjaźni. Utrwalenie pisowni przeczenia „nie” z czasownikami.</p>	P. 2, s. 34, 35, Ćw. 1, s. 75, 76, PM. 1, s. 58, M. 1, s. 62, 63, karteczki z pytaniami do scenek dramowych, farby plakatowe, kartki z bloku.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bierze aktywny udział w zabawach integracyjnych; • czyta ze zrozumieniem opowiadanie; • wyraża swoje zdanie, argumentując przykładami zaczerpniętymi z opowiadaniai własnych doświadczeń; • ocenia postępowanie bohaterów; • inscenizuje dalszy ciąg opowiadania; • poznaje przysłowia o przyjaźni; • pisze rozdzielnie czasowniki z przeczeniem <i>nie</i>; • dba o estetykę pracy plastycznej; • wykonuje
		<p>p l a s t y c z n a – 4 5</p>		

		<p>m i n .2 .2 ; Malowanie farbami plakatowymi pracy na temat „Mój najlepszy przyjaciel”.</p>		<p>sprawdzian i dokonuje samokontroli;</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwiązuje zadania tekstowe; • dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 100; • posługuje się kalendarzem; • rozwija wytrzymałość i moc; • pokonuje tory przeszkód zgodnie z poleceniami; • przestrzega zasad sportowego współzawodnictwa.
		<p>s p o ł e c z n a - 2 0 m i n .1 .1 , 1 .3 , 1 .4 ; Zabawy integracyjne budujące wzajemne zaufanie w grupie.</p>		

	<p>m a t e m a t y c z n a – 4 0 m i n .3 .4 , 4 .1 , 6 .4 ;</p> <p>Wykonanie matematycznej samokontroli. Rozwiązywanie zadań tekstowych. Dodawanie i odejmowanie liczb dwucyfrowych w zakresie 100. Praktyczne posługiwanie się kalendarzem.</p>		
	<p>Wycho wanie fizyczne – 45 min.2.1, 2.2, 2.4. Zabawy i tory przeszkód z elementami czworakowania.</p>		

	<p>boi czasem sie który Jeden. 52.</p> <p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.1, 1.5, 2.1, 2.3, 3.2, 3.3, 3.5, 4.4, 4.7, 5.3, 5.6; Wielozdaniowe wypowiedzi dzieci na temat, w jakich sytuacjach należy kierować się odwagą, na czym polega prawdziwa odwaga. Uzasadnienie zmiany tytułu opowiadania Mariana Orłonia „Trzydziestu odważnych”. Ćwiczenia redakcyjne – opisywanie sytuacji przedstawionej w historyjce obrazkowej z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa. Wyszukiwanie w tekście liczebników. Układanie różnych rodzajów zdań. Utrwalenie pisowni wyrazów z „ż” wymiennym.</p> <p>s p o ł e c z n a – 1 0 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 3 , 1 .</p>	<p>P. 2, s. 36, 37, Ćw. 1, s. 77, PM. 1, s. 59, M. 1, s. 64, paski papieru różnej długości, po jednym dla każdego ucznia w czterech kolorach, bęberek.</p> <p>– ZZ (pa trz tab ela s. 118).</p> <p> – KP nr 29.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się w kilku zdaniach na omawiany temat; słucha uważnie tekstu czytanego przez nauczyciela; wyjaśnia znaczenie tytułu; opisuje sytuację przedstawioną w historyjce obrazkowej; wskazuje w tekście liczebniki; układa i zapisuje różne rodzaje zdań; prawidłowo pisze wyrazy z „ż” wymiennym; porównuje długość pasków papieru; posługuje się pojęciami: <i>o tyle dłuższy, o tyle krótszy</i>; mierzy odcinki i zapisuje ich długość w centymetrach; kreśli odcinki o podanej długości; oblicza obwody podstawowych figur geometrycznych.
--	---	---	---

		<p>4 ; Czy w każdej sytuacji należy kierować się odwagą?</p>		
		<p>m a t e m a t y c z n a – 3 5 m i n . 4 . 1 , 5 . 1 , 5 . 2 , 5 . 3 . Zabawa matematyczna – porównywanie długości. Mierzenie i kreślenie odcinków. Obliczanie obwodów figur geometrycznych – rozwiązywanie zadań tekstowych.</p>		
		<p>informatyczna – 45 min.</p>		

	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">strasznetakienie To53.</p>	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.1, 1.5, 2.1, 2.3, 3.2, 3.3, 4.3, 4.4, 6.3; Rozmowa na temat sposobów radzenia sobie z własnymi lękami i słabościami na podstawie tekstu opowiadania „Zimowa pieśń” oraz własnych doświadczeń dzieci. Zbiorowe redagowanie listu do bohatera opowiadania. Utrwalenie zasad pisowni wyrazów z „ż” wymiennym. Wykonanie ortograficznego memo.</p>	<p>P. 2, s. 38, 39, Ćw. 1, s. 78, PM. 1, s. 60, M. 1, s. 65, papeteria i koperta, arkusze szarego papieru i grube flamastry w różnych kolorach, do zademonstrowania strój raperski: czapka z daszkiem, bluza z kapturem, szerokie spodnie.</p> <p>– CD 1, ZZ (p atr z ta be la s. 11 8).</p> <p> – KP nr 30.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zgodnie współpracuje w grupie; • przestrzega zasad podczas tworzenia wspólnego obrazu; • świadomie posługuje się określonymi w zabawie kształtami; • wskazuje na obrazach podstawowe figury geometryczne; • porównuje długości odcinków; • posługuje się pojęciami: <i>najdłuższy</i>, <i>najkrótszy</i>; • czyta ze zrozumieniem tekst opowiadania; • swobodnie wypowiada się na temat tekstu, odwołując się do własnych doświadczeń; • wymienia sposoby radzenia sobie ze słabościami; • pisze list do bohatera opowiadania; • wie, jak brzmi muzyka <i>rap</i>;
		<p>m u z y c z n a – 4 5 m i n . 1 . 2 , 2 . 3 , 2 . 4 , 4 . 5 ; Nauka piosenki „Ortograficzna szkoła”.</p>		

		<p>s p o ł e c z n a</p> <p>–</p> <p>1 0</p> <p>m i n . 1 . 1 , 1 . 3 , 1 . 4 ;</p> <p>Zabawa integracyjna „Atrakcyjne obrazy” – zespołowe rysowanie obrazu za pomocą określonych kształtów.</p>		
--	--	--	--	--

41


POSZUKIWANIU W VIII.	<p>matematyczn a – 35 min. 5.2, 6.6; Wskazywanie na obrazach figur geometrycznych, wyszukiwanie najdłuższych i najkrótszych odcinków. Szacowanie długości odcinków i sprawdzanie pomiarów za pomocą linijki.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utrwala zasady ortograficzne; • wykonuje ćwiczenia rytmiczne w takcie na „cztery”; • śpiewa piosenkę, rapując; • wykonuje grę memo; • pisze wyrazy ż wymiennym;
	<p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5.</p>	




DOBRA		Zwinnościowy tor przeszkód.		<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczy zwinność, szybkość i skoczność; • przestrzega zasad sportowej rywalizacji.
	cywilna Odwaga 54.	Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.1, 1.5, 2.1, 2.3, 3.2, 3.3, 3.5, 4.3, 4.4; Ocena postępowania bohaterów opowiadania Elżbiety Pałasz „Zosia i niewidzialny smok”. Odgrywanie w grupach sytuacji opisanej w opowiadaniu z wykorzystaniem makiet placu zabaw. Ustalenie, jak należy reagować, gdy widzimy zachowania niewłaściwe. Uzupełnianie niedokończonych zdań.	P. 2, s. 40, 41, Ćw. 1, s. 79, 80, PM. 1, s. 61, 62, M. 1, s. 66, projekty placów zabaw wykonane przez dzieci, materiały do wykonania makiety, plastelina, kredki różnej długości, linijka, miarka metrowa.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • twórczo współpracuje w grupie podczas wykonywania makiety; • dba o estetykę pracy plastycznej; • czyta tekst z odpowiednią intonacją; • ocenia postępowanie bohaterów; • inscenizuje sytuację przedstawioną w tekście, proponując własne zakończenie; • wie, jak należy reagować, gdy ktoś zachowuje się niewłaściwie; • uzupełnia niedokończone zdania na omawiany temat; • praktycznie posługuje się pojęciem <i>milimetr</i>; • mierzy odcinki i zapisuje ich długość w formie wyrażenia dwumianowanego; • kreśli odcinki o podanej długości; • dokonuje obliczeń na wyrażeniach dwumianowanych; • zamienia centymetry na milimetry odwrotnie.
		społeczna – 25 min. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4; Ustalenie, jak należy reagować, gdy widzimy zachowania niewłaściwe.	– ZZ (patrz tabela s. 118).	
		matematyczna – 35 min. 3.4, 5.1, 5.2; Wprowadzenie jednostki miary: „milimetr”. Mierzenie długości kredek, zapisanie wyników pomiarów za pomocą wyrażenia dwumianowanego. Kreślenie odcinków o podanej długości. Dodawanie i odejmowanie wyrażań dwumianowanych. Zamiana jednostek.		
techniczna – 45 min. 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4. Wykonanie makiety placu zabaw z materiałów wtórnych.				

IXI. GRUDNIOWE UROCZYSTOŚCI	się 55. nazywasz? Jak	Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.1, 2.3, 3.2, 4.3, 6.2; Wyjaśnienie pochodzenia imion i nazwisk na podstawie tekstu oraz własnych doświadczeń uczniów. Wyszukiwanie przez dzieci w dostępnych publikacjach własnych imion i odczytanie informacji na temat patronów, pochodzenia imion i ich znaczenia. Tworzenie nazwisk pochodzących od cech charakteru, ulubionych czynności, zawodów.	P. 2, s. 42, 43, Ćw. 1, s. 81, PM. 1, s. 63, M. 1, s. 67, linijka, publikacje zawierające informacje o patronach i znaczeniu imion, piłka, kartki z dowolnymi nazwiskami i imionami, kartka z bloku, kredki. ławeczka gimnastyczna, piłki do siatkówki, piłka do koszykówki .	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • słucha uważnie tekstu czytanego przez N.; • wie, w jaki sposób nadawano pierwsze nazwiska; • sprawnie posługuje się dostępnymi publikacjami, wyszukując w nich odpowiednie informacje; • poznaje podstawowe informacje dotyczące swojego patrona; • zna znaczenie i pochodzenie swojego imienia; • <u>starannie wykonuje kartkę swojego „imiennika”, zamieszczając na niej podstawowe informacje;</u>
		społeczna – 25 min. 1.5, 1.9, 2.5, 2.7; Zapoznanie ze sposobem nadawania pierwszych nazwisk.		
		matematyczna – 35 min. 5.1, 5.2; Kreślenie łamanej o podanej długości. Mierzenie długości odcinków. Linie proste, krzywej łamane – ćwiczenia w rozpoznawaniu i kreśleniu.		

42

	Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.3, 3.3, 3.4, 3.5. Gry i zabawy z piłkami.	– ZZ (patrz tabela s. 118).  – KP nr 31.	<ul style="list-style-type: none"> • wypisuje zdrobnienia własnego imienia; • potrafi kreślić łamaną złożoną z odcinków o określonej długości; • mierzy i podaje długość narysowanych odcinków; • bezbłędnie rozpoznaje linie krzywe, łamane i proste; • oblicza łączną długość odcinków, z których składa się łamana; poznaje zasady gry w minipiłkę siatkową. • poznaje zasady gry w minipiłkę siatkową.
--	---	--	--

	<p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.3, 3.3, 3.4, 3.5. Gry i zabawy z piłkami.</p>	<p>– ZZ (patrz tabela s. 118).  – KP nr 31.</p>	<ul style="list-style-type: none"> wypisuje zdrobnienia własnego imienia; potrafi kreślić łamaną złożoną z odcinków o określonej długości; mierzy i podaje długość narysowanych odcinków; bezbłędnie rozpoznaje linie krzywe, łamane i proste; oblicza łączną długość odcinków, z których składa się łamana; poznaje zasady gry w minipiłkę siatkową. poznaje zasady gry w minipiłkę siatkową.
--	--	--	--

43

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XI	1	45 min	40 min	20 min	–	45 min	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	10 min	–	–	–	–	45 min
	3	45 min	35 min	10 min	45 min	–	–	45 min	–
	4	45 min	35 min	25 min	–	–	45 min	–	–
	5	45 min	35 min	25 min	–	–	–	45 min	–
		<p>Edukacja: p o l o n i s t y c z n a – 4 5</p>				<p>P. 2, s. 44, 45, Ćw. 1, s. 82, 83, PM. 1, s. 64, M. 1, s. 68, flet prosty, mapa Polski, publikacje zawierające biografię oraz portrety św. Barbary, węgiel rysowniczy, kartka z bloku. Piłki do siatkówki, siatka do siatkówki.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta ze zrozumieniem tekst opisujący życie i śmierć św. Barbary; potrafi udzielić poprawnych odpowiedzi na pytania dotyczące przeczytanego tekstu; wypowiada się pełnymi zdaniami, opowiadając o trudnej i niebezpiecznej pracy górników; zna tradycje i zwyczaje związane z pracą górników; słucha uważnie informacji dotyczących górniczych świąt; samodzielnie 		

		<p>m i n . 2 . 3 , 3 . 2 , 3 . 3 , 3 . 4 , 4 . 2 , 4 . 3 ; Czytanie tekstu przybliżającego postać św. Barbary – patronki górników, poznanie szczegółów dotyczących jej życia i tragicznej śmierci. Rozwiązywanie krzyżówki. Opisanie w zeszycie stroju górnika.</p>		<p>rozwiązuje krzyżówkę odczytuje hasło; <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie posługuje się mapą Polski i potrafi wskazać na niej zagłębienie górnicze; • starannie wykonuje szkic węglem; • wie, na czym polega zasada równoległości i potrafi wskazać na rysunku odcinki równoległe; • kreśli odcinki równoległe; • śpiewa piosenkę o pracy i święcie górników; • określa i nazywa poszczególne części piosenki, zna pojęcia <i>zwrotka</i>, <i>refren</i>; • odczytuje rytm refrenu piosenki i potrafi go wyklaskać; • umie wykonać na flecie melodię refrenu piosenki; • wie, co oznaczają słowa: <i>chrześcijaństwo</i>, <i>poganin</i>, <i>chrześcijanin</i>; • układa i opisuje w zeszycie strój górniczy; • doskonalą znajomość zasad gry w minipiłkę siatkową. </p>
		<p>m u z y c z n a –</p>		

		<p>2 5</p> <p>m i n . 2 . 3 , 2 . 4 , 4 . 1 , 4 . 2 , 4 . 7 ;</p> <p>Opracowanie wokalne piosenki „W kopalni”. Omówienie budowy piosenki typu: zwrotka,refren, zwrotka, refren. Nauka na flecie prostym melodii refrenu piosenki „W kopalni”.</p>		
		<p>p l a s t y c z n a -</p> <p>2</p>	<p>- CD 1, ZZ (patrz tabel a s. 118).</p>	

		5 m i n . 2 . 1 ; Wykonanie szkicu węglem przedstawiającego pracę górników w kopalni.		
		s p o ł e c z n a - 5 m i n . 2 . 1 , 2 . 3 , 2 . 5 , 2 . 6 ;		

		Tradycje związane z zawodem górnika.		
		p r z y r o d n i c z a - 5 m i n . 3 . 2 , 3 . 4 , 3 . 5 ; Wskazywanie na mapie Polski zagłębia górniczego.		
		m a t e m a t y c		

		<p>z n a - 3 5 m i n . 5 . 1 , 5 . 2 ; Wyszukiwanie odcinków równoległych na ilustracjach i w figurach. Rysowanie odcinków równoległych.</p>		
		<p>W y c h o w a n i e f i z y c z n e - 4 5</p>		

		<p>m i n . 3 . 2 , 3 . 3 , 3 . 4 , 3 . 5 . Nauka gry w minipiłkę siatkową.</p>		
		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.1, 2.3, 3.2, 3.4, 4.4, 4.6, 4.8, 5.4; Czytanie legendy „Wiano Świętej Kingi” w opracowaniu Mariana Ortonia oraz fragmentu wiersza Barbary Lewandowskiej „Wieliczka”. Wyszukiwanie w tekście wiersza części mowy – czasowników, rzeczowników i przymiotników. Uzupełnianie luk w wyrazach z trudnościami ortograficznymi.</p>	<p>P. 2, s. 46–49, Ćw. 1, s. 84, PM. 1, s. 65, M. 1, s. 69, linijka, ekierka, słoiczek lub szklanka, kilka łyżeczek soli, wykałaczką, włochata włóczka,</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uważnie słucha treści wiersza oraz tekstu legendy; • swobodnie wypowiada się na temat wysłuchanych tekstów; • udziela poprawnych odpowiedzi na pytania dotyczące legendy o św. Kingdzie; wskazuje na mapie Polski Wieliczkę oraz na mapie Europy – Polskę i Węgry; • wskazuje na mapie Polski Wieliczkę oraz na mapie Europy – Polskę i Węgry;

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XI	1	45 min	40 min	20 min	–	45 min	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	10 min	–	–	–	–	45 min
	3	45 min	35 min	10 min	45 min	–	–	45 min	–
	4	45 min	35 min	25 min	–	–	45 min	–	–
	5	45 min	35 min	25 min	–	–	–	45 min	–
		Edukacja: p o l o n i s t y c z n a – 4 5 m i n . 2 . 3 , 3 . 2 ,				P. 2, s. 44, 45, Ćw. 1, s. 82, 83, PM. 1, s. 64, M. 1, s. 68, flet prosty, mapa Polski, publikacje zawierające biografię oraz portrety św. Barbary, węgiel rysowniczy, kartka z bloku. Piłki do siatkówki, siatka do siatkówki.	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem tekst opisujący życie i śmierć św. Barbary; • potrafi udzielić poprawnych odpowiedzi na pytania dotyczące przeczytanego tekstu; • wypowiada się pełnymi zdaniami, opowiadając o trudnej i niebezpiecznej pracy górników; • zna tradycje i zwyczaje związane z pracą górników; • słucha uważnie informacji dotyczących górniczych świąt; • samodzielnie rozwiązuje krzyżówkę odczytując hasło; • sprawnie posługuje się mapą Polski i potrafi wskazać na niej zagłębie górnicze; • starannie wykonuje szkic węgla; • wie, na czym polega zasada równoległości i potrafi wskazać na rysunku odcinki równoległe; • kreśli odcinki równoległe; 		

		<p>3 . 3 , 3 . 4 , 4 . 2 , 4 . 3 ; Czytanie tekstu przybliżającego postać św. Barbary – patronki górników, poznanie szczegółów dotyczących jej życia i tragicznej śmierci. Rozwiązywanie krzyżówki. Opisanie w zeszycie strojugórnika.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • śpiewa piosenkę o pracy i święcie górników; • określa i nazywa poszczególne części piosenki, zna pojęcia <i>zwrotka, refren</i>; • odczytuje rytm refrenu piosenki i potrafi go wyklaskać; • umie wykonać na flecie melodię refrenu piosenki; • wie, co oznaczają słowa: <i>chrześcijaństwo, poganin, chrześcijanin</i>; • układa i opisuje w zeszycie strój górniczy; • doskonali znajomość zasad gry w mini piłkęsiatkową.
		<p>m u z y c z n a — 2 5 m i n . 2 . 3 , 2 .</p>		

		<p>4 , 4 . 1 , 4 . 2 , 4 . 7 ;</p> <p>Opracowanie wokalne piosenki „W kopalni”. Omówienie budowy piosenki typu: zwrotka,refren, zwrotka, refren. Nauka na flecie prostym melodii refrenu piosenki „W kopalni”.</p>		
		<p>p l a s t y c z n a — 2 5 m i n . 2 . 1 ;</p> <p>Wykonanie szkicu węglem przedstawiającego pracę górników w kopalni.</p>	<p>– CD 1, ZZ (patrz tabel a s. 118).</p>	

		s p o ł e c z n a - 5 m i n . 2 . 1 , 2 . 3 , 2 . 5 , 2 . 6 ; Tradycje związane z zawodem górnika.		
		p r z y r o d n i c		

		<p>z a — 5 m i n . 3 . 2 , 3 . 4 , 3 . 5 ; Wskazywanie na mapie Polski zagłębia górniczego.</p>		
		<p>m a t e m a t y c z n a — 3 5 m i n .</p>		

		5 . 1 , 5 . 2 ; Wyszukiwanie odcinków równoległych na ilustracjach i w figurach. Rysowanie odcinków równoległych.		
		W y c h o w a n i e f i z y c z n e – 4 5 m i n . 3 . 2 , 3 . 3		

		3 4 3 5 Nauka gry w minipiłkę siatkową.		
		Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.1, 2.3, 3.2, 3.4, 4.4, 4.6, 4.8, 5.4; Czytanie legendy „Wiano Świętej Kingi” w opracowaniu Mariana Orłonia oraz fragmentu wiersza Barbary Lewandowskiej „Wieliczka”. Wyszukiwanie w tekście wiersza części mowy –czasowników, rzeczowników i przymiotników. Uzupełnianie luk w wyrazach z trudnościami ortograficznymi.	P. 2, s. 46–49, Ćw. 1, s. 84, PM. 1, s. 65, M. 1, s. 69, linijka, ekierka, słoiczek lub szklanka, kilka łyżeczek soli, wykałaczką, włochata włóczka,	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • uważnie słucha treści wiersza oraz tekstu legendy; • swobodnie wypowiada się na temat wysłuchanych tekstów; • udziela poprawnych odpowiedzi na pytania dotyczące legendy o św. Kingie; wskazuje na mapie Polski Wieliczkę oraz na mapie Europy – Polskę i Węgry; • wskazuje na mapie Polski Wieliczkę oraz na mapie Europy – Polskę i Węgry;

44

		przyrodnicza – 10 min. 3.2, 3.4, 3.5; Wskazywanie na mapie Polski Krakowa i Wieliczki oraz na mapie Europy – Polski i Węgier. Zapoznanie się z herbem Wieliczki i flagi Węgier. Znaczenie soli dla przemysłu spożywczego. Przygotowanie hodowli kryształków soli.	mapa Polski, mapa Europy, zdjęcia, widokówki, materiały dotyczące kopalni soli w Wieliczce. – ZZ (państwa tabele)	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje na mapie szlak, którym mogła wędrować do Polski węgierska księżniczka; • wie, jak wygląda herb Wieliczki oraz flaga Węgier; • zna historię kopalni soli w Wieliczce; • potrafi wypowiedzieć się na temat znaczenia i
		matematyczna – 35 min. 5.1, 5.2. Równość – kreślenie odcinków równoległych za pomocą linijki oraz linijki i		


		ekierki.	11 8).	zastosowania soli w przemyśle; gospodarstwie domowym oraz farmacji; <ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje hodowlę kryształków soliwedług podanej instrukcji; • wskazuje w tekście części mowy; • samodzielnie uzupełnia luki w wyrazachz trudnościami ortograficznymi ; • kreśli odcinki równoległe za pomocą linijkioraz linijki i ekierki; • rozwiązuje krzyżówkę matematyczną; • bierze udział w zabawie, podając wyrazy rozpoczynające się na podaną literę.
		informatyczna – 45 min.		
	Mikołaja Kraina 58.	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 3.2, 4.2, 4.4, 5.4;</p> <p>Przybliżenie postaci św. Mikołaja – biskupa Miry, na podstawie tekstu Krzysztofa Gołębiewskiego „Kim był Święty Mikołaj”. Ćwiczenia w pisowni wyrazów z trudnościami ortograficznymi. Związek przymiotnika z rzeczownikiem. Ćwiczenia w rozpoznawaniu części mowy. Opisywanie postaci św. Mikołaja.</p>	P. 2, s. 50, 51, Ćw. 1, s. 85, PM. 1, s. 66, M. 1, s. 70, mapa Europy, linijka, ekierka, kartka z bloku, ilustracje przedstawiające postać św. Mikołaja – biskupa oraz postać z kreskówek, różne materiały,	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwiązuje krzyżówkę i odczytuje hasło; • czyta ze zrozumieniem tekst dotyczący Finlandii; • wskazuje na mapie Europy Finlandię oraz Polskę i określa odległość pomiędzy państwami;
		muzyczna – 20 min		

		<p>2.3, 2.4, 4.4; Śpiewanie piosenki „Mikołaj” podczas improwizacji na instrumentach perkusyjnych i alternatywnych. Śpiewanie piosenki z grą na janczarach.</p>	<p><i>Księga przysłów polskich</i>, instrumenty perkusyjne w tym janczary, instrumenty alternatywne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z trudnościami ortograficznymi; potrafi wyszukać w tekście związki przymiotnika z rzeczownikiem; rozpoznaje instrumenty perkusyjne i alternatywne na podstawie brzmienia i po dotyku; śpiewa piosenkę, improwizując na instrumentach;
		<p>sp ołe cz na – 5 mi n. 1.4 , 1.6 , 1.8 ; Swobodnie wypowiedzi się na temat działalności dobroczynnej.</p>	<p>– C D 1, ZZ (p at rz ta be la s. 11 8).</p>	
		<p>prz odnic za – 5 min. 3.2, 3.3; Czytanie tekstu o Finlandii – odszukanie jej na mapie.</p>	– KP nr 32 i 33.	

45

	<p>Mikołaja Kraina 58.</p>	<p>mat ema tycz na – 35 min. 5.1, 5.2; Prostopadłość – rozpoznawanie i kreślenie odcinków. Zaznaczanie w podanych figurach geometrycznych par odcinków prostopadłych. Zapis słowny liczb oznaczających kolejność.</p>		<ul style="list-style-type: none"> wykonuje na janczarach akompaniament perkusyjny według własnego pomysłu, wykorzystując znane techniki gry na tym instrumencie; rozpoznaje i kreśli odcinki prostopadłe; bezbłędnie wskazuje w otoczeniu i na ilustracji przykłady
		<p>t e c h n i</p>		


		<p>c z n a – 4 5</p> <p>m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 4 ; Wykonanie portretu św. Mikołaja z różnych materiałów.</p>		<p>odcinków prostokątnych;</p> <ul style="list-style-type: none"> • zapisuje za pomocą słów liczby oznaczające kolejność; • bierze udział w zabawie integracyjnej; • swobodnie wypowiada się na temat działalności dobroczynnej; • wyszukuje i zapisuje przysłowia związane z dobroczynnością; • samodzielnie redaguje i zapisuje list do Mikołaja; • rozwija zwinność i skoczność; • poznaje nowe zabawy.
		<p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5. Ćwiczenia i zabawy zwinnościowe.</p>		

		<p>Edukacja: pol oni sty czn a – 45 mi n. 3.2, 4.8, 5.4 ; Czytanie tekstu opowiadającego o Szwecji, jej położeniu, niektórych tradycjach oraz dawnych wierzeniach. Poznanie szwedzkich zabaw integracyjnych. Przybliżenie postaci Alfreda Nobla – wybitnego szwedzkiego naukowca i wynalazcy. Ćwiczenia w rozpoznawaniu części mowy – czasowników, rzeczowników i przymiotników. Pisownia wielką literą nazw narodowości oraz małą – przymiotników od nich utworzonych.</p>	<p>P. 2, s. 52, 53, Ćw. 1, s. 86, PM. 1, s. 67, M. 1, s. 71, mapa Europy, linijka, ekierka, słowniki lub encyklopedie (wktórych uczniowie odnajdą wiadomości dotyczące mitologii skandynawskie j), ewentualnie rekwizyty potrzebne do zabaw integracyjnych.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słucha ze zrozumieniem tekstu czytanego przez N.; • wypowiada się pełnymi zdaniami, ukierunkowany pytaniami N., opisując Szwecję oraz postać Alfreda Nobla; • potrafi określić znaczenie dla ludzkości różnych wynalazków i osiągnięć; • zapoznaje się ze szwedzkimi zabawami integracyjnymi; • porównuje je z zabawami polskimi, dostrzega podobieństwa i różnice; • rozpoznaje części mowy – czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki; • zna i stosuje w praktyce zasadę pisowni wielką literą nazw narodowości oraz małą literą przymiotników od nich utworzonych; • sprawnie posługuje się mapą Europy
		<p>s p o ł e c z n a – 1 0 m i n . 1 . 4 , 1 . 9 ;</p>	<p>– ZZ (p at rz ta b el a s. 1 1 8) .  – KP nr 34.</p>	

		Kształtowanie tolerancyjnej postawy wobec innych.		– wskazuje na niej państwa leżące na Półwyspie Skandynawskim; <ul style="list-style-type: none"> • potrafi podać nazwy skandynawskich stolic; • bezbłędnie rozpoznaje odcinki prostopadłe; • kreśli odcinki prostopadłe za pomocą linijki lub ekierki; • wie, że w trójkącie prostokątnym jeden z kątów jest prosty i potrafi go wskazać.
		pr zy ro dn icz a – 40 mi n. 3. 2, 3. 3; Państwa znajdujące się na Półwyspie Skandynawskim – zapoznanie się z wyglądem flag oraz nazwami stolic.		
		mat ema tycz na – 40 min. 5.1, 5.2. Prostopadłość – kreślenie odcinków prostopadłych za pomocą linijki lub ekierki. Rozpoznawanie odcinków równoległych i prostopadłych.		

46


LRO CZYŚCISCI GRUDNIOWE IX	publiści Polak 60	Edukacja: polonistyc zna – 45 min. 1.5, 2.3, 3.2, 6.2; Czytanie informacji dotyczących polskich laureatów Nagrody Nobla. Układanie zdań z rozsypanki wyrazowej. Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem – rozwiązanie krzyżówki.	P. 2, s. 54, 55, Ćw. 1, s. 87, PM. 1, s. 68, 69, M. 1, s. 72, 73, linijka, ekierka, publikacje dotyczące polskich laureatów Nagrody Nobla, kartki	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyszukać w dostępnych materiałach informacje o polskich noblistach; • czyta tekst ze zrozumieniem; • zna nazwiska Polaków – laureatów Nagrody Nobla i wie, w jakich dziedzinach została ona
		plastyc zna – 20 min. 2.1;		

		Wykonanie pracy plastycznej „W pracowni noblistów” (szkic węglem).	z bloku rysunkowego, węgiel rysowniczy.  – KP nr 35.	im przyznana; <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat znaczenia wynalazków, prac i twórczości noblistów dla rozwoju ludzkości; czyta ze zrozumieniem teksty dotyczące polskich noblistów; poprawnie porządkuje i zapisuje w kolejności daty oraz nazwiska noblistów; samodzielnie wykonuje zadania matematyczne; potrafi ocenić swoją pracę, posługując się podaną skalą; starannie wykonuje pracę plastyczną; potrafi, za pomocą precyzyjnego szkicu, przedstawić elementy wyposażenia pracowni; pamięta o zachowaniu porządku podczas i po zakończeniu pracy; poznaje i starannie wykonuje ćwiczenia korygujące postawę ciała.
	społeczna – 15 min. 2.6, 2.7; Swobodne wypowiedzi uczniów dotyczące noblistów oraz ich wynalazków, prac i zasług dla ludzkości.			
	matematyczna – 40 min. 3.4, 5.1, 5.2; Matematyczna samokontrola i samoocena – mierzenie długości odcinków i obliczanie ich sumy, rysowanie odcinków o podanej długości, rozpoznawanie i rysowanie odcinków równoległych i prostokątnych.			
	Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.2, 2.3. Wzmacnianie mięśni stopy.			

47

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
	1	45 min	35 min	10 min	25 min	25 min	–	45 min	–


XII	2	45 min	35 min	10 min	20 min	–	–	–	45 min
	3	45 min	35 min	10 min	–	–	45 min	45 min	–
	4	45 min	35 min	45 min	–	–	–	–	–
	5	45 min	40 min	15 min	–	20 min	–	45 min	–

		<p>Edukacja:</p> <p>p o l o n i s t y c z n a</p> <p>–</p> <p>4 5</p> <p>m i n . 2 . 6 ,</p> <p>3 . 2 ,</p> <p>4 . 4 ,</p> <p>4 . 5</p>	<p>P. 2, s. 56, 57, Ćw. 1, s. 88, PM. 1, s. 70, M. 1, s. 74, CD z dowolnymi pastorałkami i kolędami, instrumenty perkusyjne, stroje i rekwizyty jak do jasełek (według pomysłu N.i uczniów), kalendarze, kredki.</p> <p>– CD1 z klasy 1 i 2, ZZ (patrz tabela s. 118).</p> <p> – KP nr 36.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pamięta o zasadach przyznawania Nagrody Nobla oraz zna nazwiska polskich noblistów; • sprawnie posługuje się kalendarzem – wyszukuje i zapisuje nazwy świąt określonych podanymi datami; • zna i stosuje w praktyce zasadę pisowni nazw świąt – wielką literą oraz obyczajów zwyczajów – małą literą; • zapisuje daty za pomocą cyfr rzymskich, arabskich oraz słownie; • pamięta o zasadach pisowni wyrazów z ó i u; • rozpoznaje po fragmencie melodii, rytmu czy akompaniamentu znane kolędy i pastorałki; • bawi się w teatr: wymyśla i przedstawia scenki rodzajowe do treści kolęd i pastorałek; • sprawnie mnoży w zakresie 30; • wie, jak nazywają się liczby w mnożeniu i potrafi je wskazać; • zapisuje liczby jako iloczyn dwóch czynników; • bezbłędnie oblicza podane działania i starannie koloruje ukryty rysunek; • współpracuje w grupie, biorąc udział w zabawie
--	--	--	---	--

		<p>’</p> <p>4</p> <p>.</p> <p>8</p> <p>;</p> <p>Porządkowanie wiadomości dotyczących Nagrody Nobla. Praca z kalendarzem – wyszukiwanie i zapisywanie nazw niektórych świąt. Zasady pisowni nazw świąt wielką literą oraz obyczajów i zwyczajów – małą literą. Ćwiczenia w zapisywaniu dat za pomocą cyfr rzymskich, arabskich oraz słownie. Zasady pisowni wyrazów z „u” oraz „ó” na podstawie wierszyków ortograficznych Witolda Gawdzika.</p>		<p>integracyjnej;</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwija koordynację wzrokowo-ruchową; • zachowuje równowagę; • przestrzega zasad bezpieczeństwa.
		<p>muzyczna – 45 min.</p> <p>1.1, 1.2, 1.7, 2.3, 2.4, 3.1, 3.5;</p> <p>Zagadki muzyczne.</p> <p>Rozwiązywanie krzyżówki muzycznej. Przypomnienie i śpiewanie znanych kolęd i pastorałek. Tworzenie scenek dramowych do kolęd i pastorałek.</p>		
		<p>s</p> <p>p</p> <p>o</p> <p>ł</p> <p>e</p> <p>c</p> <p>z</p> <p>n</p> <p>a</p> <p>–</p> <p>5</p> <p>m</p> <p>i</p> <p>n</p> <p>.</p> <p>2</p> <p>.</p> <p>6</p> <p>,</p> <p>2</p> <p>.</p> <p>7</p> <p>;</p>		

		Przypomnienie oraz porządkowanie wiadomości dotyczących Nagrody Nobla.		
		matematycznyzna – 40 min.		
		Mnożenie liczb w zakresie 30 – nazywanie liczb w mnożeniu. Liczba jako iloczyn dwóchczynników.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.6. Przejście równoważne po ławce gimnastycznej.		
X. ŚWIĄTECZNE NASTROJE	62. O tym warto pamiętać	Edukacja:	P. 2, s. 58–60,	Uczeń: • bierze udział w zabawie integracyjnej; • akceptuje zasady zabawy integracyjnej i jej przebieg; • uważnie słucha czytanego tekstu;
		polonistyczna – 45 min.	Ćw. 1, s. 89,	
		2.3, 3.2, 5.4, 6.1;	PM. 1, s. 71,	
		Recytacja „Ballady o uprzejmym rycerzu” Wiery Badalskiej. Debata na temat: Czy warto być uprzejmym? Zapoznanie z pojęciami związanymi z kulturalnym zachowaniem i wysłuchanie	M. 1, s. 75, losy z nazwiskami wszystkich	

		tekstu wiersza Bożeny Piergi „Dobre maniery na wesoło”. Czytanie wiersza Agnieszki Frączek „Savoir-vivre”.	dzieci i nauczyciela, kartony, kredki, kartki z kolejnymi zwrotkami <i>Ballady o uprzejmym rycerzu</i> , kartki z wyrazami: TAK i NIE.	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat tekstu; bierze udział w zabawie dramowej wykorzystaniem tekstu wiersza; jest aktywny i zainteresowany przebiegiem dyskusji na zadany temat; zajmuje samodzielne stanowisko wobec problemu;
		<p>s p o ł e c z n a – 1 0 m i n . 1 . 3 , 1 . 5 , 1 . 9 ;</p> <p>Omówienie zasad kulturalnego korzystania z telefonów i prowadzenia rozmów telefonicznych.</p>		


	<p style="text-align: center;">pamiętać tym 62. warto O</p>	<p>m a t e m a t y c z n a – 3 5 m in . 3. 3. Zabawa matematyczna kształtująca umiejętność dzielenia liczb. Dzielenie i mnożenie jakodziałania odwrotne. Wprowadzenie pojęć: dzielna, dzielnik i iloraz. informatyczna – 45 min</p>	<p>– Z Z (p a t r z t a b e l a s . 1 1 8).  – KP nr 37.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie znaczenie słów: <i>bon ton, maniery, kurtuazja, savoir-vivre, konwenanse, etykieta</i>; • rozumie zasadę dzielenia liczb; • wie, jak należy w kulturalny sposób korzystać z telefonów, gdzie trzeba je wyłączać i jak prowadzić typowe rozmowy; • podejmuje ćwiczenia dramatyczne imitujące rozmowę telefoniczną; • wie, że dzielenie i mnożenie są działaniami odwrotnymi i przedstawia je na grafie; • potrafi wyszukiwać w tekście rymujące się wyrazy; • wymyśla rym do podanego wyrazu; • tworzy rysunki do podanych zwrotek wiersza, tworząc komiks.
		<p>Edukacja: p o l o n i s t y c z n a – 4 5</p>	<p>P. 2, s. 61, 62, Ćw. 1, s. 90, PM. 1, s. 72, M. 1, s. 76, karton, klej, kredki, krepina, sznurek i inne materiały do pracy plastycznej – wyklejanki przedstawiają cejlubioną potrawę, serwetki, talerze i sztucce jednorazowe,</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uważnie słucha czytanego tekstu; • wypowiada się na temat tekstu; • potrafi ocenić zachowanie bohaterów opowiadań; • wie, jak należy zachować się kulturalnie podczas posiłków i zapisuje zdania podsumowujące na ten temat; • zna podstawowe zasady właściwego nakrywania do

		<p>m i n . 1 . 5 , 2 . 3 , 3 . 2 ; Zapoznanie z treścią opowiadań G. Kasdepke „Siadanie do stołu” i „Wybrzydzenie” oraz omówienie zachowania bohaterów.</p>	<p>przedmioty i składniki do samodzielnej przygotowywania kanapek (deski i noże do krojenia, fartuszki, sałata, ser, wędlina, masło, pieczywo, ogórki, itp.), łyżwy, kaski, rękawiczki, pachołki, worek prezentów mikołajkowych, magnetofon.</p>	<p>stołu;</p> <ul style="list-style-type: none"> • nazywa liczby w dzieleniu; • wykonuje pracę plastyczną z różnych dostępnych materiałów; • rozumie zasadę dzielenia liczb; • bierze udział we wspólnym przygotowaniu posiłku; • rozumie wartość i potrzebę wspólnego spożywania posiłków; • poznaje podstawowe umiejętności łyżwiarskie; • przestrzega zasad i współpracuje ze współwziewającym.
		<p>s p o ł e c z n a - 1 0 m i n . 1 . 3 , 1 . 5 , 1 .</p>	<p>- Z Z (p a t r z t a b e l a s. 1 1 8).</p>	

		9 ; Dyskusja o zaletach wspólnego spożywania rodzinnych posiłków.		
		m a t e m a t y c z n a - 3 5 m i n . 3. 3; Mnożenie i dzielenie.		
		t e c h n i c z n a - 4 5 m i n . 1 . 1 , 1 .		

		2 , 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 4 ; Wyklejanka „Talerz marzeń”. Przygotowywanie kanapek na wspólny posiłek.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min. 1.2, 3.7. Zabawy na lodowisku.		

49

	dzieńconaiswitaodGrzeczność64.	Edukacja: pol oni sty czn a – 45 mi n. 2.3 , 3.2 , 4.3 , 4.4		P. 2, s. 63, 64, Ćw. 1, s. 91, 92, PM. 1, s. 73, M. 1, s. 77, ziemniaki , nożyki, duże arkusze papieru. –ZZ (p at rz ta	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • uważnie słucha czytanego tekstu; • wypowiada się na temat tekstu; • chętnie bierze udział w zabawie integracyjnej; • potrafi podczas
--	--------------------------------	--	---	--	---

		<p>, 4.8 ; Przeczytanie i omówienie wierszy Bożeny Piergi „Prezent z głową”, „Sztuka brania” i „Piękne kartki, ciepłe słówka”. Tworzenie plakatów z okazji Dnia Życzliwości i Grzeczności. Pisanie życzeń.</p>	<p>b el a s. 1 1 8) .</p>	<p>zabawy powiedzieć kolegom miłe słowa; • zna i rozumie konieczność używania zwrotów grzecznościowych; • potrafi samodzielnie rozwiązać krzyżówkę; • współpracuje w zespole podczas tworzenia plakatów z okazji Dnia Życzliwości i Grzeczności; • wymyśla rymowanki na zadany temat; • mnoży i dzieli liczby; • próbuje podawać wielokrotności określonych liczb; • zna zasady pisania życzeń; • bierze udział w dyskusji na zadany temat, szuka argumentów do dyskusji; • wykonuje pracę plastyczną z dostępnych materiałów.</p>
		<p>p l a s t y c z n a – 2 0 m i n . 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 5 , 2 . 7 ; Ozdobienie papieru do pakowania prezentów wykorzystaniem stempli</p>		

ziemniaczanych.

s
p
o
ł
e
c
z
n
a

-

3
5

m
i
n

.
1
. 3

,

1

.
4

,

1

.
5


,

1

.
9

;


Burza mózgów dotycząca opinii: Więcej radości jest w dawaniu niż w braniu.

	<p>mat ema tycz na – 35 min. 3.3. Wielokrotności liczb – zabawa matematyczna. Dzielenie liczb w zakresie 30.</p>		
	<p>Edukacja: polo nisty czna – 45 min. 2.3, 3.2, 4.2, 4.3, 4.4, 4.8; Porządkowanie planu wydarzeń opowiadania „Niespodziewany gość”. Dyskusja na temat wartości oczekiwania na ważne wydarzenia. Wspólne pisanie listu.</p> <p>p l a s t y c z n a – 2 5 m i n . 2 . 4 ; Lepienie z plasteliny Mikołaja.</p>	<p>P. 2, s. 65–67, Ćw. 1, s. 93, 94, PM. 1, s. 74, M. 1, s. 78, plastelina, kartony.</p> <p>– ZZ (p at rz ta b el a s. 1 1 8) .  – KP nr 38.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uważnie słucha czytanego tekstu; • wypowiada się na temat tekstu; • nazywa polskie tradycje świąt Bożego Narodzenia; • potrafi ustawić wydarzenia opowiadań kolejności chronologicznej; • próbuje wskazywać wartość cierpliwego oczekiwania na coś ważnego; • mnoży i dzieli liczby; • bierze udział we wspólnym redagowaniu listu; • zna zasadę pisowni czasowników zakończonych na -<i>ęta</i>, -<i>ęli</i>, -<i>ął</i>, -<i>ęły</i>; • potrafi ulepić postać z plasteliny; • potrafi ćwiczyć na przyrządzie; • rozwija zwinność, szybkość i


		<p>s p o ł e c z n a</p> <p>–</p> <p>3 0</p> <p>m i n . 1 . 9 , 1 . 5 ;</p> <p>Omówienie tradycji świąt Bożego Narodzenia.</p> <hr/> <p>mat ema tycz na – 35 min. 3.3, 4.1;</p> <p>Dzielenie liczb, rozwiązywanie zadań z treścią.</p> <hr/> <p>Wychowan ie fizyczne – 45 min. 2.1, 2.4. Rozwijanie skoczności w ćwiczeniach i zabawach.</p>		skoczność.
--	--	--	--	------------

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XIII	1	45 min	40 min	5 min	45 min	–	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	10 min	–	–	–	–	45 min
	3	45 min	35 min	10 min	–	–	45 min	45 min	–
	4	45 min	35 min	35 min	–	20 min	–	–	–
	5	45 min	35 min	30 min	–	25 min	–	45 min	–

51

		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.3, 2.3, 3.2, 3.5, 4.4; Rozmowa na temat tradycji bożonarodzeniowych. Omówienie treści kolęd i pastorałek. „Wigilią gwiazdką” – wysłuchanie recytacji wiersza Włodzimierza Dulemby. Tworzenie w małych grupach zagadek i łamigłówek o tematyce świątecznej jako prezentów dla klas młodszych.</p>	<p>P. 2, s. 68, 69, Ćw. 1, s. 95, PM. 1, s. 75, M. 1, s. 79, CD z dowolnymi pastorałkami i kolędami, instrumenty perkusyjne, kartony.</p> <p>– CD1 dla klasy 1 i 2, ZZ (patrz tabela s. 118).</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umie rozpoznąć i zaśpiewać kilka tradycyjnych kolęd; • rozumie pojęcia <i>kolęda</i> i <i>pastorałka</i>; • uczy się pastorałki; • tworzy i gra akompaniamenty perkusyjne; • uważnie słucha czytanego tekstu; • wypowiada się na temat tekstu; • nazywa polskie tradycje świąt Bożego Narodzenia; • chętnie i cierpliwie rozwiązuje różnorodne zagadki i łamigłówki matematyczne; • mnoży i dzieli liczby; • tworzy i zapisuje
		<p>m u z y c z n a – 1 5 m i n . 2</p>		

		<p>. 3 , 2 . 4 , 4 . 4 , 4 . 5 ; Nauka pastorałki „To już pora na wigilię”. Śpiewanie pastorałki z własnym akompaniamentem perkusyjnym. Śpiewanie kolęd.</p>		<p>rodzinę wyrazu <i>gwiazda</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> • chętnie współpracuje przy tworzeniu prezentów dla dzieci z młodszych klas; • kontroluje własną postawę podczas ćwiczeń; • rozwija zwinność i koordynację.
		<p>s p o ł e c z n a – 3 0 m i n . 1 . 3 , 1 . 5 ; Przepis na udany wieczór wigilijny – spisanie zasad i pomysłów.</p>		
		<p>mate matyc zna – 45 min.</p>		


		<p>3.4, 4.1, 4.2; Rozwiązywanie łamigłówek matematycznych.</p> <p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.1, 2.7. Przyjmowanie prawidłowej postawy podczas wykonywania ćwiczeń.</p>		
NASTROJEŚWIĄTECZNE.	nocy wigilijnej Radość 67.	<p>Edukacja: polonistyka – 45 min. 3.2, 3.3, 4.2, 4.3; Tworzenie scenek dramatycznych do kolęd i pastorałek. Układanie i śpiewanie życzeń bożonarodzeniowych. „Gdzie jest pierwsza gwiazdka?” – wysłuchanie opowiadania Grzegorza Kasdepke i czytanie go z podziałem na role. Kwiz świąteczny z życzeniami.</p> <p>m uz yc zn a – 10 mi n. 1. 7, 2. 3, 2.</p>	<p>P. 2, s. 70, 71, Ćw. 1, s. 96, PM. 1, s. 76, M. 1, s. 80, CD z dowolnymi pastorałkami i kolędami, instrumenty perkusyjne, w tym janczary, stroje i rekwizyty jak do jasełek (według pomysłu N. i uczniów), opłatki, kolorowe kartoniki na kartki z życzeniami.</p> <p>– CD1 dla klasy 1 i 2, ZZ (patrz tabela s. 118).</p> <p> – MKP nr 3.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umie zaśpiewać pastorałkę; • potrafi wymienić podobieństwa i różnicę między kolędą a pastorałką; • rozpoznaje po fragmencie melodii, rytmu czy akompaniamentu znane kolędy i pastorałki; • wykonuje pastorałkę z akompaniamentem instrumentów perkusyjnych; • bawi się w teatr – wymyśla i przedstawia scenki rodzajowe do treści kolęd i pastorałek;


		<p>4, 4. 4, 4. 5; Utrwalenie pastorałki „To już pora na Wigilię”. Zagadki muzyczne. Utrwalenie pojęć: „kolęda”, „pastorałka”. Śpiewanie pastorałki z akompaniamentem instrumentów perkusyjnych.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • układa i śpiewa na melodiach znanychkolęd życzenia bożonarodzeniowe; • uważnie słucha czytanego tekstu; • wypowiada się na temat tekstu; • czyta tekst w ramach wyznaczonej roli; • rozwiązuje świąteczny kwiz; • tworzy świat – ozdobę świąteczną z opłatka; • chętnie i cierpliwie rozwiązuje różnorodne zagadki i łamigłówki matematyczne; • mnoży i dzieli liczby; • uczestniczy w podsumowaniu w klasowej zabawie integracyjnej, potrafi dokonać samooceny; • bierze udział w klasowym spotkaniu opłatkowym.
		<p>s p o ł e c z n a – 3 0 m i n . 1 . 1 , 1 . 3 , 1 . 4 , 1 . 5 ; Klasowe spotkanie opłatkowe.</p>		
		<p>mate matyc zna – 35 min. 3.3,</p>		

		3.4, 4.1, 4.2. Rozwiązywanie świątecznych łamigłówek matematycznych.		
		informatyczna – 45 min.		
XI. NOWE Z PRZYGODY NOWYM ROKIEM W	rok 68. Rozpoczynamy nowy	Edukacja: poło nista czna – 45 min. 1.5, 2.3, 3.2, 4.1, 4.4; Czytanie tekstu Anny Onichimowskiej „Sylwester” oraz wiersza ks. Jana Twardowskiego „Obiecanki cacanki”. Zapisanie postanowień i marzeń związanych z nowym rokiem. Poznanie przysłów związanych z różnymi miesiącami.	P. 2, s. 72, 73, Ćw. 1, s. 97, 98, PM. 1, s. 77, 78, M. 1, s. 81, tekst wiersza ks. Jana Twardowskie go „Obiecanki cacanki”, kalendarze na nowy rok, kredki, woreczek z zadaniami do zabawy integracyjnej, sanki, łopatki, kartka z bloku (do kalendarzowej kartki imieninowej).	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat zwyczajów sylwestrowych oraz sposobów powitania nowego roku; uważnie i ze zrozumieniem słucha tekstów czytanych przez N.; redaguje i zapisuje postanowienia i marzenia związane z nowym rokiem; poznaje przysłowia związane z poszczególnymi miesiącami roku; starannie wykonuje „imieninową” kartkę dla wybranego miesiąca;
		m uz yc zn a – 20 mi n. 1. 2, 3. 2, 3. 5, 3. 6, 3. 7;		

		Przypomnienie wiadomości o krakowiaku. Ćwiczenia rytmiczne z synką krakowiakową. Naukapiosenki „Wesoły Nowy Roczek”. Opracowanie i wykonanie układu tanecznego do piosenki „Wesoły Nowy Roczek”.		
--	--	--	--	--

52

	<p>rok 68. nowy</p> <p>Rozpoczynamy</p> <p>s p o ł e c z n a – 5 m i n . 1. 1. 3, 1. 4;</p> <p>Używanie zwrotów grzecznościowych w rozmowie z kolegami oraz dorosłymi.</p> <p>matem atyczna – 35 min. 3.3, 3.4, 6.4;</p> <p>Odszukiwanie dat w kalendarzu – wykonanie imiennowej kartki dla wybranego miesiąca. Odczytywanie zaszyfrowanego napisu. Obliczenia kalendarzowe. Ćwiczenia w zapisywaniu dat. Kolejność wykonywania działań.</p>		<p>– C D 1, Z Z (p a t r z t a b e l a s. 1 1 8) .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje obliczenia kalendarzowe; • bezbłędnie zapisuje daty; • zna i stosuje w praktyce zasadę kolejności wykonywania działań; • potrafi wykonać i nazwać rytm synkopy krakowiakowej; • śpiewa piosenkę utrzymaną w rytmie krakowiaka; • wymyśla i wykonuje układ taneczny dokrakowiaka; • pamięta o używaniu zwrotów grzecznościowych w rozmowie z kolegami oraz
--	--	---	--	--

		<p>Wychowanie fizyczne – 45 min.1.2, 3.7. Gry i zabawy na śniegu.</p>		<p>dorosłymi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze krótką wypowiedź na zadany temat; • zna zasady prawidłowego ubierania się w zależności od warunków atmosferycznych; • wie, jakie znaczenie dla zdrowia mają zabawy na śniegu.
		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 3.2, 4.1, 4.4, 6.2; Słuchanie tekstu ks. Jana Twardowskiego „O północy”. Swobodne wypowiedzi uczniów na temat oczekiwań, planów, marzeń i ewentualnych zmian związanych z nadejściem nowego roku. Praca ze słownikiem – wyszukanie i zapisanie definicji życzeń „Do siego roku”. Zmiany w przyrodzie zachodzące w poszczególnych miesiącach roku. Wyjaśnianie pochodzenia i znaczenia nazw niektórych miesięcy. Podawanie nazw świąt obchodzonych w poszczególnych miesiącach roku i wyszukiwanie ich dat w kalendarzu.</p>	<p>P. 2, s. 74–77, Ćw. 1, s. 99, PM. 1, s. 79, M. 1, s. 82, tekst ks. Jana Twardowskiego „O północy”, farby, pędzle, kubki na wodę, kartki z bloku technicznego, kredki świecowe, gazety do zabezpieczenia ławek, słownik, kalendarze.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słucha uważnie tekstu czytanego przez N; • precyzuje swoje oczekiwania i marzenia związane z nowym rokiem; • swobodnie posługuje się słownikiem i wyszukuje znaczenie wyrażenia <i>Do siegoroku!</i> • wykonuje obliczenia kalendarzowe; • starannie maluje farbami styczniowy krajobraz; • bierze aktywny udział w zabawie integracyjnej; • potrafi omówić zmiany w przyrodzie zachodzące w
		<p>pla sty czn a – 45 mi n. 2.2 ; „Styczniowy krajobraz” – malowanie farbami.</p>	<p>– ZZ (pa trz tab ela s. 11 8).</p>	
		<p>s p o łe c z n</p>	<p> – KP nr 39.</p>	

		<p>a – 5 m in . 1. 1, 1. 3, 1. 4 ; Zabawa integracyjna „Kto pierwszy”.</p>		<p>poszczególnych miesiącach roku;</p> <ul style="list-style-type: none"> zna cechy charakterystyczne każdego z miesięcy; potrafi wyjaśnić pochodzenie nazw niektórych miesięcy; wie, jakie najważniejsze święta obchodzone są w poszczególnych miesiącach roku i wskazuje je w kalendarzu.
		<p>przypomnieć za – 10 min. 1.1, 1.2; Zmiany w przyrodzie zachodzące w poszczególnych miesiącach roku. Podawanie cech charakterystycznych dla każdego z miesięcy.</p>		
		<p>matematyczna – 30 min. 3.3, 3.4, 6.4. Obliczenia kalendarzowe.</p>		

53

NOWYM Z XI.	Opowieści 70.	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 3.2, 4.1, 4.4, 4.6, 5.5; Czytanie legendy Marii Krüger „Jak powstały Karpaty”. Tworzenie rodzin wyrazów: góry, Podhale, Tatry. Zapisywanie wyrazów w kolejności alfabetycznej.</p>	<p>P. 2, s. 78, 79, Ćw. 1, s. 100, PM. 1, s. 80, M. 1, s. 83, mapa Europy, zdjęcia, widokówki, albumy</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> prawidłowo rozszyfrowuje i odczytuje nazwę łańcucha górskiego ukrytego w
		<p>społeczna – 5 min. 1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 1.7, 2.6; Tradycje, zwyczaje, styl w budownictwie oraz wyroby ludowe Podhala</p>		

przyrodnicza
– 5 min.
1.1, 1.2, 1.5,
3.2;
Charakterystyka krajobrazu podhalańskiego. Wyszukiwanie na mapie Europy łańcuchagórskiego – Karpat i nazywanie państw, na których terytorium on leży.

matematyczna
– 35 min.3.3,
4.1;
Mnożenie i dzielenie liczb – zdania z niewiadomą.

techniczna
– 45 min.
1.1, 1.2, 2.2,
2.3, 2.4;
Krajobraz górski – rysowanie pastelami z dodatkiem różnych materiałów.

Wychowanie fizyczne
– 45 min.1.2, 3.7.
Nauka i doskonalenie jazdy na łyżwach.

przedstawiające Tatry, różne przedmioty związane z górami, przyniesione przezuczniów, kredki – najlepiej pastele olejne, kartki z bloku, łyżki dla każdego ucznia, małe kamyki. łyżwy.

– ZZ
(pat
rz
tab
ela
s.
118
).




– KP nr
40.

- plątanince;
- słucha ze zrozumieniem legendy czytanej przez N.;
 - potrafi scharakteryzować krajobraz górski, styl architektoniczny, strój oraz niektóre z tradycji;
 - wskazuje na mapie Europy łańcuch górski – Karpaty;
 - odnajduje na mapie i odczytuje nazwy państw oraz pasm górskich, należących do Karpat;
 - tworzy rodziny wyrazów podanych słów;
 - zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej;
 - sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 30;
 - potrafi rozwiązać zadania z niewiadomą za pomocą grafów oraz osi liczbowej;
 - współpracuje w grupie, biorąc aktywny udział w zabawach integracyjnych;
 - bezbłędnie zapisuje wyrazy z trudnościami ortograficznymi;
 - redaguje i zapisuje krótkie opowiadanie

				dotyczące gór; <ul style="list-style-type: none"> • starannie rysuje pastelami krajobraz górski; • doskonalą jazdę na łyżwach; • przestrzega bezpieczeństwa podczas zabaw na lodowisku.
--	--	--	--	--

54

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XIV	1	45 min	45 min	30 min	15 min	–	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	30 min	10 min	–	–	–	45 min
	3	45 min	35 min	5 min	20 min	–	–	45 min	–
	4	45 min	30 min	15 min	–	45 min	–	–	–
	5	45 min	35 min	10 min	–	–	45 min	45 min	–
		Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 3.2, 4.1, 4.4, 5.4, 6.1, 6.2; Czytanie wiersza Wandy Chotomskiej „Zbójnicki”. Rozpoznawanie części mowy: czasowników, rzeczowników, przymiotników i liczebników. Pisownia wyrazów z trudnościami ortograficznymi. Rozpoznawanie znaczeń niektórych słów, którymi posługują się górale.				P. 2, s. 80, 81, Ćw. 1, s. 101, PM. 1, s. 81, M. 1, s. 84, stare gazety, laseczki gimnastyczne lub laski góralskie, flety proste. Sanki.		Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz z odpowiednią intonacją; • wie, co oznaczają niektóre zwroty wypowiedziane w góralskiej gwarze; • rozpoznaje w tekście czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i liczebniki; • bezbłędnie zapisuje wyrazy z trudnościami ortograficznymi; • zapisuje zdania z podanymi wyrazami; • samodzielnie układa i zapisuje 	
		muzyczna – 15 min. 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.7, 4.6, 4.7; Ośłuchanie się uczniów z melodiami góralskimi. Dopasowywanie słów do melodii z wiązanki. Improwizacje taneczne w stylu góralskim. Nauka piosenek góralskich. Nauka gry na flecie prostym melodii „W murowanej piwnicy”.				– CD 1, ZZ (patrz tabela s. 118).			
		s p o ł				 – KP nr 41.			

		<p>e c z n a - 3 0 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 3 , 1 . 4 ; Przestrzeganie przez dzieci obowiązujących reguł i zasad obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p> <p>m a t e m a t y c z n a</p>		<p>wyrazy z litertworzących zwrot „góralski karnawał”;</p> <ul style="list-style-type: none"> • słucha uważnie wiązanki melodii góralskich, potrafi je policzyć i nadać im tytuły; • dopasowuje słowa do melodii; • tańczy z laseczką gimnastyczną, naśladowując górali; • śpiewa piosenki góralskie; • gra melodię ludową na flecie prostym; • współpracuje w grupie, bawiąc się w „Bitwę z bójników”; • przestrzega reguł gry oraz zasad sportowego zachowania; • rozumie treść zadań z treścią, w których używany jest zwrot: <i>o ile więcej?, ile razy więcej?</i>; • sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 30, układa matematyczne puzzle; • przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw zimowych.
--	--	--	--	--

		<p>– 4 0 m i n . 2 . 4 , 3 . 3 ; Mnożenie i dodawanie liczb. Porównywanie różnicowe i ilorazowe typu: o ile więcej, ile razy więcej.</p>		
		<p>W y c h o w a n i e f i z y c z n e – 4 5 m i n . 1 . 2 ,</p>		

		3 . 7 . Ćwiczenia i zabawy z wykorzystaniem sanek.		
72. to karnawał Jak karnawał,		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 3.2, 4.2, 4.3, 4.4, 5.4, 6.2; Czytanie tekstu Ireny Landau „I hopsasa!” Wypowiedzi uczniów na temat zabaw karnawałowych, muzyki oraz strojów balowych. Projektowanie i wykonanie plakatu informującego o balu karnawałowym. Uzupełnianie luk w wyrazach brakującymi częściamiimowy.</p> <p>plastyczna – 15 min. 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 2.6, 2.8; Wykonanie ozdób do sali balowej.</p>	P. 2, s. 82, 83, Ćw. 1, s. 102, PM. 1, s. 82, M. 1, s. 85, zdjęcia z balów karnawa łowych z poprzednich lat; kasetę lub płytę z nagraniami karnawałowej muzyki; szablony do wykonania gwiazdek, kolorowy papier na ksero, zszywacze, nożyczki, ołówki do odrysowania szablony, kilkakabtek (ewentualnie	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wspólnie z kolegami tworzy wystawkę ze zdjęć przyniesionych do klasy; słucha uważnie tekstu czytanego przez N.; swobodnie wypowiada się na temat zabaw, muzyki oraz strojów karnawałowych; wie, jakie informacje należy zamieścić na plakacie zapraszającym na bal; starannie wykonuje plakat; poprawnie uzupełnia luki w wyrazach trudnościami ortograficznymi; mnoży i dzieli liczby w zakresie 30; oblicza, ile razy więcej dzieci wzięło udział w balu niż nauczycieli;

55

		ma te ma tyc zna – 35 mi n. 3.3 ,	innych przedmiotów potrzebnych do zabaw karnawałowych), karton, flamastry. –ZZ (pat rz	<ul style="list-style-type: none"> czyta za zrozumieniem treść zadania, wykonuje pomocniczy rysunek, zapisuje działania oraz odpowiedzi w zadaniu;
--	--	---	---	---




		<p>4.1 , 6.4 .</p> <p>Ćwiczenia w posługiwaniu się kalendarzem. Mnożenie liczb w zakresie 30 – porównywanie ilorazowe – ile razy więcej?</p> <p>informatyczna – 45 min.</p>	<p>tab ela s. 118).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • układa i zapisuje zdania z rozsypanki wyrazowej; • starannie wykonuje ozdoby do sali balowej.
		<p>Edukacja: pol onis tycz na – 45 min . 1.5, 2.3, 3.2, 4.2, 4.4, 6.2;</p> <p>Czytanie tekstu dotyczącego zabaw karnawałowych. Rozwiązanie testu sprawdzającego umiejętność czytania ze zrozumieniem. Ćwiczenia w posługiwaniu się kalendarzem – ustalenie i zapisanie dat, na które przypadają: ostatki, tłusty czwartek, ostatnia niedziela karnawału.</p> <p>m u z y c z n a – 1 5 m</p>	<p>P. 2, s. 84–87, Ćw. 1, s. 103, PM. 1, s. 83, M. 1, s. 86, rekwizyty przyniesion e z domu przez uczniów, balony, kredki, encyklopedia, instrumenty perkusyjne.</p> <p>– CD 1, ZZ (pa trz tab ela s. 11 8).</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta uważnie tekst dotyczący karnawału; • poprawnie rozwiązuje test sprawdzający zrozumienie tekstu; • wypowiada się na temat swojej babci i dziadka; • słucha w skupieniu piosenki i wyszukuje w tekście nazwy tańców; • układa i zapisuje w zeszycie notatkę o tańcach: samba, tango, czacha; • śpiewa piosenkę i gra na wybranym instrumencie według własnego pomysłu; • uczestni

		<p>i n . 2 . 3 , 2 . 4 , 3 . 7 , 4 . 4 , 4 . 5 ; Wyszukiwanie w tekście piosenki nazw tańców i sporządzenie notatki. Przygotowanie akompaniamentu do piosenki „Karnawał naszych dziadków”.</p>		<p>czy w przygotowaniu niespodzianki dla babci i dziadka;</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie odejmuje i dzieli liczbyw zakresie 30; • potrafi odczytać i zapisać rozwiązania do rebusów; • starannie wykonuje kartki z kalendarza; • wyszukuje w kalendarzu określone daty i zapisuje je; • poznaje zasady hartowania organizmu; • potrafi wykonywać ćwiczenia na śniegu, zachowując bezpieczeństwo.
		<p>p l a s t y c z n a - 3 0 m i</p>		

		<p>n . 2 . 1 , 2 . 2 , 2 . 3 ; Wykonanie kartek z kalendarza – wpisywanie nazw świąt obchodzonych w danych dniach i ozdobienie ich według własnych pomysłów.</p>		
		<p>s p o ł e c z n a – 1 0 m i n . 1 . 4 , 2 . 7 ; Swobodne wypowiedzi dzieci dotyczące babć i dziadków, ich ulubionych</p>		

		czynności oraz sposobów spędzania wolnego czasu.		
		ma te ma tyc zna – 35 mi n. 3.4 , 4.1 , 6.4 ; Odejmowanie i dzielenie liczb w zakresie 30. Porównywanie ilorazowe typu: ile razy mniej? Ćwiczenia w posługiwaniu się kalendarzem – ustalenie i zapisanie dat, na które przypadają: ostatki, tłusty czwartek, ostatnia niedziela karnawału.		
		Wychowa nie fizyczne – 45 min. 1.2, 3.7. Hartowanie organizmu – zabawy rekreacyjne na śniegu.		

56

		<p>Edukacja: polon istycz na – 45 min. 1.5, 2.3, 3.2, 4.2, 4.4;</p> <p>Czytanie opowiadania Grzegorza Kasdepke „O wolnym czasie”. Swobodne wypowiedzi uczniów inspirowane wysłuchanym tekstem oraz własnymi doświadczeniami, dotyczące sposobów spędzania wolnego czasu. Dopisywanie zakończeń do zdań mówiących, o czym trzeba pamiętać, by bezpiecznie spędzić ferie.</p>		<p>P. 2, s. 88, 89, Ćw. 1, s. 104, 105, PM. 1, s. 84, M. 1, s. 87, klej wikol, słoik, modelina, kawałki plastiku na śnieg, nożyczki, gazety do zabezpieczenia ławek, kartkize zdania – do scenek</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słucha ze zrozumieniem tekstu czytanego przez N; • wypowiada się pełnymi zdaniami, opisując zabawy, zajęcia, sposoby spędzania wolnego czasu; • zna zasady spędzania wolnego czasu i wie, jak bezpiecznie się
--	--	--	---	--	---

		<p>sp o ł e c z n a – 3 5 m i n. 1. 1, 1, 2, 1. 3, 1. 4; Scenki dramowe – przedstawianie krótkich scenek opowiadających o właściwym zachowaniu.</p>	<p>dramowych, kartki z bloku, kredki. –ZZ (pa tr z ta b e l a s. 11 8).</p>	<p>bawić; • zna konsekwencje nieodpowiedniego nierozsądnego zachowania; • dopisuje zakończenie do zdań mówiących o właściwych zachowaniach; • współpracuje w grupie, przedstawiając scenki dramowe; • sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 30; • samodzielnie rozwiązuje zadania z treścią; • starannie wykonuje bałwankę w słoiku według podanej instrukcji; • poznaje i uczy się różnych sposobów spędzania wolnego czasu.</p>
		<p>matem atyczn a – 35 min. 3.3, 4.1; Dzielenie liczb w zakresie 30. Porównywanie różnicowe i ilorazowe – porównywanie iloczynów i ilorazów.</p>		
		<p>tec hni czn a – 20 mi n. 1.1 , 1.2 , 2.2 , 2.3 , 2.4 ; Wykonanie bałwanki w słoiku.</p>		

		<p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 1.2, 3.3. Przypomnienie zasad spędzania wolnego czasu i zasad bezpiecznej zabawy.</p>		
	<p>wieczory długie na Zabawy 75.</p>	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 3.2, 4.2, 4.4, 5.4; Czytanie wiersza Ewy Żylińskiej „Kto się ze mną pobawi?”. Uzupełnianie luk w wyrazachz trudnościami ortograficznymi. Pisownia <i>nie</i> z czasownikami i przymiotnikami.</p>	<p>P. 2, s. 90, 91, Ćw. 1, s. 106, PM. 1, s. 85, M. 1, s. 88, wstążki w kolorach tęczy, duże kartony i kredki potrzebne do wykonania planszy do gry, kostka dogry.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz z odpowiednią intonacją; • wypowiada się na temat treści wiersza; • samodzielnie uzupełnia luki w wyrazachz trudnościami ortograficznymi; • zna i stosuje w praktyce zasadę pisowni <i>nie</i> z czasownikami i przymiotnikami; • bierze czynny udział w zabawach integracyjnych; • słucha uważnie odgłosów otoczenia odtwarzanych na tle muzyki; • potrafi rozwiązać rebus; • wie, jak wygląda, jak jest zbudowana i jak brzmi gitara klasyczna; • przedstawia przebieg, charakter, tempi dynamikę utworu za pomocą ruchu;
		<p>mu zyc zna – 15 mi n. 1.2 , 1.3 , 1.4 , 2.3 , 2.4 ; Omówienie budowy i brzmienia gitary klasycznej (akustycznej). Aktywne słuchanie utworu gitarowego – improwizacje ruchowe i ćwiczenia relaksacyjne do utworu Sławomira Naleja „Kolorowy sen”.</p>	<p>– C D 1, ZZ (p at rz ta be la s. 11 8) .</p> <p> – KPN nr 42.</p>	
		<p>sp oł ec zn a – 1 5 m</p>		

		in . 1. 1, 1. 3, 1. 4; Zabawy słuchowo-ruchowe o charakterze integracyjnym.		<ul style="list-style-type: none"> osłuchuje się z pojęciem <i>tremolo</i> i rozumie jego znaczenie; odpoczywa przy muzyce; projektuje i starannie wykonuje planszę do gry; porównuje wyniki ilorazów i ilorazów;
		matem atyczn a – 35 min. 3.3, 4.1, 4.2; Porównywanie różnicowe i ilorazowe. Problematyzacja zadań tekstowych.		
		tec hni czn a – 25 mi n. 1.1 , 1.2 , 2.2 , 2.3 , 2.4 ; Wykonanie planszy do gry „Slalom na ferie”.		

57


	<p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 1.2, 3.7. Zabawy na śniegu i ze śniegiem. Rzucanie do celu i na odległość.</p>		<ul style="list-style-type: none"> potrafi uzupełnić dane w zadaniu na podstawie rysunków; potrafi rzucać do celu i na odległość; przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw zimowych. przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw zimowych.
--	---	--	--




	<p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 1.2, 3.7. Zabawy na śniegu i ze śniegiem. Rzucanie do celu i na odległość.</p>	<ul style="list-style-type: none"> potrafi uzupełnić dane w zadaniu na podstawie rysunków; potrafi rzucać do celu i na odległość; przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw zimowych. przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw zimowych.
--	---	--

58


Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XV	1	45 min	40 min	30 min	15 min	–	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	–	–	15 min	–	–	45 min
	3	45 min	35 min	10 min	15 min	30 min	–	45 min	–
	4	45 min	35 min	35 min	–	–	20 min	–	–
	5	45 min	35 min	15 min	15 min	–	25 min	45 min	–

PRZYGODY NOWE W ROKIEM NOWYM Z XI.	góry? w może A 76.	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 3.2, 4.1, 4.4, 5.4; Czytanie tekstu Anny Onichimowskiej „Małysz Drugi”. Swobodne wypowiedzi uczniów na temat bezpiecznego uprawiania zimowych dyscyplin sportowych. Uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami – odczytanie zasad obowiązujących dobrych narciarzy. Praca ratowników GOPR i TOPR, porządkowanie wyrazów i zapisanie zdań dotyczących ich pracy. Ćwiczenia w rozpoznawaniu części mowy – kolorowanie ukrytego rysunku.</p>	<p>P. 2, s. 92, 93, Ćw. 1, s. 107, 108, PM. 1, s. 86, M. 1, s. 89, 90, zdjęcia i ilustracje przedstawiające sporty zimowe, materiały potrzebne do wykonania plakatów – wycinki z gazet, kredki, nożyczki, klej, flamastry.</p> <p>– CD 1, ZZ (patrz tabela s. 118).</p> <p> – KP nr 43.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta samodzielnie tekst ze zrozumieniem; swobodnie wypowiada się na temat treści opowiadania oraz sposobów spędzania wolnego czasu i uprawiania sportów zimowych; zna zasady bezpiecznego uprawiania sportów zimowych; wie, czym zajmują się ratownicy GOPR i TOPR, zna krótką historię powstania i działalności tych organizacji; rozpoznaje części mowy i koloruje ukryty rysunek; sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 30; rozwiązuje zadania problemowe; współpracuje w grupie, projektując
		<p>plastyczna – 45 min. 2.1, 2.2, 2.3, 2.7, 2.9; Przygotowanie w grupach plakatów na temat bezpiecznego uprawiania zimowych dyscyplin sportowych.</p>		
		<p>matematyczna – 45 min. 3.3, 4.1, 4.2; Mnożenie i dzielenie liczb. Porównywanie ilorazowe – zadania z treścią.</p>		
		<p>Wychowanie fizyczne 2.1, 2.2, 2.3, 2.4. łączenie biegu, skoku i rzutu na torze przeszkód.</p>		

									i starannie wykonując plakat informującyo bezpiecznym uprawianiu sportów.
		Edukacja: polonistyczna – 45 min. 3.2, 3.4, 4.1, 4.4; Czytanie ze zrozumieniem tekstu popularnonaukowego dotyczącego gwiazdozbiorów. Uzupełnianie luk w zdaniach podanymi wyrazami. Ćwiczenia w pisowni wyrazów z trudnościami ortograficznymi – zmiękczeniami oraz z „ż”, „rz”, „u”, „ó”, „ch” i „h”.		P. 2, s. 94, 95, Ćw. 1, s. 109, 110, PM. 1, s. 87, M. 1, s. 91, 92, mapa nieba, atlasy		Uczeń: • czyta tekst ze zrozumieniem; • samodzielnie uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami; • bierze czynny udział w zabawach integracyjnych;			
NOWE XI. ROKIEM Z PRZYGODY W NOWYM	nieco co Małe 77.	społeczna – 35 min. 1.1, 1.3, 1.4; Zabawy integracyjne.	lub albumy z gwiazdozbiórami.  – KP nr 44.		<ul style="list-style-type: none"> • stara się poprawnie zapisywać wyrazy z trudnościami ortograficznymi; • samodzielnie wykonuje zadania matematyczne; • ocenia poprawność wykonanych przez siebie zadań według podanych kryteriów; • potrafi wskazać w Gwiazdozbiórze Wielkiej Niedźwiedzicy Gwiazdę Polarną oraz Mały i Wielki Wóz; • układa i zapisuje plan dnia w formie równoważników zdań. 				
		przyrodnicza – 10 min. 3.6; Zaznaczanie na mapie nieba Gwiazdy Polarnej.							
		matematyczna – 45 min. 3.3, 4.1; Matematyczne małe co nieco – samokontrola i samoocena. Mnożenie i dzielenie liczb w zakresie 30. Zapisywanie działań do podanych opisów. Rozwiązywanie zadań z treścią.							
		informatyczna – 45 min.							
		Wychowanie fizyczne – 45 min. 1.3, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4. Wdrożenie do aktywności fizycznej, kształtowanie sprawności ogólnej.							

59

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczna i przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XVI	1	45 min	45 min	45 min	–	45 min	–	45 min	–
	2	45 min	45 min	45 min	–	–	–	45 min	45 min

		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 3.2, 4.1, 4.4, 4.7, 4.8, 5.5, 6.2; Omówienie tekstu w podręczniku „Cudze chwalicie, swego nie znacie”. Wyjaśnianie przysłów dotyczących podróży. Wyszukiwanie omówionych miejsc geograficznych na mapie świata i Polski. Ćwiczenia w pisowni wyrazów z „ż”. Pisownia liczebników. Tworzenie rodziny wyrazu podróźować.</p>	<p>P. 3, s. 3–6, Ćw. 2, s. 3, PM. 2, s. 3, 4, M. 2, s. 3, żetony matematyczne karteczki samoprzylepne, kredki, mapa Polski, mapa świata.</p> <p>– ZZ (patrz tabelas. 118).</p>  <p>– KP nr 45.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • współpracuje z innymi podczas zabaw integracyjnych; • respektuje zasady gier i zabaw zespołowych; • słucha wypowiedzi innych osób; • uważnie słucha czytanego tekstu; • wypowiada się na temat tekstu; • czyta i wyjaśnia znaczenie przysłów dotyczących podróżowania; • czyta informacje na mapie i wie, do czego mapa służy; • zna zasady pisowni wyrazów z ż wymiennym i je stosuje; • zapisuje i czyta liczby czterocyfrowe; • zapisuje liczebniki; • rozumie pojęcie: <i>rodzina wyrazów</i> i potrafi stworzyć rodzinę podanego wyrazu; • wykonuje rysunek kredkami na zadany temat; • zachowuje równowagę podczas przejścia po ławeczce; • rozwija skoczność, siłę, równowagę podczas wykonywania ćwiczeń na przyrządach.
	<p>p l a s t y c z n a – 2 0 m i n 2 . 1 , 2 . 2 , 2 . 3 ; „Piękno świata” – praca plastyczna.</p>			
		<p>p r z y r</p>		

o
d
n
i
c
z
a

-

2
0

m
i
n

3

.
1

,

3

.
2

,

3

.
3

,

3

.
4

;

Wyszukiwanie omówionych miejsc geograficznych na mapie świata i
Polski.

m
a
t
e
m
a
t
y
c
z
n

		<p>a</p> <p>–</p> <p>4</p> <p>0</p> <p>m</p> <p>i</p> <p>n</p> <p>2</p> <p>.</p> <p>2</p> <p>,</p> <p>2</p> <p>.</p> <p>3</p> <p>;</p> <p>Liczby czterocyfrowe – zapisywanie liczb za pomocą cyfr i odczytywanie.</p>		
		<p>W</p> <p>y</p> <p>c</p> <p>h</p> <p>o</p> <p>w</p> <p>a</p> <p>n</p> <p>i</p> <p>e</p> <p>f</p> <p>i</p> <p>z</p> <p>y</p> <p>c</p> <p>z</p> <p>n</p> <p>e</p> <p>2</p> <p>.</p> <p>3</p> <p>,</p> <p>2</p> <p>.</p>		

		<p>6 · Chód równoważny po ławeczce.</p>		
		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 3.2, 4.3, 4.4, 5.4, 5.7; Recytacja wiersza Tadeusza Kubiaka „Tu wszędzie Polska”. Układanie własnej zwrotki do wiersza „Tu wszędzie Polska”. Tworzenie legendy do mapy regionów i wyjaśnienie pojęcia mała ojczyzna. Ułożenie i zapisanie w zeszycie notatki o Oskarze Kolbergu. Utrwalenie wiadomości o częściach mowy i ćwiczenia w ich rozpoznawaniu w tekście.</p> <p>muzyczna – 20 min. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.7, 2.3, 2.4, 3.7; Zagadka muzyczna. Przypomnienie piosenki „W murowanej piwnicy”. Omówienie treści i charakteru pieśni ludowych z różnych stron Polski. Improwizacje instrumentalne oddające charakter melodii ludowych.</p> <p>p r z y r o d n i c z a – 5 m i n · 3 · 1 ,</p>	<p>P. 3, s. 7, 8, Ćw. 2, s. 4, 5, PM. 2, s. 5, 6, M. 2, s. 4, duży arkusz przedstawiający granice regionów Polski, części puzzli z poszczególnymi regionami, chustki w różnych kolorach, instrumenty perkusyjne, flet prosty, <i>Encyklopedia powszechna</i>, <i>Encyklopedia muzyki</i>, internet lub <i>Słownik muzyczny</i>, kartki z wyrazami w czterech rodzajach: rzeczowniki, czasowniki, liczebniki i przymiotniki, kartonowe tabliczki do oznakowania sali</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wyróżnia i nazywa główne regiony Polski; rozumie pojęcie <i>małej ojczyzny</i>; słucha wypowiedzi innych osób; uważnie słucha czytanego wiersza; wypowiada się na temat tekstu; rozpoznaje zagraną na dzwoneczkach lub flecie, poznaną w klasie 2, melodię ludową; słucha pieśni ludowych i wypowiada się na temat ich treści i charakteru; wyszukuje w różnych źródłach wiadomości i układa notatkę o największym polskim zbieraczu melodii ludowych; śpiewa pieśni ludowe; wykonuje improwizacje instrumentalne oddające charakter melodii; układa krótki tekst wierszowany napodany temat;

		3 . 2 , 3 . 3 , 3 . 4 ;		
--	--	--	--	--

Zapoznanie z mapą głównych regionów Polski.

60


	<p>wiaśniePolskatoA79.</p>	<p>mate maty czna – 25 min. 2.2, 2.3, 2.4. Porównywanie liczb w zakresie 10 000.</p>	<p>nazwami czterech części mowy . – CD 1, CD 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje liczby w zakresie 10 000; • sprawnie rozpoznaje i wyróżnia w tekście części mowy: rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, liczebniki; • zdobywa informacje o rzekach i większych miastach Polski; • porównuje masę ciała wybranych zwierząt; • doskonali umiejętność mnożenia i dzielenia liczb; • utrwała pisownię wyrazów z ó, rz, ch, h, ż; • rozumie pojęcie haftu regionalnego; • zna i stosuje zasady zdrowej rywalizacji.
		<p>informatyczna – 45 min.</p>		



		<p>Edukacja: polon istycz na – 45 min. 2.3, 3.2, 4.2, 4.4, 4.8, 5.7; Zapoznanie z legendą Macieja Ortonia „Król Popiel i myszy”. Przygotowywanie i odgrywanie kolejnych scen ilustrujących wydarzenia z legendy o Popielu. Wstęp, rozwinięcie i zakończenie w formach wypowiedzi. Nauka na pamięć poznańskiej rymowanki.</p> <hr/> <p>społeczna – 5 min. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.9, 2.2; Kształtowanie tolerancyjnej postawy wobec innych.</p> <hr/> <p>prz yr od nic za – 25 mi n. 3.1 , 3.2 , 3.3 , 3.4 ; Umiejscowienie Wielkopolski na mapie Polski i zebranie wiadomości na temat regionu. Ciekawe miejsca Wielkopolski: główne miasta, rzeki, jeziora oraz stanowisko archeologiczne w Biskupinie.</p> <hr/> <p>mate maty czna –45 min. 5.2; Metr, centymetr i milimetr – ćwiczenia w dokonywaniu pomiarów.</p>	<p>P. 3, s. 9–11, Ćw. 2, s. 6, 7, PM. 2, s. 7, 8, M. 2, s. 5, duża ilość zapatek, tekturowe pudełka, podłoże makiety (styropianowe , drewniane lub tekturowe), klej wikol.</p> <p>– ZZ (p at rz ta b el a s. 1 1 8) .</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wskazać na mapie Polski obszar Wielkopolski; • nazywa i wskazuje na mapie ciekawe miejsca geograficzne Wielkopolski; • uważnie słucha czytanej legendy; • wykazuje zainteresowanie historią Polski; • wypowiada się na temat tekstu; • podejmuje próby tłumaczenia tekstu zapisanego w gwarze poznańskiej; • uczy się na pamięć rymowanki zapisanej językiem gwarowym; • bierze udział w przygotowaniu i odgrywaniu scen dotyczących legendy; • dokonuje pomiarów za pomocą linijki, posługując się pojęciami: <i>metr</i>, <i>centymetri milimetr</i>; • wyróżnia w tekście i rozumie rolę trzech części, z jakich składa się wypowiedź: wstęp, rozwinięcie i zakończenie; • współpracuje z innymi podczas
--	--	--	---	---

		<p>t e c h n ic z n a – 2 0 m i n .1 .1 ,1 .2 ,2 .2 ,2 .3 ,2 .4 ;</p> <p>„Makieta Biskupina” – prace wstępne.</p> <p>Wychowanie fizyczne – 45 min.2.3, 2.4. Dowolne skoki przez przeszkody.</p>	<p>tworzenia makiety Biskupina;</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwija szybkość, skoczność wytrzymałość; • przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania ćwiczeń.
--	--	---	--



	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">dialektalności Poznania 81.</p>	<p>Edukacja: polo nisty czna – 45 min. 2.3, 3.2, 4.2, 4.4, 4.8, 5.4; Wysłuchanie tekstu informacyjnego dotyczącego Poznania i wiersza Agnieszki Frączek „Poznańskie koziołki”. Ćwiczenia w pisowni zmiękczeń, nazw miast i mieszkańców tych miast. Ćwiczenia w wyszukiwaniu przysłówków.</p>	<p>P. 3, s. 12, 13, Ćw. 2, s. 8, PM. 2, s. 9, M. 2, s. 6, 7, duża ilość zapatek, klej wiskol, podłoże makiety (styropianow e, drewniane lub tekturowe), kolorowa krepina, rolki po papierze toaletowym.</p> <p>– Z Z (p a tr z t a b e la s. 1 1 8).</p> <p> – KP nr 46.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uważnie słucha tekstu informacyjnego i wiersza; • wykazuje zainteresowanie historią Polski; • wypowiada się na temat tekstu; • uczestniczy i współpracuje z innymi podczas zabawy integracyjnej ; • potrafi wyrazić komplement rówieśnikom z klasy; • zapisuje poprawnie wyrazy ze zmiękczeniami, nazwy miast i ich mieszkańców; • potrafi wskazać w tekście przysłówki i wie, na jakie pytanie odpowiadają; • podejmuje próby zapisywania tekstu z użyciem gwary poznańskiej j; • dodaje liczby w zakresie 1000 z przekroczeniem progu dziesiętkowego; • rozwiązuje zagadki
	<p>s p o ł e c z n a – 5 m i n . 1 . 7 , 1 . 9 , 2 . 2 ,</p>			

		<p>2 . 5 ; Zagadki z gwarą – zapoznanie z elementami gwary poznańskiej.</p>		<p>logiczne z użyciem patyczków;</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje i układa wzory linii prostopadłych i równoległych; współpracuje z innymi podczas tworzenia makiety Biskupina.
		<p>mat ema tycz na – 35 min. 2.2, 2.4, 3.4, 5.2; „Zapałczane zagadki” – zabawa matematyczna. Linie prostopadłe i równoległe. Ćwiczenia w dodawaniu liczb w zakresie 1000 z przekroczeniem progu dziesiętkowego.</p>		
		<p>t e c h n i c z n a – 2 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 2</p>		

		<p>. 2 , 2 . 3 , 2 . 4 . . „Makieta Biskupina” – praca plastyczno-techniczna.</p>		
		<p>Edukacja: polo nisty czna – 45 min. 1.5, 2.3, 3.2, 4.2, 4.4, 5.4; Wprawka dramowa z wykorzystaniem hejnału. Redagowanie opisu Maczugi Herkulesa. Utrwalenie pisowni wyrazów z „ó”, „u”.</p>	<p>P. 3, s. 14, 15, Ćw. 2, s. 9, 10, PM. 2, s. 10, M.2, s. 8, kartki A4, rekwizyty potrzebne do inscenizacji pieśni ludowych, gazety, rolka po ręcznikach papierowyc h, papierowa taśma klejąca, pudełka tekturowe, nożyczki. – Z Z (p a tr z t a b e la</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje na mapie Polski obszar Małopolski; • wskazuje i nazywa największe miasta Małopolski; • nazywa ciekawe krajobrazowo i historycznie miejsca Małopolski; • śpiewa pieśni ludowe; • zna historię i melodię hejnału krakowskiego; • samodzielnie odczytuje notatkę w podręczniku i wypowiada się na temat jej treści; • wie, jak wygląda trąbka; • umie wyszukiwać przymiotniki określające
		<p>p l a s t y c z n a – 2 5 m i n . 2 .</p>		

		<p>4 , 2 . 6 ; Budowanie tekturowego zamku w Pieskowej Skale i Maczugi Herkulesa – praca plastyczno-techniczna.</p>	<p>s. 1 1 8) C D 2 .</p>	<p>brzmienie trąbki; • naśladuje trębaczka, • uważnie słucha tekstu informacyjnego; • wykazuje zainteresowanie historią Polski; • wypowiada się na temat usłyszanego tekstu; • prawidłowo ortograficznie zapisuje wyrazy z ó, u;</p>
		<p>m u z y c z n a – 2 5 m i n . 1 . 4 , 2 . 3 , 2 . 4 , 3 . 7 ; Zapoznanie z budową i brzmieniem trąbki. Utrwalenie pieśni z wiązanki polskich pieśniludowych.</p>		

s
p
o
ł
e
c
z
n
a

–

5

m
i
n

.
2

.
1

,
2

.
2

,
2

.
5

,
2

.
6

,
2

.
7

;

Wzbudzenie zainteresowania historią Polski.

pr

zy

ro

d

ni
cz
a

–
2

		5 m in . 3. 1, 3. 2, 3. 3, 3. 4; Zebranie wiadomości o ważnych i ciekawych miejscach Małopolski.		
		mat ema tycz na – 35 min .3.4, 4.1, 4.2; Dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 1000 – rozwiązywanie zadań z treścią i grafów.		

62

	Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.4, 2.5. Leżenie przewrotne i przerzutne.		<ul style="list-style-type: none"> • dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000; • rozwiązuje zadania z treścią i oblicza działania w grafach; • współpracuje z innymi podczas tworzenia tekstowego zamku i Maczugi Herkulesa; • układa zdania opisujące Maczugę Herkulesa; • starannie wykonuje ćwiczenia wzmacniające mięśnie brzucha i grzbietu; przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania ćwiczeń. • przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania ćwiczeń.
--	--	--	---



	<p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.4, 2.5. Leżenie przewrotne i przerzutne.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000; • rozwiązuje zadania z treścią i oblicza działania w grafach; • współpracuje z innymi podczas tworzenia tekturowego zamku i Maczugi Herkulesa; • układa zdania opisujące Maczugę Herkulesa; • starannie wykonuje ćwiczenia wzmacniające mięśnie brzucha i grzbietu; przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania ćwiczeń. • przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania ćwiczeń.
--	---	--	--

63

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XVII	1	45 min	40 min	20 min	–	20 min	–	45 min	–
	2	45 min	25 min	5 min	20 min	–	–	–	45 min
	3	45 min	45 min	25 min	–	–	20 min	45 min	–
	4	45 min	35 min	5 min	–	–	25 min	–	–
	5	45 min	35 min	30 min	25 min	25 min	–	45 min	–
		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 3.2, 3.3, 3.4, 4.3, 4.2, 4.4, 4.9; Zapoznanie z legendą w oprac. Ewy Stadtmüller „Grota Króla Łokietka”. Układanie planu wydarzeń w legendzie. Pisownia wyrazów z „ch” i „h”.</p>				<p>P. 3, s. 16, 17, Ćw. 2, s. 11, PM. 2, s. 11, 12, M. 2, s. 9, 10, farby plakatowe, kłębek wełny lub sznurek. Kocyki, szarfy, laski gymnastyczne, ławeczki, skrzynia, materace, pachołki.</p> <p>– ZZ (patrz</p>		<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • współpracuje z innymi podczas zabawy integracyjnej; • uważnie słucha tekstu legendy; • wykazuje zainteresowanie historią Polski; • wypowiada się na temat usłyszanego tekstu; • układa i zapisuje plan wydarzeń do legendy; • prawidłowo ortograficznie zapisuje wyrazy z <i>ch</i>, <i>h</i>; • wystuchuje wyrazy z <i>h</i>, <i>ch</i> i odpowiednio reaguje na rozpoznaną trudność 	
		<p>p l a s t y c z n a</p>							

		<p>– 4 5 m i n . 1 . 2 , 2 . 1 , 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 6 ; Maczuga Herkulesa i Zamek w Pieskowej Skale – malowanie konstrukcji przestrzennych.</p>	<p>tabelas. 118).</p>	<p>ortograficzną; • dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000; • dokonuje przeliczeń pieniężnych, kalendarzowych i zegarowych; • współpracuje z innymi podczas malowania tekturowego zamku i Maczugi Herkulesa; • wie o dawnych sposobach mierzenia, próbuje dokonywać pomiarów przedmiotów za pomocą łokcia; • reaguje na sygnał prowadzącego zajęcia; • potrafi współdziałać w grupie, przestrzega ustalonych reguł.</p>
		<p>s p o ł e c z n a – 2 5</p>		

		<p>m i n . 1 . 7 , 1 . 9 , 2 . 2 ; Zapoznanie z tradycjami Małopolski.</p>		
		<p>m a t e m a t y c z n a - 4 0 m i n . 2 . 2 , 3</p>		

		<p>. 4 , 5 . 2 , 6 . 3 , 6 . 4 ; Przeliczenia pieniężne, kalendarzowe i zegarowe. Dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 1000. Dokonywanie pomiarów na łokcie.</p>		
		<p>W y c h o w a n i e f i z y c z n e - 4 5 m i n . 3 . 2</p>		

		, 3 . 3 , 3 . 4 , 3 . 5 . Kształtowanie sprawności ogólnej w grach i zabawach.		
	góry! nasze góry, Hej 84.	Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.2, 4.4, 6.2; Czytanie legendy Ewy Stadtmüller „O śpiących rycerzach w Tatrach”. Trzy główne części wypowiedzi: wstęp, rozwinięcie i zakończenie. Zapisywanie zdań tworzących dekalog turysty.	P. 3, s. 18–20, Ćw. 2, s. 12, 13, PM. 2, s. 13, M. 2, s. 11, papierowe modele termometr ów, materiały o polskich Tatrach, również o zwierzętach i roślinności górskiej, fizyczna mapa Polski, kolorowe kopie (lub w miarę możliwości oryginały) mapy turystycznej Tatr z zaznaczonymi szlakami góorskimi, górska ciupaga, patyki i sznurek, duży arkusz papieru do zapisywania dekalogu turysty, kolorowe kartki, nożyczki, klej, kredki,	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje tekst gwary górskiej; śpiewa piosenkę ludową; uwaga słucha tekstu legendy; wypowiada się na temat usłyszanego tekstu; wskazuje i nazywa na mapie Polski obszar Karpat i Tatr; prezentuje własne materiały dotyczące gór, górskich roślin i zwierząt; bierze udział w tworzeniu klasowego albumu o górskiej roślinności oraz górskich zwierzętach; słucha i ogląda prezentacje innych osób; słucha informacji na temat Giewontu i je zapamiętuje; oddziela w tekście legendy trzy części wypowiedzi: wstęp, rozwinięcie i zakończenie; czyta i analizuje oznaczenia na mapie Tatr;
		m u z y c z n a – 2 0 m i n . 2 . 3 , 2 . 4 ; Przypomnienie tekstu i melodii piosenki górskiej „Giewoncie,		

Giewoncie".

p
r
z
y
r
o
d
n
i
c
z
a

-

1
0

m
i
n
.

1
.
1
,

1
.
2
,

3
.
1
,


3
.
2
,

3
.


		<p>3 ,</p> <p>3 . 4 ;</p> <p>Wskazywanie na mapie Polski obszaru Karpat i Tatr. Prezentacja zgromadzonych materiałów dotyczących Tatr. Zapoznanie z ciekawostkami o Giewoncie – najbardziej charakterystycznym szczycie Tatr. Ćwiczenia orientacyjne z mapą Tatr. Zwierzęta i rośliny typowe dla polskich gór - przygotowanie klasowego albumu.</p>		
		<p>m a t e m a t y c z n a</p> <p>–</p> <p>3 0</p> <p>m i n .</p> <p>6 . 5 ;</p> <p>Obliczenia związane z temperaturą. Temperatura ujemna.</p>		

		informatyczna – 45 min.	flamastry (do albumu)	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady bezpiecznego
--	--	-------------------------	-----------------------	---


	<p>góry! 84. Hej góry, nasze</p>	<p>t e c h n i c z n a - 2 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 4 . Budowanie tratwy – praca konstrukcyjna.</p>	<p>o zwierzętach i roślinach). - CD2. - KP nr 47.</p>	<p>poruszania się po górskich szlakach;</p> <ul style="list-style-type: none"> • doko nuje oblic zeń zwią zany chz tem pera turą; • określa temperaturę ujemną; • samodzielnie buduje tratwę z patyków, posługując się instrukcją; • doskonali spozrzegawczoś ć i koordynację wzrokowo- ruchową; • rozumie potrzebę okazywania życzliwości co dzień.
--	--	--	---	---

		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 4.4, 5.4, 5.7; Czytanie opowiadania Mariana Ortonia „Jak utopiec Opole uratował”. Układanie pytań do podanych odpowiedzi. Układanie zdań dotyczących najciekawszych miejsc na Śląsku. Ćwiczenia gramatyczne i ortograficzne – czas, liczba oraz odmiana przez osoby podanych czasowników; pisownia „nie” z czasownikami.</p> <p>muzyczna – 25 min. 2.3, 2.4, 3.5, 3.6, 3.7, 5.1; Ćwiczenia metryczne w takcie na 2 i 3. Zapoznanie z tańcem śląskim o nazwie trojak. Omówienie budowy formalnej trojaka „Zasiali górale”. Analiza figur tanecznych trojaka. Nauka układu tanecznego do trojaka „Zasiali górale”.</p> <p>s p o ł e c z n a – 5 m i n . 1 . 7 , 1 . 9 , 2 . 2 ; Kultura i tradycje Śląska.</p>	<p>P. 3, s. 21–23, Ćw. 2, s. 14, 15, PM. 2, s. 14. M. 2, s. 12, kartki z sylabami tworzący nazwy śląskich miast, kartki z cyframi w trzech kolorach (czerwonym, niebieskim i zielonym), duży arkusz papieru, fizyczna mapa Polski, piłki.</p> <p>– CD 2, ZZ (pat rz tab ela s. 118).</p> <p> – MKP nr 4.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nazywa i wskazuje na mapie Polski obszar Śląska; • wykonuje w ruchu akcent metryczny w takcie na 2 i 3; • poznaje charakter trojaka; • dokonuje analizy formalnej utworu typu AB; • wypowiada się na temat przedstawionego rysunku figur tanecznych trojaka; • tańczy trojaka; • uważnie słucha tekstu legendy; • wypowiada się na temat usłyszanego otekstu; • układa pytania do podanych odpowiedzi; • wyszukuje w tekście oraz określa czas, liczbę i odmienia przez osoby podane czasowniki; • wie, że „nie” z czasownika mi piszemy oddzielnie;
--	--	--	---	--

		<p>p r z y r o d n i c z a</p> <p>–</p> <p>1 5</p> <p>m i n . 3 . 1 , 3 . 2 , 3 . 3 , 3 . 4 ;</p> <p>Rozpoznawanie największych miast Śląska oraz zapoznanie z położeniem geograficznym regionu.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o własnych przeżyciach i doświadczeniach, nazywając uczucia i emocje; • dodaje liczby trzycyfrowe w zakresie 1000 bez przekraczania progu dziesiętkowego; • układa zdania dotyczące regionu Śląska. • potrafi łączyć różne formy ruchu na torze przeszkód.
		<p>m a t e</p>		

		<p>m a t y c z n a</p> <p>–</p> <p>4 0</p>  <p>m i n .</p> <p>3 . 4 ,</p> <p>4 . 1 ;</p> <p>Dodawanie liczb trzycyfrowych w zakresie 1000 bez przekraczania progu dziesiątkowego.</p> <hr/> <p>Wych owan ie fizycz ne – 45 min. 2.4, 2.5. Chód na czworakach, łączenie czworakowania z przewrotem w przód.</p>		
--	--	---	--	--

	MazowszeHistoryczne86.	Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 4.4, 5.7; Czytanie legendy z podziałem na role. Kolejność chronologiczna wydarzeń w legendzie „O orle srebrnopiórym i radomskim grodzie”. Ćwiczenia w rozróżnianiu form literackich: bajki, baśni, legendy i wiersza. Rozpoznawanie opisu.	P. 3, s. 24, 25, Ćw. 2, s. 16, 17, PM. 2, s. 15, 16, M. 2, s. 13, fizyczna mapa Polski, klasowa mapa regionów, duży arkusz papieru z narysowaną tabelą różnych form wypowiedzi. – ZZ (p at rz ta b el a s. 1 1 8) .	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • czyta tekst z podziałem na role; • wypowiada się na temat usłyszanego tekstu; • określa kolejność chronologiczną wydarzeń w legendzie; • wskazuje i nazywa na mapie Polski obszar Mazowsza i jego największych miast; • rozróżnia gatunki literackie: bajkę, baśń, legendę, opis i wiersz; • dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000; • porównuje liczby w zakresie 1000.
s p o ł e c z n a – 5 m i n . 1 . 7 , 1 . 9 , 2 . 2 ; Tradycje Mazowsza.	prz yro dni cza – 10 min .			

		<p>3.1, 3.2, 3.3, 3.4; Mazowsze na mapie Polski, wskazywanie największych miast regionu.</p>		
		<p>mate maty czna – 35 min. 2.4, 3.4. Dodawanie, odejmowanie oraz porównywanie liczb w zakresie 1000.</p>		
		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 3.2, 3.3, 4.2, 4.4, 6.2; Zabawa z tekstem „Legandy o Wiśle” Hanny Zdzitowieckiej. Wskazywanie największych miast Mazowsza. Tworzenie tekstu „Legandy o warszawskiej syrence” z wyodrębnionych fragmentów.</p>	<p>P. 3, s. 26, 27, Ćw. 2, s. 18, PM. 2, s. 17, M. 2, s. 14, fizyczna mapa Polski, kartony, kartki z fragmentami <i>Legandy o warszawskiej syrence.</i> – ZZ (p at rz ta b el a s. 1 1 8) .  – KP nr 48.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uważnie słucha czytanego tekstu; • wypowiada się na temat usłyszanego tekstu; • zapamiętuje i odtwarza usłyszany tekst legendy; • wskazuje na mapie Polski bieg Wisły; • wskazuje i nazywa na mapie Polski największe miasta Mazowsza ; • rozumie pojęcia: <i>źródło, ujście i dopływ rzeki</i>; • dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000; • rozpoznaje pomniki syrenki warszawskiej; • tworzy z wyodrębnionych fragmentów tekst
		<p>prz yro dni cza – 20 mi n. 3.1, 3.2, 3.3, 3.4; Zapoznanie ze znaczeniem pojęć: „źródło”, „ujście” i „dopływ rzeki” – praca z mapą.</p>		
		<p>mate maty czna – 35 min. 3.4; Dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 1000.</p>		
		<p>te c h ni cz n</p>		

		<p>a – 2 0 m in . 1. 1, 1. 2, 2. 2, 2. 3, 2. 4; Ilustrowanie „Legendy o warszawskiej syrence” i konstruowanie klasowej książki.</p>		<p>legandy; • ilustruje fragmenty legendy i uczestniczyw konstruowaniu klasowej książki; • potrafi wykonać przewrót w tył; • przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania przewrotów.</p>
		<p>Wychowanie fizyczne – 45 min.2.1, 2.5. Przewrót w tył z przysiadu podpartego do przysiadu.</p>		

66

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XVIII	1	45 min	40 min	25 min	–	45 min	25 min	45 min	–
	2	45 min	30 min	10 min	20 min	–	–	–	45 min
	3	45 min	40 min	20 min	25 min	–	–	45 min	–
	4	45 min	35 min	15 min	–	–	–	–	–
	5	45 min	35 min	20 min	–	–	20 min	45 min	–



67


Edukacja:
 polonistyczna – 45 min.
 1.5, 2.3, 2.6, 3.2, 4.2, 4.4, 6.2;
 Wysłuchanie recytacji wiersza Janiny Porazińskiej „Wisła”. Zaznaczenie na mapie miast, przez które przepływa Wisła. Ćwiczenia w wyszukiwaniu czasowników w tekście oraz odmiana ich przez osoby.
 Pisownia czasowników z cząstką „nie”. Nadwiślańska fauna – zapoznanie z tekstem informacyjnym.

m
 u
 z
 y
 c
 z
 n
 a
 –
 2
 5
 m
 i
 n
 .
 1
 .
 2
 ,
 1
 .
 7
 ,
 2
 .
 3
 ,
 2
 .
 4
 ,
 4
 ,
 4

P. 3, s. 28, 29,
 Ćw. 2, s. 19, 20,
 PM. 2, s. 18,
 19,
 M.2, s. 15,
 fizyczna
 mapa
 Polski,
 niebieska
 krepina
 , losy
 nazwa
 mi
 wydarzeń z
 tekstu
Legend
 y
 o
warszawskiej syrence,
 cienka folia
 malarska,
 butelki z
 wodą,
 słowniki lub
 encyklopedie
 .
 –
 C
 D
 2
 ,
 Z
 Z
 (
 P
 a
 t
 r
 z
 t

Uczeń:

- uważnie słucha recytacji wiersza;
- wypowiada się na temat usłyszanego tekstu;
- uczestniczy w zabawie integracyjnej,
- współpracuje z rówieśnikami i podczas wykonywania grupowego zadania;
- przedstawia odgłosy szumiącej rzeki za pomocą instrumentów alternatywnych;
- umie na mapie Polski wskazać bieg Wisły;
- wie, gdzie leżą Kraków, Warszawa, Toruń Gdańsk;
- dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000;
- wykonuje zadania z liczbą niewiadomą;
- wyszukuje w tekście przykłady czasowników;
- odmienia podane

		<p>. 5 ; Przedstawianie odgłosów szumiącej rzeki za pomocą instrumentów alternatywnych.</p> <hr/> <p>p r z y r o d n i c z a</p> <p>–</p> <p>2 5</p> <p>m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 3 . 1 , 3 . 2 ,</p>	<p>a b e l a</p> <p>s . 1 1 8) . .</p> <p> – MKP nr 5.</p>	<p>czasowniki przez osobyw liczbie pojedynczej i mnogiej;</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie, że czasowniki z częstką „nie” piszemy oddzielnie; • nazywa gatunki ptaków żyjących nadpolskimi rzekami; • rozumie i stosuje pojęcia: <i>źródło</i>, <i>ujście</i> i <i>dopływ</i> oraz <i>dorzecze</i>; • potrafi rzucać kółkiem ringo do celustatego i ruchomeg o; • doskonali zręczność i siłę.
--	--	---	--	--

		<p>3 . 3 , 3 . 4 ; Plastyczna prezentacja Wisły na klasowej mapie regionów. Zaznaczenie na mapie miast, przez które przepływa Wisła. Nadwiślańska fauna. Wprowadzenie pojęcia <i>dorzecze</i>. Utrwalenie pojęć: „źródło”, „ujście” i „dopływ rzeki”.</p>		
		<p>m a t e m a t y c z n a – 4 0 m i n . 3 . 4 , 4 . 1 , 4 . .</p>		

		<p>2 ; Dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 1000, zadania z niewiadomą.</p> <p>Wychowawcy fizyczne – 45 min. 3.5. Rzuty kółkiem ringo do celu stałego i ruchomego.</p>		
	Mazury i Warmia ⁸⁹ .	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 3.2, 3.3, 4.2, 4.3, 4.4, 4.8, 6.2; Czytanie legendy Jadwigi Chrzęszczewskiej i Jadwigi Warnkówny „Sieja w jeziorze Wigry”. Weekend na Warmii i Mazurach – tworzenie plakatów.</p> <p>p l a s t y c z n a – 1 0 m i n . 1 . 1 ,</p>	<p>P. 3, s. 30, 31, Ćw. 2, s. 21, 22, PM. 2, s. 20, M. 2, s. 16, papier kolorowy, puzzle przedstawiające logo regionu, herb województwa i mapy jego położenia, materiały informacyjne dotyczące Warmii i Mazur (albumy, przewodniki, zdjęcia, pocztówki, itp.), duże arkusze papieru, kredki, flamastry, fizyczna mapa Polski, klasowa</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w zespole podczas układania części puzzli; • prezentuje zgromadzone przez siebie materiały dotyczące omawianego regionu Polski; • uważnie słucha prezentacji kolegów; • nazywa i wskazuje na mapie Polski obszar Warmii i Mazur; • uważnie słucha czytanej legendy; • wypowiada się na temat usłyszanego tekstu; • współpracuje z rówieśnikami i podczas tworzenia

		<p>1 . 2 , 3 . 1 ; Wycinanka mazurska – układanie wzoru.</p>	<p>mapa regionów.</p>	<p>plakatu; • dokonuje obliczeń zegarowych; • porównuje długości i głębokości zbiorników wodnych; • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>q</i> i <i>e</i>; • tworzy wycinankę według wzoru; • rozwija logiczne myślenie; • rozwiązuje zadania matematyczne.</p>
		<p>s p o ł e c z n a – 5 m i n . 1 . 7 , 1 . 9 , 2 . 2 ; Zapoznanie ze znanymi osobami pochodzącymi z Warmii i Mazur.</p>		

p
r
z
y
r
o
d
n
i
c
z
a

–

1
0

m
i
n
.

3

.
1

,

3

.
2

,

3

.
3

,


3

.
4

;

Układanie puzzli przedstawiających logo regionu, herb województwa
warmińsko-mazurskiego i mapy położenia regionu. Prezentacja
materiałów informacyjnych i fotograficznych dotyczących Warmii i
Mazur. Warmia i Mazury na mapie Polski – ćwiczenia z mapą.

		<p>m a t e m a t y c z n a</p> <p>–</p> <p>3 0</p> <p>m i n .</p> <p>5 . 2 ,</p> <p>6 . 4 .</p> <p>Porównywanie długości, głębokości i dokonywanie obliczeń zegarowych.</p> <p>informatyczna – 45 min.</p>		
	<p>i 90.</p> <p>KaszubyPomorze</p>	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.3, 1.5, 2.3, 3.2, 4.2, 4.4, 4.8, 5.3, 5.4, 5.6, 6.2; Zapoznanie z treścią legendy Mariana Orłonia „Lwy z gdańskiego ratusza”. Jak powstały Kaszuby? – wysłuchanie legendy „Kaszuby”. Ćwiczenia utrwalające pisownię wyrazów z „h”. Ćwiczenia w zapisywaniu wyrazów w kolejności alfabetycznej. Określanie rodzaju podanych rzeczowników.</p> <p>s p o ł e</p>	<p>P. 3, s. 32–34, Ćw. 2, s. 23, 24, PM. 2, s. 21, M. 2, s. 17, fizyczna mapa Polski, klasowa mapa regionów, kartki z wyrazami z <i>h</i>, zdjęcia, ilustracje przedstawia</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nazywa i wskazuje na mapie Polski obszar Pomorza i Kaszub; • uważnie słucha czytanej legendy; • wypowiada się na temat usłyszanego tekstu; • potrafi

	<p>c z n a – 5 m i n .1 .7 , 1 .9 , 2 .2 2 ; Kultura i tradycja Kaszub – charakterystyczne cechy gwary i haftu kaszubskiego.</p>	<p>p r z y r o d n i c z a – 1 0 m i</p>	<p>jące wzory haftów kaszubskich . – Z Z (p a t r z t a b e l a s .1 1 8) .  – KP nr 49.</p>	<p>alfabetycznie zapisać wyrazy rozpoczynające się tą samą literą, biorąc pod uwagę drugą literę w kolejności; • określa rodzaj podanych rzeczowników; • rozpoznaje charakterystyczne cechy gwary i haftu kaszubskiego; • rozpoznaje herby Pomorza i Kaszub; • dokonuje obliczeń zegarowych, pieniężnych i odległości między miastami; • porów nuje długość i i głębok ości zbiorni ków wodny ch; • zna i stosuje zasady pisowni wyrazów z h; • potrafi rzucać kółkiem ringo i chwytać je; • doskonali szybkość, zwinność, orientację.</p>
--	--	--	---	--

n
.
3
.
1
,
3
.
2
,
3
.
3
,
3
.
4
;


Pomorze i Kaszuby na mapie Polski – praca z mapą.

m
a
t
e
m
a
t
y
c
z
n
a
–
4
0
m
i
n
.
2
.
4
,

		5 . 2 , 6 . 4 ; Obliczenia zegarowe, pieniężne oraz odległości między miastami.		
		Wychowawanie fizyczne – 45 min. 3.5. Kształtowanie szybkości, zręczności i orientacji w zabawach z kółkiem ringo.		


68

OJCZYŹNY XII. MAŁE NASZE	niecocoMate91.	Edukacja: polonistyczn a – 45 min. 1.5, 2.3, 3.2, 4.2, 4.4, 4.5; Układanie opisu do obrazka przedstawiającego strój ludowy. Ćwiczenia ortograficzne – pisownia wyrazów z rz, ż, u, ó oraz korekta tekstu pod względem interpunkcyjnym.	P. 3, s. 35, Ćw. 2, s. 25–27, PM. 2, s. 22, M. 2, s. 18, 19, kartki z nazwami wszystkich omówionych regionów Polski, mapa fizyczna Polski, kostki do gry, żetony lub liczmany. – CD 2, ZZ (pa tr tab ela s. 118).	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • opisuje stroje ludowe; • tworzy w zespole ilustracje ruchowe do poznanych pieśni ludowych i przedstawia je na forum klasy; • rozpoznaje poznane pieśni ludowe; • starannie koloruje wzór haftu kaszubskiego; • wstawia w tekst brakujące znaki interpunkcyjne; • gra z kolegami w grę matematyczną według podanych zasad; • samodzielnie rozwiązuje test matematyczny
		muzyczn a – 20 min. 1.2, 2.3, 2.4, 3.1; Ilustracje ruchowe do pieśni z wiązanki polskich pieśni ludowych. Rozwiązywanie zagadek dotyczących poznanych pieśni ludowych.		
		przyrodnic za – 20 min. 3.1, 3.2, 3.3, 3.4; Zabawa integracyjna utrwalająca znajomość omówionych na zajęciach regionów Polski.		

		<p>matematycz na – 40 min. 3.3, 3.4, 4.1. Samodzielne rozwiązywanie testu matematycznego. Gra matematyczna.</p>		<p>ny; • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>u, ó, ź, rz</i>.</p>
INTERESUJE NAS CO XIII.	pomoc potrzebna GdV 92.	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.7, 3.2, 3.5, 4.3, 4.4; Czytanie fragmentu opowiadania Ewy Barskiej „Walentynki”. Pochodzenie i znaczenie dnia św. Walentego w przeszłości i obecnie. Redagowanie wpisu do kroniki klasowej. Ćwiczenia wpisowni wyrazów z trudnościami ortograficznymi. Wymiana „ch” na „sz”.</p>	<p>P. 3, s. 36, 37, Ćw. 2, s. 28, PM. 2, s. 23, M. 2, s. 20, 21, kredki, kolorowe kartki, klej, nożyczki, pudełko lub koszyczek na walentynki, kłębek wełny.</p> <p>– ZZ (pat rz tabe las. 118)</p> <p> – KP nr 50.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bierze udział w zabawach integracyjnych i grach dramowych; • uważnie słucha opowiadania czytanego przez N.; • potrafi wypowiadać się na temat potrzebnych osób oraz podaje sposoby udzielania im pomocy; • zna znaczenie i pochodzenie święta św. Walentego; • poprawnie pisze wyrazy z trudnościami ortograficznymi z <i>ch</i>; • redaguje i starannie zapisuje notatkę kronice klasowej; • sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 100; • samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe, potrafi wskazać problem, zapisać działanie i podać odpowiedź; • zna zasadę odwrotności i posługuje się nią, sprawdzając poprawność swoich obliczeń; • starannie wykonuje walentynkową kartkę; • poprawnie wykonuje ćwiczenia rozwijające szybkość i siłę; • przestrzega reguł w grach i zabawach.
		<p>społeczna a – 15 min. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.8; Swobodne wypowiedzi uczniów na temat koleżeńskiej pomocy oraz dostrzegania potrzebnych osób.</p>		
		<p>matematycz na – 30 min. 3.3, 4.1, 6.3; Mnożenie i dzielenie w zakresie 100 – rozwiązywanie zadań tekstowych. Obliczenia pieniężne. Działania na grafach – mnożenie i dzielenie jako działania odwrotne.</p>		
		<p>technicz na – 45 min. 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4; Wykonanie kartek walentynkowych z użyciem różnych materiałów.</p>		
		<p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.2, 2.4. Zabawy rozwijające szybkość i siłę.</p>		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XIX	1	45 min	40 min	25 min	10 min	–	–	45 min	–
	2	45 min	30 min	15 min	–	10 min	–	–	45 min
	3	45 min	40 min	15 min	–	30 min	–	45 min	–
	4	45 min	40 min	20 min	35 min	–	–	–	–
	5	45 min	30 min	15 min	–	–	45 min	45 min	–

70

INTERESUJE XIII. NAS CO	<p>Edukacja:</p> <p>p o l o n i s t y c z n a</p> <p>–</p> <p>4 5</p> <p>m i n .</p> <p>1 . 5 ,</p> <p>2 . 3 ,</p>	<p>P. 3, s. 38, 39, Ćw. 2, s. 29, PM. 2, s. 24, M. 2, s. 22, kartoniki ze scenkami do zabawy dramowej, szary papier, krepina, nożyczki, klej, sznurek, taśma. Piłki do koszykówki, pachołki, materace, ławeczki, piłki lekarskie, obręcze gimnastyczne.</p> <p>– ZZ (patrz tabelas. 118).</p> <p> – KP nr 51.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słucha ze zrozumieniem opowiadania czytanego przez N.; • swobodnie wypowiada się na temat wysłuchanego opowiadania; • podaje przykłady zachowań czy działań, które mogą pomóc uniknąć nieporozumień; • starannie projektuje oraz
----------------------------------	---	--	---


		<p>2 . 7 ,</p> <p>3 . 2 ,</p> <p>4 . 2 ,</p> <p>4 . 4 ;</p> <p>Czytanie opowiadania Ewy Barskiej „Dochodzenie”. Ocena charakteru Maćka – bohatera opowiadania „Dochodzenie” – łączna pisownia „nie” z przymiotnikami. Ćwiczenia ortograficzne – pisanie wyrazów z „ó” – z końcówką „-ów” oraz wymiennych na „o”, „a”, „e”. Dopisywanie przysłówków do podanych czasowników. Zabawa dramowa.</p>		<p>wykonuj e rekwizyt y do scenek dramow ych;</p> <ul style="list-style-type: none"> • bierze czynny udział w zabawie dramowej integracyjnej; • podaje cechy charakteru głównego bohatera opowiadania i potrafi ocenić jego postępowanie; • poprawnie pisze wyrazy z trudnościami ortograficznymi – łączna pisownia <i>nie</i> z przymiotnikami oraz <i>ó w</i> końcówkach <i>-ów</i> i wymiennego na <i>o, a, e</i>; • sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 100; • potrafi samodzielnie rozwiązać zadania z treścią; • wskazuje w zdaniu przysłówki, zna jego
		<p>p l a s t y c z n a – 1 0 m i n . 2 .</p>		

		<p>1 , 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 6 ; Wykonanie rekwizytów do scenek dramowych.</p> <hr/> <p>s p o ł e c z n a - 2 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1</p>		<p>pytania i potrafi podać przykłady;</p> <ul style="list-style-type: none"> • doskonali umiejętność kolejowania piłki w miejscu i w ruchu; • doskonali ogólną sprawność.
--	--	---	--	---

		<p>. 3 , 1 . 4 ; Wypowiedzi uczniów dotyczące nieporozumień, niesprawiedliwych oskarżeń oraz sposobów postępowania w trudnych sytuacjach.</p>		
		<p>m a t e m a t y c z n a - 4 0 m i n . 3 . 3 , 4 . 1 , 4 . 2 ;</p>		


Mnożenie i dzielenie liczb w zakresie 100. Rozwiązywanie zadań z treścią. Mnożenie i dzielenie jako działania odwrotne – sprawdzanie poprawności wykonanych obliczeń.

t
e
c
h
n
i
c
z
n
a
-
4
5
m
i
n
. 1
. 1
,
1
. 2
,
2
. 2
,
2
. 3
,
2
. 4
;

		Wykonanie rekwizytów do scenek dramowych.		
	trudno jest nie Pocieszyć94.	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.7, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.2, 4.4, 5.3, 5.6; Czytanie fragmentu opowiadania Mariana Orłonia „Tabliczka czekolady”. Sposoby na efektywniejsze uczenie się i zapamiętywanie. Rozpoznawanie zdań złożonych, pojedynczychrozwiniętych i nierozwiniętych. Omówienie roli przyjaźni na podstawie słów piosenki.</p>	<p>P. 3, s. 40, 41, Ćw. 2, s. 30, 31, PM. 2, s. 25, M. 2, s. 23, instrument o nazwie talerze.</p> <p>– CD 2, ZZ (patrz tabela s. 118).</p>  – KP nr 52.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwiązuje krzyżówkę i podaje hasło; • czyta ze zrozumieniem opowiadanie; • swobodnie wypowiada się na temat przyjaźni, potrafi podać cechy prawdziwego przyjaciela; • zna przysłowia dotyczące przyjaźni; • rozpoznaje zdania złożone, pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte;
		<p>Wycho wanie fizy czn e – 45 min . 3.2, 3.3, 3.4, 3.5. Gry i zabawy z elementami koszykówki.</p>		

		<p>1 . 2 , 1 . 3 , 2 . 3 , 2 . 4 ; Ćwiczenia rytmiczno-głosowe z zaznaczeniem pauzy muzycznej i kierunku linii melodycznej. Nauka pierwszych dwóch zwrotek piosenki „Przyjaźń to poważna sprawa”.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • rozwiązuje zadania z treścią, wykonując obliczenia kalendarzowe; • mnoży i dzieli w zakresie 100; • sprawdza poprawność swoich obliczeń przez działania odwrotne; • bierze czynny udział w zabawach integracyjnych; • porusza się zgodnie z akompaniamentem; • dokonuje ustnego opisu wyglądu przyjaciela; • śpiewa melodię piosenki, wskazując kierunek linii melodycznej; • śpiewa
		<p>s p o ł e c z n a - 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 2</p>		

		<p>1 . 3 , 1 . 4 ; Swobodne wypowiedzi uczniów na temat przyjaźni i przyjaciół. Cechy prawdziwego przyjaciela</p> <p>m a t e m a t y c z n a - 3 0 m i n . 3 . 3 , 4 . 1 , 6 . 4</p>		<p>piosenkę, zaznaczają c pauzy muzyczne (tataizacja - <i>sza</i>, klaskanie).</p>
--	--	--	--	--

		<p>· Obliczenia kalendarzowe. Mnożenie i dzielenie w zakresie 100 – sprawdzanie poprawności wykonanych obliczeń przez działania odwrotne</p>		
		informatyczna – 45 min.		
	Obietnica 95.	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.7, 3.2, 3.5, 4.2, 4.4, 5.4; Czytanie opowiadania Ewy Barskiej „Słowo”. Odmiana czasowników przez osoby. Zapisywanie zdań z czasownikami w różnych formach osobowych. Rozpoznawanie i wypisanie czasowników z tekstu. Pisownia „nie” z czasownikami. Określanie osoby, liczby i czasu podanych czasowników. Rozwiązywanie rebusów.</p>	<p>P. 3, s. 42, 43, Ćw. 2, s. 32, PM. 2, s. 26, M. 2, s. 24, kartki z kilkoma powiedz eniami i przysłowiami dotyczącymi obietnic, kartki z bloku, pastele olejne, do zabawy matematycznej – kartoniki z działaniami, kartki do wpisywania wyników dla uczniów.</p>  – KP nr 53.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uważnie słucha opowiadania czytanego przez N.; • bierze czynny udział w odgrywaniu scenek dramowych i potrafi wyciągnąć wnioski z przedstawianych sytuacji; • redaguje i zapisuje poprawnie kilka zdań dotyczących składowania i dotrzymywania obietnic; • zna i rozumie znaczenie przysłówów dotyczących obietnic; • starannie wykonuje
		<p>m u z y c z n a – 1 5 m i n . 2 . 3 , 2 . 4 ; Przypomnienie dwóch pierwszych zwrotek piosenki „Przyjaźń to poważna sprawa”.</p>		

		<p>p l a s t y c z n a</p> <p>–</p> <p>1 5</p> <p>m i n . 2 . 1 , 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 7 ;</p> <p>Ilustrowanie jednego z przysłów dotyczących przyjaźni – praca pastelami.</p>		<p>pracę plastyczną, posługując się techniką łączenia barw;</p> <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie odmienia czasowniki przezosoby, określa ich liczbę, czas i potrafi ułożyć z nimi zdania;
--	--	---	--	---

	<p>95.</p> <p>Obietnica</p>	<p>s p o ł e</p>		<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w tekście czasowniki; • pamięta o
--	------------------------------------	----------------------------------	--	---




		<p>c z n a – 2 0 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 3 , 1 . 4 ; Swobodne wypowiedzi uczniów na temat składanych obietnic oraz ich dotrzymywania – scenki dramatowe.</p> <p>m a t e m a t y c z n a –</p>	<p>rozdzielnej pisowni <i>nie</i> z czasownikami.</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 100; • rozwiązuje zadania z treścią, zapisując działania i odpowiedzi oraz przedstawiając rozwiązania na grafach; • układa i zapisuje działania do podanych na rysunku danych; • zna zasadę przemienności mnożenia; • zgodnie współpracuje w grupie, przestrzega obowiązujących zasad podczas zabawy integracyjnej; • śpiewa piosenkę; • doskonali skoczność, siłę i wytrzymałość; • przestrzega zasad sportowej rywalizacji.
--	--	---	---

		<p>3 5</p> <p>m i n . 3 . 3 , 4 . 1 , 4 . 2 ; Mnożenie i dzielenie w zakresie 100 – rozwiązywanie zadań z treścią i uzupełnianie grafów.Przemienność mnożenia.</p>		
		<p>Wycho wanie fizyczn e – 45 min. 3.2, 3.3, 3.4, 3.5. Zabawy i ćwiczenia przygotowujące do minipiłki siatkowej.</p>		
		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.7, 3.2, 4.2, 4.4, 5.5, 6.2; Czytanie opowiadania Grzegorza Kasdepke „Pan Wredzik”. Ocena postępowania głównego bohatera opowiadania i określanie jego cech charakteru. Pisownia „nie” z przymiotnikami.</p>	<p>P. 3, s. 44, 45, Ćw. 2, s. 33, PM. 2, s. 27, 28, M. 2, s. 25, –</p>	<p>Uczeń: • popra wia podpi sy pod rysun kamii odczy tuje tuje hasło – temat dnia; • zna znaczeni e słów</p>
		<p>m u z y c z n a</p>	<p>C D 2 , Z Z (</p>	

		<p>– 1 5 m i n . 2 . 3 , 2 . 4 ; Śpiewanie piosenki „Przyjaźń to poważna sprawa”. Nauka dwóch ostatnich zwrotek piosenki „Przyjaźń to poważna sprawa”.</p>	<p>p a t r z t a b e l a s . 1 1 8) .</p>	<p><i>tolerancja</i> oraz <i>nietolerancyjny</i> i potrafi podać kilka przykładów sytuacji obrazujących;</p> <ul style="list-style-type: none"> • słucha ze zrozumieniem opowiadania czytanego przez N.; • potrafi swobodnie wypowiadać się na temat wysłuchanego utworu, nawiązując do własnych doświadczeń i przemyśleń; • ocenia postępowanie głównych bohaterów opowiadania, posługując się wyrazami określającymi cechy charakteru; • zna i stosuje zasadę łącznej pisowni <i>nie</i> z przymiotnikami; • śpiewa piosenkę o przyjaźni; • zapamiętuje
		<p>s p o ł e c z n a – 2 0 m i n . 1 . 1 , 1 . 3</p>		

		<p>,</p> <p>1</p> <p>.</p> <p>4</p> <p>;</p> <p>Znaczenie słów tolerancja i nietolerancyjny.</p>		<p>słowa dwóch ostatnic h zwrotek piosenki ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • śpiewa piosenkę, wykonując mudry przyjaźni; • nazywa bezbłędnie liczby w mnożeniu i dzieleniu; • sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 100; • kreśli odcinki o długości podanej w zadaniu; • gra z kolegami w grę matematyczną, przestrzegając podanych zasad.
		<p>m</p> <p>a</p> <p>t</p> <p>e</p> <p>m</p> <p>a</p> <p>t</p> <p>y</p> <p>c</p> <p>z</p> <p>n</p> <p>a</p> <p>–</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>m</p> <p>i</p> <p>n</p> <p>.</p> <p>3</p> <p>.</p> <p>3</p> <p>,</p> <p>4</p> <p>.</p> <p>2</p> <p>,</p> <p>6</p> <p>.</p> <p>9</p> <p>.</p> <p>Liczby w mnożeniu i dzieleniu. Mnożenie i dzielenie w zakresie 100. Porównywanie ilorazów różnicowe. Gra matematyczna „Tabliczka mnożenia”.</p>		


		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.7, 3.2, 3.5, 4.2, 4.4, 5.4; Czytanie opowiadania Doroty Suwalskiej „Dwa strachy”. Wskazywanie pozytywnych i negatywnych zachowań bohaterów opowiadania. Praca ze słownikiem – wyszukiwanie definicji wyrazów „odpowiedzialność”, „rozsądek”. Zabawa dramowa – przedstawianie scenek i ocena postępowania bohaterów. Ćwiczenia w pisowni wyrazów z trudnościami ortograficznymi.</p>	<p>P. 3, s. 46, 47, Ćw. 2, s. 34, PM. 2, s. 29, M. 2, s. 26, słowniki, kartki z opisem scen do zabawy dramowej. Kartki z bloku, ołówki, kredki ołówkowe.</p> <p>– ZZ (p at rz ta b el a s. 1 1 8) .</p> <p> – KP nr 54.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bierze udział w zabawach integracyjnych; • modyfikuje zadania z treścią i bezbłędnie rozwiązuje; • uzupełnia dane w zadaniu na podstawie ilustracji; • sprawnie wykonuje zadane obliczenia w zakresie 100; • potrafi posługiwać się słownikiem i wyszukiwać w nim potrzebne informacje; • samodzielnie czyta ze zrozumieniem opowiadanie i potrafi wypowiedzieć się własnymi słowami na temat jego treści; • dostrzega pozytywne i negatywne zachowania bohaterów i potrafi je scharakteryzować i ocenić; • bierze czynny udział w zabawie dramowej i ocenia
	<p>m u z y c z n a – 5 m i n . 2 . 3 , 2 . 4 , 3 . 5 , 3 . 6 ; Piosenka na powitanie „Bugi, Bugi” – zabawa integracyjna.</p>			

		<p>pl as ty cz n a – 2 0 m in . 2. 1, 2. 2, 2. 3, 2. 7, 2. 8; Rysunek komiksowy – wykonanie szkiców i wypełnienie ich kolorami oraz dialogami.</p>		<p>postępowanie odgrywanych postaci;</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze bezbłędnie wyrazy z trudnościami ortograficznymi z <i>h</i> i <i>ch</i>; • potrafi przedstawić zdarzenie za pomocą historyjki obrazkowej; • odpowiednio dobiera kolory i wypełnianiami narysowane kształty; • szybko reaguje na bodźce słuchowej wzrokowej; • rozwija szybkość i siłę; • przyjmuje właściwe pozycje wyjściowe do ćwiczeń.
		<p>s p o ł e c z n a – 1 0 m i n . 1 . 1 , 1</p>		

		<p>3 , 1 4 ; Swobodne wypowiedzi uczniów na temat znaczenia słowa „odpowiedzialność” – wyszukiwanie w słowniku definicji tego wyrazu.</p>		
		<p>mate maty czna – 35 min. 3.3, 4.1, 4.2; Mnożenie i dzielenie w zakresie 100 – modyfikacja zadań tekstowych. Obliczenia w zakresie 100 – zadania różne.</p>		
		<p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5. Przyjmowanie postawy siatkarskiej.</p>		

73

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XX	1	45 min	40 min	25 min	–	10 min	45 min	45 min	–
	2	45 min	30 min	5 min	10 min	–	–	–	45 min
	3	45 min	35 min	20 min	15 min	15 min	–	45 min	–
	4	45 min	40 min	30 min	15 min	–	–	–	–
	5	45 min	35 min	10 min	5 min	20 min	–	45 min	–

		<p>Edukacja: p o l o n i s t y c z n a – 4 5 m i n . 3 . 5 , 4 . 2 , 4 . 4 , 4 . 6 ; Czytanie tekstu dotyczącego łamigłówek. Poznanie różnych rodzajów łamigłówek, krzyżówek, logogryfów i innych zabaw i gier umysłowych. Rozwiązywanie łamigłówek i próba układania własnych przykładów tautogramów i kalamburów.</p>	<p>P. 3, s. 48, 49, Ćw. 2, s. 35, 36, PM. 2, s. 30, M. 2, s. 27, 28, publikacje zawierające łamigłówki, krzyżówki, rebusy, logogryfy, kwadraty magiczne itp., wykałaczkki, klej, kartony techniczne dlakażdej grupy.</p> <p>– ZZ (patrz tabela s. 118).</p>  <p>– KP nr 55.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwiązuje łamigłówki wyrazowe; • zna różne rodzaje łamigłówek i potrafi podać ich nazwy oraz sposoby rozwiązania; • próbuje układać własne tautogramy i kalambury; • wie, w jaki sposób można usprawnić działanie i pracę mózgu; • bierze udział w zabawach ruchowych; • rozwiązuje łamigłówki matematyczne – kwadraty magiczne, puzzle; • sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 100; • układa i rysuje propozycję własnej krzyżówki; • zgodnie współpracuje w grupie, tworząc labirynt – zagadkę dla kolegów; • doskonali umiejętności rzucania i chwytania piłki; • kształtuje zwinność, gibkość i koordynację ruchową.
--	--	--	--	---

		<p>p l a s t y c z n a</p> <p>-</p> <p>2 0</p> <p>m i n . 1 . 1 , 2 . 4 , 2 . 6 ;</p> <p>Praca w grupach – projektowanie i wyklejanie wykałaczkami labiryntu.</p>		
		<p>p r z y r o d n i c z a</p>		

		<p>– 3 0 m i n . 2 . 4 , 2 . 5 , 2 . 7 , 2 . 8 ; Sposoby na poprawienie pracy naszego mózgu. Prawa i lewa półkula mózgu – poznanie ich roli i znaczenia w pracy i odbiorze otaczającego nas świata.</p>		
		<p>m a t e m a t y c z n a – 4 0</p>		

m
i
n
.
3
.
3
,
4
.
1
,
4
.
2
;

Mnożenie i dzielenie w zakresie 100 – łamigłówki matematyczne.

W
y
c
h
o
w
a
n
i
e
f
i
z
y
c
z
n
e
-
4
5
m
i
n
.
3
.



		<p>2 , 3 . 3 , 3 . 4 , 3 . 5 . Podania i chwytaki piłki w parach. Przygotowanie do odbić górnych i dolnych.</p>		
		<p>Edukacja: p o l o n i s t y c z n a – 4 5 m i n . 1 . 5 , 2 .</p>	<p>P. 3, s. 50, 51, Ćw. 2, s. 37, 38, PM. 2, s. 31, 32 M. 2, s. 29, materiały na gazetkę o Fryderyku Chopinie, niebieskie trójkąty – 2 duże i 12 małych oraz dużykwadrat zielony, 2 małe w kolorze czerwonym i 2 małe kwadraty w żółtym kolorze. – CD 2, ZZ (patrz tabela s. 118).</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słucha uważnie i ze zrozumieniem tekstów czytanych przez N.; • potrafi swobodnie wypowiadać się na temat różnych zdolności ludzi; • zna uproszczoną budowę mózgu i potrafi wskazać na rysunku i nazwać płaty odpowiedzialne za poszczególne zmysły; • uzupełnia luki w zdaniach; • wyszukuje w tekście i potrafi ułożyć zdania rozkazujące i wykrzyknikowe; • układa z tangramu i stomachionu figury, postacie i przedmioty; • liczy w pamięci i dostosowuje ruch do wyniku; • poznaje zasady gry w szachy; • słucha w skupieniu muzyki F. Chopina; • przedstawia za pomocą figur geometrycznych budowę utworu typu ABA; • przygotowuje gazetkę poświęconą F. Chopinowi;

		<p>3 , 3 . 2 , 4 . 2 , 4 . 4 , 5 . 2 ;</p> <p>Czytanie opowiadania Grzegorza Kasdepke „Tangram” . Przygotowanie gazetki poświęconej Fryderykowi Chopinowi. Zdania rozkazujące i wykrzyknikowe.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • zmienia treść zadania tak, aby pasowało do podanego działania lub rysunku; • zapisuje odpowiednie pytania i odpowiedzi do zadania;
		<p>m u z y c z n a - 1 5 m i n . 1 . 1 ,</p>		

		<p>1 . 2 ,</p> <p>1 . 4 ,</p> <p>1 . 7 ;</p> <p>Zabawa słuchowo-ruchowa „Kto wie?”. Omówienie charakteru i analiza budowy „Mazurka D-dur op. 33 nr 2” Fryderyka Chopina.</p>		
		<p>p l a s t y c z n a</p> <p>–</p> <p>1 5</p> <p>m i n . 1 . 1 ,</p> <p>1 . 2 ,</p> <p>2</p>		


		<p>. 3 ; Tangram i stonachion – układanie postaci dowolnych przedmiotów lub zwierząt.</p>		
		<p>p r z y r o d n i c z a – 5 m i n . 2 . 4 , 2 . 5 , 2 . 7 , 2 . 8 ; Budowa mózgu, płaty odpowiedzialne za poszczególne zmysły.</p>		

		<p>m a t e m a t y c z n a</p> <p>–</p> <p>3 0</p> <p>m i n .</p> <p>3 . 3 ,</p> <p>4 . 1 ,</p> <p>4 . 2 .</p> <p>Mnożenie i dzielenie w zakresie 100 – modyfikacja zadań tekstowych. Zapoznanie z zasadami gry w szachy.</p>		
		informatyczna – 45 min.		

	<p>zagadki na Pojedynek 100.</p> <p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 3.2, 3.5, 4.2, 4.4, 5.4; Czytanie tekstu dotyczącego zagadek, ich historii i znaczenia. Rozwiązywanie zagadek i zapisywanie ich rozwiązań. Ćwiczenia w pisowni wyrazów z trudnościami ortograficznymi z „ó” i „rz”. Wyszukiwanie w tekście bezokoliczników i ich zamiana na formę osobową. Układanie różnych rebusów lub zagadek słownych, literowych albo obrazkowych. Zorganizowanie konkursu na zespołowe odgadywanie zagadek oraz na najciekawszy pomysł na zagadkę.</p> <p>muzyczna – 15 min. 1.7; Słuchanie muzyki F. Chopina.</p> <p>plastyczna – 5 min. 2.1, 2.2, 2.3, 2.7, 2.8; Dokończenie gazetki poświęconej Fryderykowi Chopinowi – praca w trakcie słuchania muzyki Chopina (II etap pracy).</p> <p>matematyczna – 40 min. 3.3, 4.1, 4.2; Mnożenie i dzielenie w zakresie 100 – zadania z niewiadomą – obliczenia na grafach</p> <p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 3.2, 3.3, 3.4, 3.5. Nauka odbić górnych i dolnych.</p>	<p>P. 3, s. 52, 53, Ćw. 2, s. 39, PM. 2, s. 33, M. 2, s. 30, materiały do wykonania gazetki o Fryderyku Chopinie, książki z zagadkami, kartki z bloku, kredki.</p> <p>– CD 2, ZZ (patrz tabela s. 118).</p> <p> – KP nr 56.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta tekst poświęcony historii i znaczeniu zagadek; • potrafi swobodnie wypowiadać się na temat zagadek, podaje kilka przykładów; • rozwiązuje zagadki zamieszczone w zgromadzonych w klasie materiałach publikacjach; • poprawnie zapisuje wyrazy z trudnościami ortograficznymi z ó i rz; • zapisuje i oblicza w zeszyte do matematyki kilka przykładów na mnożenie i dzielenie z niewiadomą i przedstawia ich rozwiązanie na grafach; • wpisuje brakujące liczby w działaniu; • układa samodzielnie różne rebusy i zagadki; • bierze udział w klasowym konkursie na najciekawszą zagadkę; • w trakcie słuchania muzyki przygotowuje gazetkę poświęconą F. Chopinowi; • wykonuje odbicie piłki sposobem górnym i dolnym; • potrafi rzucać i chwycić piłkę.
<p>tropie 101.</p> <p>Detektyw na</p>	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 3.2, 3.3, 3.5, 4.2, 4.4, 5.7, 6.2; Czytanie jednego z rozdziałów książki Grzegorza Kasdepke „Detektyw Pozytywka”. Ćwiczenia w pisowni wyrazów z utratą dźwięczności. Przypomnienie wiadomości dotyczących przysłówki i przymiotnika.</p> <p>społeczna – 45 min. 1.1, 1.3, 1.4; Zapoznanie z postacią najślynniejszego detektywa na świecie – Sherlocka Holmesa. Zabawy integracyjne.</p>	<p>P. 3, s. 54, 55, Ćw. 2, s. 40, PM. 2, s. 34, M. 2, s. 31, kamyki, karteczki z rysunkami, cukierki – do zabawy integracyjnej, kartki z bloku, kredki.</p> <p>– ZZ (patrz tabelas. 118).</p> <p> – KP nr 57 i 58.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwiązuje zadania zamieszczone w karcie pracy i odczytuje nazwę tematu dnia; • słucha ze zrozumieniem opowiadania czytanego przez N.; • swobodnie wypowiada się na temat pracy detektywów oraz zagrożeń i niebezpieczeństw z nią związanych; • wyszukuje w tekście i zapisuje przykłady przysłówki i przymiotników;

				<ul style="list-style-type: none"> • potrafi podać nazwiska najbardziej znanych detektywów; • poprawnie zapisuje wyrazy z utratą dźwięczności;
--	--	--	--	--

75

	<p style="text-align: center;">tropie 101. na Detektyw</p>	<p>matematyczne – 3 5 min. 3. 3, 4. 1, 4. 2, 6. 3.</p> <p>Mnożenie i dzielenie w zakresie 100 – zadania z niewiadomą. Obliczenia pieniężne – cena, ilość, wartość. Porównywanie iloczynów.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • wie, co to są drudle, odgaduje ich znaczenie i potrafi narysować kilka własnych przykładów; • bierze czynny udział w zabawie integracyjnej; • mnoży i dzieli w zakresie 100; • sprawnie rozwiązuje działania z niewiadomą; • rozwiązuje zadania z treścią i podaje cenę, ilość oraz wartość towarów; • porównuje podane
--	--	--	---	--



				<p>iloczyny;</p> <ul style="list-style-type: none"> wstawia w puste miejsca znaki: +, −, ;, tak, aby zapisane działania były prawdziwe; dostrzega i zaznacza szczegóły, którymi różnią się obrazki.
		<p>Edukacja: p o l o n i s t y c z n a – 4 5 m i n . 3 . 2 , 3 .</p>	<p>P. 3, s. 56, 57, Ćw. 2, s. 41, 42, PM. 2, s. 35, M. 2, s. 32, 33, karteczki z nazwami instrument ów, kredki, instrument y perkusyjne, piłka do zabawy integracyjn ej, plastelina, kartki z bloku techniczn ego, woreczki gimnastycz ne. – CD 2.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> dokonuje matematycznej samokontrolii samooceny – mnoży i dzieli w zakresie 100, rozwiązuje zadania z treścią – wykonuje obliczenia pieniężne, oblicza działania z niewiadomą, wykonuje obliczenia na grafach, układa i zapisuje pytania do podanej treści zadania i rozwiązuje je; sprawdza poprawność wykonanych obliczeń i

		<p>5 , 4 . 2 , 4 . 4 , 5 . 4 ; Ćwiczenia w pisowni wyrazów z trudnościami ortograficznymi – „rz” i „ż” oraz „ó” i „u” – przypomnienie zasad pisowni wyrazów. Elementy ćwiczeń kinezylogii edukacyjnej. Rozwiązywanie rebusów i wypowiedzi uczniów na temat znaczenia frazeologizmów z wyrazami „głowa” i „rozum”. Rozpoznawanie części mowy.</p> <p>muzyczna – 15 min. 1.4, 2.3, 2.4, 3.5, 4.4, 4.5; Utrwalenie piosenki „Przyjaźń to poważna sprawa”. Przypomnienie wiadomości o instrumentach: skrzypce, trąbka, fortepian, gitara. Układanie akompaniamentu perkusyjnego do piosenki „Przyjaźń to poważna sprawa”. Wykonanie na tle muzyki klasycznej mistrza przyjaźni.</p> <p>m at e m at yc zn a – 3 5 m in . 3. 3, 4. 1, 6. 3; Matematyczna samoocena i samokontrola – mnożenie i dzielenie w zakresie 100, rozwiązywanie zadań z treścią, obliczenia pieniężne,</p>	<p>dokonuje samooceny swojej pracy; • bierze udział w zabawie integracyjnej; • pisze poprawnie pod względem ortograficznym wyrazy z ó i u oraz z rz i ż; • wykonuje elementy ćwiczeń pochodzących z kinezylogii edukacji według podanych instrukcji; • starannie wykonuje pracę plastyczną i potrafi ciekawie opowiedzieć o niej; • śpiewa piosenkę z podziałem na role; • dorysowuje muzyko m brakujące instrumenty;</p>
--	--	---	---

działania z niewiadomą.

t
e
c
h
n
i
c
z
n
a

–

4

5

m

i

n

.

1

.

1

,

1

.

2

,

2

.

2

,

2

.

3

,

2

.

4

;

		Wykonanie pracy plastycznej – wyklejanka z plasteliny – temat dowolny.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.1, 2.3, 3.1. Zabawy i ćwiczenia z woreczkiem gimnastycznym.		

76

	nieco co Mate 102.			<ul style="list-style-type: none"> • wie, jak nazywają się muzycy grający na skrzypcach, trąbce, fortepianie, gitarze; • układa, zapisuje i wykonuje akompaniament perkusyjny do piosenki; • wykonuje w trakcie muzyki mudry przyjaźni; • zgodnie z poleceniami prowadzącego wykonuje ćwiczenia korekcyjne; wie, jaki wpływ na właściwą sylwetkę ma aktywność fizyczna. • wie, jaki wpływ na właściwą sylwetkę ma aktywność fizyczna.
--	--------------------	--	--	--




	nieco co Mate 102.				<ul style="list-style-type: none"> • wie, jak nazywają się muzycy grający na skrzypcach, trąbce, fortepianie, gitarze; • układa, zapisuje i wykonuje akompaniament perkusyjny do piosenki; • wykonuje w trakcie muzyki mudry przyjaźni; • zgodnie z poleceniami prowadzącego wykonuje ćwiczenia korekcyjne; wie, jaki wpływ na właściwą sylwetkę ma aktywność fizyczna. • wie, jaki wpływ na właściwą sylwetkę ma aktywność fizyczna.
--	--------------------	--	--	--	--

77

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna	
XXI	1	45 min	40 min	30 min	–	20 min.	–	45 min	–	
	2	45 min	30 min	5 min	15 min	15 min	–	–	45 min	
	3	45 min	40 min	–	15 min	5 min	–	45 min	–	
	4	45 min	35 min	45 min	–	10 min	–	–	–	
	5	45 min	35 min	10 min	15 min	–	45 min	45 min	–	
		Edukacja: polonistyczna – 4 5				P. 3, s. 58, 59, Ćw. 2, s. 43, 44, PM. 2, s. 36, 37, M. 2, s. 34, ilustracje pierwszych kwiatów i ptaków pojawiających się wiosną, piłeczka, kartki z rymującymi się wyrazami, kilka dużych arkuszy papieru, farby plakatowe, pędzle, taśma klejąca lub pinezki. – CD 2, ZZ (patrz	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wypowiedzieć się na temat oznak wiosny i zmian w przyrodzie; • rozróżnia poznane części mowy; • podaje wyrazy rymujące się i układa rymowanki; • poprawnie zapisuje wyrazy z ó i u; • umie rozwiązać zadanie tekstowe; • wykonuje obliczenia zgodnie z kolejnością działań; • słucha utworów muzycznych i potrafi określić ich charakter; 			


		<p>m i n . 1 . 5 , 2 . 3 , 3 . 2 , 3 . 4 , 3 . 5 , 4 . 2 ; Wielozdaniowe wypowiedzi na temat pierwszych zwiastunów wiosny na podstawie tekstów i obserwacji. Zapoznanie z wierszem Laury Łącz „Przedwiośnie”. Ćwiczenia z wyrazami rymującymi się, układanie rymowanek. Utrwalenie poznanych części mowy.</p>	<p>tabela s. 118).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wie, kim byli W. A. Mozart i A. Vivaldi; • wypowiada się na temat treści muzycznej oraz instrumentacji utworów; • śpiewa pierwszą zwrotkę pieśni o wiośnie; • przedstawi za pomocą obrazu treść pozamuzyczną wysłuchanego utworu; • przygotowuje wystawę; • doskonali skoczność, siłę i wytrzymałość; • przestrzega reguł w grach i zabawach.
		<p>m u z y c z n a</p>		

		<p>– 5 0 m i n . 1 . 2 , 1 . 4 , 1 . 5 , 1 . 6 , 2 . 3 ; Aktywne słuchanie utworów muzyki klasycznej, czyli jak Wolfgang Amadeusz Mozart i Antonio Vivaldi opowiadają dźwiękami o wiosnie. Analiza utworów „Tęsknota za wiosną” i „Wiosna” z cyklu „Cztery pory roku”.</p>		
		<p>p l a s t y c z n a –</p>		

		2 0 m i n . 2 . 1 , 2 . 2 ; Malowanie obrazów do utworów o tematyce wiosennej.		
		p r z y r o d n i c z a - 1 0 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 ,	 - KP nr 59.	

		1 . 4 ; Pierwsze oznaki wiosny i zmiany w przyrodzie.		
		m a t e m a t y c z n a - 4 0 m i n . 3 . 3 , 3 . 4 ; Kolejność wykonywania działań – nawiasy.		
		W y c h o w a n i e		

		<p>fi z y c z n e – 4 5 m in . 2. 1, 2. 2, 2. 3, 2. 4, 2. 5. Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej w ćwiczeniach i zabawach.</p>		
	<p>wiosny Poszukiwania 104.</p>	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.2, 1.5, 2.3, 2.8, 3.2, 3.5, 5.6; Czytanie tekstu Anny Onichimowskiej „Zawitała wiosna”. Wypowiedzi uczniów na podstawie tekstu. Zapisywanie zdań pojedynczych, wyodrębnianie zdań w tekście. Przygotowanie efektów dźwiękowych do fragmentu opowiadania.</p>	<p>P. 3, s. 60, 61, Ćw. 2, s. 45, PM. 2, s. 38, M. 2, s. 35, szary papier pakowy albo brystol do wykonania plakatów, kostki do gry, notatniki, aparat fotograficzny.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wypowiedzieć się na temat wysłuchanego tekstu; • potrafi rozróżnić części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówki); • wyodrębnia w zdaniu złożonym zdania pojedyncze; • sprawnie wykonuje obliczenia w pamięci; • rozwiązuje zadania tekstowe; • prawidłowo stosuje kolejność działań; • kulturalnie zachowuje się podczas spaceru, przestrzega zasad bezpieczeństwa; • potrafi prawidłowo zagospodarować zdobyty materiał na plakacie; • zgodnie współpracuje w grupie.
		<p>p r z y r o d n i c z z a – 1 0</p>		

		<p>m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 4 ; Poszerzenie wiadomości o ptakach i kwiatach.</p>		
		<p>m a t e m a t y c z n a - 3 5 m i n . 3 . 3 , 3</p>	<p>- ZZ (patrz tabelas. 118).  - KP nr 60.</p>	

		. 4 ; Kolejność wykonywania działań.		
		informatyczna – 45 min.		

78

		t e c h n i c z n a – 4 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 2 . 2 , 2		
--	--	--	--	--



		<p>· 3 , 2 · 4 · · Wykonanie plakatu o zwiastunach wiosny metodą kolażu.</p>		
		<p>Edukacja: p o l o n i s t y c z n a — 4 5 m i n · 1 · 5 , 2 · 3 , 3 · 2 , 5 · 4 ,</p>	<p>P. 3, s. 62–64, Ćw. 2, s. 46, 47, PM. 2, s. 39, M. 2, s. 36, kartki z wyrazami do krzyżówki (<i>woda 3,</i> <i>krople6,</i> <i>wiosna 4,</i> <i>grzmot 3,</i> <i>słońce 5,</i> <i>zachmurzeni e 1</i>), czajnik z wodą, talerzyk lub lusterko, gazety, kartki z konturami chmur, prospekty z instrumenta mi, instrumenty perkusyjne i alternaty wne do naśladowa nia odgłosów deszczu i burzy.</p> <p>— C D</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wypowiedzieć się na temat podany przez nauczyciela na podstawie swoich doświadczeń i wiadomości; • wie, w jaki sposób woda krąży w przyrodzie; • umie wyjaśnić, jakie zjawiska towarzyszą burzy; • wie, jak powstają chmury i zna ich rodzaje; • potrafi wyodrębnić rodzinę podanych wyrazów; • wie, jaki instrument naśladuje odgłosyburzy; • układa i wykonuje na instrumentach utwór obrazujący deszcz i burzę; • wie, co to jest gwara; • czyta wyrazy napisane gwarą; • śpiewa melodię ludową; • rozpoznaje

		<p>5 . 5 ; Rozmowa na temat „Po co pada deszcz i komu jest potrzebny?”. Tworzenie rodziny wyrazów. Rozróżnianie części mowy.</p> <hr/> <p>muzyczna – 20 min. 1.4, 1.7, 2.3, 3.1, 3.3, 4.6, 4.7; Zapoznanie z brzmieniem i wyglądem gitary elektrycznej. Układanie utworu instrumentalnego obrazującego deszcz i burzę. Śpiewanie piosenki z akompaniamentem gitary elektrycznej (z podkładem z płyty).</p> <hr/> <p>p r z y r o d n i c z a – 3 0 m i n . 2 . 2 , 2 . 1 1 , 2 . 1 2</p>	<p>2 , Z Z (p a t r z t a b e l a s . 1 1 8) .</p>	<p>naje po brzmieniu gitarę elektryczną;</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwiązuje zadania tekstowe, stosując zasady kolejności wykonywania działań; • stosuje się do zasad podczas zabawy i zajęć; • potrafi współdziałać w zespole; • przestrzega ustalonych reguł; • zna znaczenie ruchu na świeżym powietrzu dla zdrowia.
--	--	--	--	--

		<p>;</p> <p>Wyjaśnienie obiegu wody w przyrodzie. Rodzaje chmur. Poszerzenie wiadomości o zjawiskuburzy.</p>		
		<p>m a t e m a t y c z n a – 3 5 m i n . 3 . 3 , 3 . 4 , 4 . 1 ;</p> <p>Rozwiązywanie zadań tekstowych i obliczanie zgodnie z zasadami kolejności wykonywaniadziałań.</p>		
		<p>Wycho wanie fizyczne –45 min.3.2, 3.3, 3.4, 3.5. Gry i zabawy orientacyjno-porządkowe w terenie.</p>		

	<p style="text-align: center;">pogoda 106. Marcowa</p>	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 3.2, 3.4, 3.5, 4.2, 5.4; Zapoznanie z opowiadaniem Anny Sójki „Chlapacze”. Wypowiedzi uczniów na temat treści. Ustalenie morału. Dbanie o zdrowie w każdych warunkach. Odmiana czasowników przez osobyw czasie terażniejszym. Układanie zdania z rozsypanki. Zapoznanie z wierszykami Stanisława Jachowicza zawierającymi morał.</p> <p>p l a s t y c z n a – 2 5 m i n . 2 . 1 , 2 . 2 , 2 . 3 ; Praca plastyczna – Malowanie „splukanego obrazka”.</p>	<p>P. 3, s. 65, Ćw. 2, s. 48 PM. 2, s. 40, M. 2, s. 37 brystol, kartki z elementami pogody, szary papier, wycięte kropelki z działania mi,kartki z odmianą czasownik ów <i>kichać</i> i <i>chorować</i>, wiersze S. Jachowicza, kartki z bloku, farby plakatowe.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyszukać skojarzenia do podanego tematu; • potrafi dokonać wyboru i podać uzasadnienie; • uważnie słucha tekstu i umie się wypowiedzieć na jego temat; • wie, co to jest morał; • umie wyszukać w tekście odpowiednie zdania; • rozumie konieczność dbania o swoje zdrowie; • umie odmieniać czasowniki przez osoby;
		<p>s p o ł e</p>		

		<p>c z n a – 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 3 , 1 . 4 ;</p> <p>Określanie własnego nastroju. Uświadomienie dzieciom potrzeby dbania o zdrowie w każdych warunkach pogodowych.</p>		
--	--	--	--	--

79

WIOSNA NADCHODZI XIV.		<p>przyrodnicza – 5 min. 1.6, 2.8, 2.11, 2.12; Elementy pogody.</p>	– ZZ (patrz tabela s. 118).	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie wykonuje obliczenia pamięciowe; • rozwiązuje zadania matematyczne.
		<p>matematyczna – 35 min. 3.3, 3.4. Doskonalenie techniki rachunkowej z uwzględnieniem kolejności wykonywania działań.</p>		
	107.	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.8, 3.2, 3.5, 5.1; Zapoznanie z komiksem „O wiosnie, która się spóźniła”. Inscenizacja opowiadania. Dzielenie wyrazów na sylaby, wyróżnianie samogłosek.</p>	P. 3, s. 66, 67, Ćw. 2, s. 49, PM. 2, s. 41, M. 2, s. 38, karteczki z	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi pokazać czynność za pomocą ruchu; • wykonuje

porządki Wiosenne	społeczna – 5 min. 1.1, 1.3, 1.4; Zgodna współpraca w grupie, zaangażowanie się dzieci w przygotowanie inscenizacji.	nazwami czynności (<i>Mycie okien; Odkurzenie; Grabienie w ogrodzie; Przcinięcie drzewek; Sadzenie kwiatów; Wysiew nasion</i>); materiały do wykonania rekwizytów do inscenizacji, kartoniki do ćwiczenia matematycznego. – ZZ (patrz tabela s. 118).	rekwizyty z dostępnych materiałów; • potrafi odegrać wyznaczoną mu rolę; • zna zasady podziału wyrazu na sylaby prawidłowo je stosuje; • zna i stosuje kolejność wykonywania działań; • umie rozwiązać zadania tekstowe; • zgodnie współpracuje w grupie, angażując się w przygotowanie inscenizacji; • sprawnie chwyta ringo i rzuca nim; • doskonali spostrzegawczość, szybkość, zwinność.
	przyrodnicza – 5 min. 1.1, 1.2, 1.6; Oznaki wiosny.		
	matematyczna – 35 min. 3.3, 3.4; Kolejność wykonywania działań matematycznych.		
	Wychowanie fizyczne – 45 min. 3.5. Ćwiczenia i zabawy doskonalące umiejętność rzucania i chwytania kółka ringo.		

80


Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXII	1	45 min	40 min	10 min	50 min	20 min	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	10 min	–	–	45 min	–	45 min
	3	45 min	35 min	30 min	20 min	–	–	45 min	–
	4	45 min	35 min	10 min	–	25 min	–	–	–
	5	45 min	35 min	30 min	–	–	–	45 min	–
		Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 3.2, 4.2, 4.4, 5.1, 6.2; Wypowiedzi uczniów na temat ciekawostek przyrodniczych na podstawie własnych obserwacji, zgromadzonych materiałów i tekstów. Pisownia wyrazów z trudnościami ortograficznymi. Odgadywanie przysłów.				P. 3, s. 68, 69, Ćw. 2, s. 50, PM. 2, s. 42, M. 2, s. 39, wiosenne ilustracje, materiały o zwierzętach		Uczeń: • potrafi zadać pytanie do ilustracji; • umie zaprezentować przygotowane w domu materiały;	



		<p>muzyczna – 20 min. 1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.3, 4.6, 4.7, 5.1, 5.3; Zabawa słuchowo-ruchowa uwrażliwiająca na akcent metryczny w taktach na 2 i 3. Omówienie budowy, metrum, charakteru i treści piosenki o tematyce wiosennej. Nauka pierwszej zwrotki piosenki „W polu”. Nauka jednej części melodii piosenki „W polu” na flecie prostym. Rytmizacja wybranych powiedzeń.</p>	<p>zimuujących w Polsce, przyniesione przez uczniów karteczki z przysłowiami o wiośnie, kartoniki z liczbami, piłeczka, kartki z zapisem solmizacyjnym melodii piosenki <i>W polu</i> (ksero ze scenariusza 108), trójkąt, flety.</p> <p>– CD 2, ZZ (patrz tabela s. 118).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo zapisuje wyrazy z trudnościami ortograficznymi; • zna i rozumie popularne przysłowia o wiośnie; • rozwiązuje zadania z treścią; • stosuje się do reguł i zasad. • śpiewa piosenkę ludową; • wie, jak jest zbudowana piosenka i na ile się ją liczy; • wypowiada się na temat treści charakteru piosenki; • śpiewa pierwszą zwrotkę nowej piosenki; • gra jedną część melodii piosenki na flecie; • doskonali zręczność i koordynację ruchową; • zna reguły gier i zabaw i przestrzega ich.
	<p>p r z y r o d n i c z a – 3 0 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 4 ;</p>	<p>Opisywanie życia w wybranym ekosystemie.</p>		
		<p>m a t e</p>		

	<p>m a t y c z n a</p> <p>–</p> <p>4 0</p> <p>m i n .</p> <p>3 . 3 ,</p> <p>3 . 4 ,</p> <p>4 . 1 ;</p> <p>Kolejność wykonywania działań. Porównywanie ilorazowe.</p>		
	<p>W y c h o w a n i e f i z y c z n e</p> <p>–</p> <p>45</p> <p>mi n. 3.</p>		

	<p>2, 3. 3, 3. 4, 3. 5.</p> <p>Zastosowanie podań i chwytów w grach i zabawach.</p>		
	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 3.2, 4.9, 5.1, 5.6, 6.2; Poznanie opowiadania Hanny Ożogowskiej „A to smartwienie”. Ustalanie kolejności wydarzeń w opowiadaniu. Stosowanie równoważników. Zamiana równoważników na zdania. Uzupełnianie wyrazów dwuznakami. Określanie liczby sylab, głosek i liter w wyrazach.</p> <p>p r z y r o d n i c z a – 1 0 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 ,</p>	<p>P. 3, s. 70, 71, Ćw. 3, s. 51, PM. 2, s. 43, M. 2, s. 40, plansza o rozwoju motyli, kartki do ćwiczeń rachunkowych.</p> <p>–ZZ (patrz tabelas. 118).</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna stadia rozwojowe motyli; • potrafi ustalić kolejność wydarzeń; • wie, w jaki sposób zwierzęta dostosowują się do środowiska, potrafi podać przykłady; • potrafi zamienić równoważnik na zdanie; • podaje liczbę sylab, głosek i liter w wyrazach; • prawidłowo wykonuje obliczenia związane z porównywaniem różnicowymi ilorazowym; • analizuje dane zadania matematycznego; • potrafi czytać tekst z podziałem na role.

	<p>1 . 4 , 1 . 6 ; Wyjaśnienie zjawiska przemiany gąsienicy w motyla. Przystosowanie się zwierząt do otoczenia.</p>	<p> – KP nr 61.</p>	
	<p>m a t e m a t y c z n a – 3 5 m i n . 3 . 3 , 3 . 4 , 4 . 1</p>		

		, 4 .2 .2 Rozwiązywanie zadań tekstowych na porównywanie ilorazowe. Kolejność wykonywania działań.		
		informatyczna – 45 min.		


81

		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.5, 3.2, 3.4, 3.5, 4.3, 5.2; Zapoznanie z opowiadaniem E. Marcinkowskiej-Schmidt „Jak motyl chciał zobaczyć księżyc”. Wielozdaniowe wypowiedzi na temat opowiadania. Wyszukiwanie w tekście odpowiednich fragmentów. Redagowanie notatki o przyjaźni między owadami. Wymyślanie dalszych przygód motyla i ćmy. Rodzaje zdań.</p>	<p>P. 3, s. 72–74, Ćw. 2, s. 52, 53, PM. 2, s. 44, M. 2, s. 41 fotografie motyli i ciem, rysunki księżyc a słońca, zdjęcie lub kontur motyla, farby.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wskazać różnice między motylami dziennymi a ćmami; • umie uważnie słuchać tekstu; • potrafi wypowiedzieć się pełnymi zdaniami na temat wysłuchanej historii; • wyszukuje w tekście odpowiednie fragmenty; • potrafi odegrać przydzielone role; • starannie zapisuje zdania; • potrafi wymyślić dalsze przygody
		<p>p l a s t y c z n a – 3 5 m i n .2 .1 , 2 .2</p>	<p>–ZZ (p at rz ta b el a s. 1 1 8) .</p>	

		<p>, 2 . 3 , 2 . 7 , 2 . 8 ; Wykonanie ilustracji do opowiadania.</p>		<p>bohate rów; • starannie wykonuje pracę plastyczną zgodnie z instrukcją; • rozróżnia rodzaje zdań; • potrafi rozwiązać różne zadania tekstowe; • zachowuje kolejność wykonywanych działań;</p>
		<p>pr zy ro dn icz a – 10 mi n. 1. 1, 1. 2, 1. 4, 1. 6; Wskazywanie różnic między motylami dziennymi a ćmami.</p>		<p>• wie, jak przybrać prawidłową postawę ciała; • używa poprawnego nazewnictwa; • współdziała z partnerem podczas ćwiczeń.</p>
		<p>mat ema tycz na – 35 min. 3.3, 3.4, 4.1, 4.2; Kolejność wykonywania działań – doskonalenie umiejętności.</p>		


		<p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.1, 2.7. Kształtowanie nawyku poprawnej postawy w czasie ćwiczeń.</p>		
	<p>przynośy Opiekunowie 111.</p>	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.7, 3.2, 4.2, 5.2, 5.5; Czytanie opowiadań Ewy Marcinkowskiej-Schmidt „Przygody małej biedronki” i „Stara osa”. Uzupełnianie brakujących fragmentów tekstów. Wyodrębnianie zdań – stawianie znaków interpunkcyjnych.</p>	<p>P. 3, s. 75, 76, Ćw. 2, s. 54, 55, PM. 2, s. 45, M. 2, s. 42, materiały o owadach, kartoniki z liczbami, kamyki, plastelina, farby plakatowe.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wypowiedzieć się pełnymi zdaniami i zaprezentować przygotowane wiadomości o owadach; • zna wiele ciekawostek z życia owadów; • potrafi wyodrębnić zdania i postawić znaki interpunkcyjne we właściwych miejscach; • układa pytania do podanych informacji; • zna i stosuje w obliczeniach zasady kolejności wykonywanych działań; • mnoży w zakresie 100; • respektuje zasady gry; • starannie wykonuje pracę plastyczną.
		<p>pr zy ro dn icz a – 10 mi n. 1. 1, 1. 2, 1. 4, 1. 6; Zapoznanie ze zwyczajami i środowiskiem życia niektórych owadów. Prezentacja materiałów przyniesionych przez dzieci.</p>		
		<p>mat ema tycz na – 35 min. 3.3, 3.4, 4.1, 4.2; Kolejność wykonywania działań – zadania różne. Gra matematyczna „Pojedynki”.</p>		

		t e c h n i c z n a - 4 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 4 . . Zamiana kamyka w biodronkę.		
--	--	---	--	--

		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.6, 3.2, 4.2, 4.3, 4.5, 5.3, 5.6; Zapoznanie z wierszem Laury Łącz „Stoneczne kwiaty”. Uzupełnianie zdań złożonych. Wyodrębnianie zdań pojedynczych. Zasady stawiania przecinka przed spójnikami. Czytanie wiersza Natalii Usenko „Pobudka”.</p>	<p>P. 3, s. 77, 78, Ćw. 3, s. 56, PM. 2, s. 46, 47, M. 2, s. 43, muzyka relaksacyjna, paski bibuły, farby, szary papier, kontury kwiatków – po dwa dla każdego ucznia, kartki z zapisem solmizacyjnym melodii piosenki <i>W polu</i> (ksero ze scenariusza 108), trójkąt, flety, szarfy, piłka siatkowa, piłka lekarska, skakanki, kółka, woreczki, pachołki.</p> <p>– CD 2, ZZ (p atr z ta be la s. 11 8).</p> <p> – KP nr 62.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zinterpretować ruchem słuchaną opowieść oraz piosenkę; • wyraziście i z właściwą intonacją czyta wiersze; • uważnie słucha wierszy i wypowiada się na ich temat; • umie uzupełnić zdania na podstawie tekstu literackiego; • starannie wykonuje pracę plastyczną na podany temat; • wie, co potrzebne jest roślinom do wzrostu; • wykonuje obliczenia w zakresie 100; • analizuje treść zadania złożonego, układa i wykonuje odpowiednie działania; • powtarza słowa i melodię piosenki; • potrafi zagrać melodię na flecie prostym; • uczestniczy w koncercie klasowym; • śpiewa piosenkę, grając własny akompaniament na trójkącie; • wymyśla rytmy i melodię do przysłów; • zna zastosowanie
<p>muzyczna – 25 min. 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.3, 4.6, 4.7; Przypomnienie pierwszej zwrotki i nauka drugiej zwrotki piosenki „W polu”. Ćwiczenia rytmiczne oparte na piosenkach o tematyce wiosennej. Nauka melodii jednej części piosenki „W polu” na flecie prostym. Koncert fletowy. Śpiewanie piosenki z akompaniamentem trójkąta według własnego pomysłu.</p>				
<p>plastyczna a – 5 min. 2.1, 2.2, 2.3; Malowanie oznak wiosny.</p>				
<p>przyrodnicza – 20 min. 1.1, 1.2, 1.4, 1.6; Rozwój rośliny.</p>				
<p>matematyczna – 35 min. 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 6.8; Obliczenia zgodnie z zasadami kolejności wykonywania działań. Rozwiązywanie zadań tekstowych. Obliczenia w zakresie 100. Łamigłówki matematyczne. Zapoznanie z zasadami gry w szachy – ćwiczenia.</p>				
<p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.1, 2.3, 2.6, 3.1. Doskonalenie umiejętności ruchowych z wykorzystaniem przyborów.</p>				

									przyborów; • wie, jakie ćwiczenia wpływają na kształtowanie poszczególnych partiimięśni; • zachowuje bezpieczeństwo i dyscyplinę podczas zajęć.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

83

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno - przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna	
XXIII	1	45 min	40 min	30 min	20 min	–	–	45 min	–	
	2	45 min	35 min	10 min	–	–	–	–	45 min	
	3	45 min	35 min	10 min	–	35 min	–	45 min	–	
	4	45 min	35 min	10 min	–	–	45 min	–	–	
	5	45 min	35 min	20 min	25 min	5 min.	–	45 min	–	
		Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 3.2, 4.2, 4.4, 5.2, 5.4; Czytanie tekstu „Zachowanie w czasie burzy”. Konstruowanie kilkunastu wypowiedzi na podstawie swoich doświadczeń. Stosowanie zdań rozkazujących.				P. 3, s. 79–81, Ćw. 2, s. 57, PM. 2, s. 48, M. 2, s. 44, 45, [] ki do gry „Bingo”, tarby, brystol, rama telewizora z tektury, szary papier.  – KP nr 63.		Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i uważnie wykonuje zadania matematyczne; • wykorzystuje umiejętność twórczego myślenia podczas ćwiczeń słownikowych; • w kulturalny sposób prowadzi dyskusję; • potrafi napisać kilka uporządkowanych zdań na podstawie własnych doświadczeń; • wie, jak należy zachować się podczas burzy; • potrafi sformułować zasady zachowania w postaci zdań rozkazujących; • starannie i pomysłowo tworzy plakat; • zgodnie współpracuje w grupie; • zna elementy pogody i potrafi przedstawić prognozę, 		
		p r z y r o d n i c z a – 3 0 m in								

		<p>. 2. 2, 2. 5, 2. 9, 2. 1 1 ; Zasady zachowania się w czasie burzy.</p>		<p>uwzględniając je; <ul style="list-style-type: none"> • wie, jak można spędzać wolny czas w niepogodę; • zachowuje prawidłową postawę podczas ćwiczeń; • potrafi zastosować do ćwiczeń nietypowe przybory; • zna znaczenie ćwiczeń korekcyjnych dla zdrowia. </p>
		<p>mat em aty czn a – 40 min .br/>3.3, 3.4, 4.1, 4.2; Sprawdzian umiejętności matematycznych.</p>		
		<p>t e c h n i c z n a – 2 5 m i n . 1 . 1</p>		

		<p>, 1 . 2 , 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 4 ; Wykonanie plakatu o bezpieczeństwie podczas burzy z użyciem różnych materiałów – pracaw grupach.</p>		
<p>TRADYCJE TY. SZTUKĄ XV. WIOSENNE NA ZE</p>	<p>sztukę 114. w bogate Miejsca</p>	<p>Edukacja: po lo nis ty cz na – 45 mi n. 1. 5, 2. 3, 2. 4,</p>	<p>P. 3, s. 82, 83, Ćw. 2, s. 58, PM. 2, s. 49, M. 2, s. 46, 47, apaszki, albumy lub encyklopedie malarstwa przedstawiające reprodukcje różnych dziełmalarskich, farby, karton z bloku, pędzle, gazety do zabezpieczenia ławek. – CD 2, ZZ (patrz</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna nazwy zawodów artystycznych i potrafikrótko scharakteryzować każdy z nich; • wie, co to jest oryginał i reprodukcja, potrafi powiedzieć, czym się różnią; • umie powiedzieć kilka zdań na temat Leonarda da Vinci i podać kilka tytułów jego prac; • czyta wiersz <i>Na wystawie</i> i potrafi swobodnie wypowiadać się na temat odbierania sztuki przez ludzi w różnym wieku; • wyczuwa akcent metryczny w

		<p>3. 2; Czytanie wiersza Danuty Wawiłow „Na wystawie”. Swobodne wypowiedzi uczniów na tematmalarstwa na podstawie zgromadzonych w klasie materiałów oraz własnych doświadczeń dzieci. Przybliżenie postaci jednego z najsłynniejszych malarzy – Leonarda da Vinci.</p>	<p>tabela s. 118).</p>	<p>takie natrzy i realizuje go w ruchu;</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznaje charakter, tempo i metrumchodzonego; • wykonuje układ taneczny do chodzonego; • relaksuje się przy muzyce; • uzupełnia dane w zadaniu, zapisuje działania i odpowiedzi;
		<p>muzyczna – 15 min. 1.4, 2.1, 2.3, 3.2, 3.5, 3.7; Ćwiczenie metryczne w takcie na 3. Zapoznanie z tańcem ludowym o nazwie „chodzony”.Opracowanie korowodu tanecznego do „Chodzonego” (melodia ludowa).</p>		
		<p>p l a s t y c z n a – 2 0 m i n . 2 . 1 , 2 . 2 , 2 . 3 , 3 .</p>		

		<p>1 , 3 . 2 ; Wyodrębnianie różnych dziedzin sztuki. Obraz pędzlem i słowem malowany – praca malarska połączona z opisem dzieła.</p>		
		<p>mat em aty czn a – 35 min . 3.4, 6.2. Podwajanie, dzielenie na połowę i ćwiartki.</p>		

84


		informatyczna – 45 min.		<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje i wskazuje figury podzielone na dwie lub cztery równe części; • samodzielnie podwaja oraz dzieli na połowę i ćwiartki podane figury; • starannie maluje swój obraz oraz układa i zapisuje w zeszycie jego opis; • utrwała pisownię wyrazów z trudnościami ortograficznymi; • doskonali umiejętność i mnożenia i dzielenia w zakresie 100; • utrwała zamianę
--	--	-------------------------	--	---

				metrów na centymetry i milimetry.
		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 3.2, 6.1, 6.2;</p> <p>Czytanie informacji dotyczących wybranych twórców oraz oglądanie niektórych z ich dzieł na reprodukcjach. Słynni przedstawiciele sztuki malarskiej – Rembrandt, Renoir, Seurat, Picasso, van Gogh, Michał Anioł i ich dzieła. Techniki powstawania dzieł malarskich. Zapoznanie ze słownictwem używanym w środowisku malarskim – „aukcja”, „ekspozycja”, „galeria”, „wernisaż” – zapisywanie definicji tych terminów.</p> <p>m u z y c z n a – 1 5</p>	<p>P. 3, s. 84–87, Ćw. 2, s. 59, 60, PM. 2, s. 50, M. 2, s. 48, albumy, encyklopedie poświęcone malarstwu, kartony, flamastry, kleje, nożyczki, wycinki z gazet, wydruki z internetu, widokówki przedstawiające reprodukcje różnych dzieł, życiorysy znanych twórców itp., plastikowe butelki, gazety, krzesła, kartony, wata, kocyki.</p> <p>– C D 2, Z</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna różne techniki malarskie; • potrafi krótko scharakteryzować najważniejsze epoki malarskie; • wie, jak wyglądają i czym różnią się od siebie freski, martwa natura, murale, autoportret, karykatura i graffiti; • zna znaczenie słów charakterystycznych dla wystaw prac malarskich – <i>wernisaż</i>, <i>ekspozycja</i>, <i>aukcja</i> i <i>galeria</i>; • starannie wykonuje plakaty poświęcone malarstwu; • rozpoznaje i zaznacza


		<p>m i n . 3 . 7 ;</p> <p>Przypomnienie układu tanecznego do melodii ludowej „Chodzony”.</p>	<p>Z (p at rz ta b el a s. 1 1 8) .</p>	<p>połówki oraz ćwiartki w danych figurach;</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie dzieli figury na dwie lub czteryrówne części; • wie, ile to jest i potrafi wskazać półtorejczęści danej figury; • sprawnie posługuje się jednostkami miary, wagi, czasu i pieniędzy; • starannie rysuje obrazki na podstawie rymowanek; • tańczy chodzonego, zna reakcję organizmu na wysiłek; • zna nowe przybory nietypowe i wie, jak je wykorzystywać w grach i zabawach ruchowych.
		<p>plastyczna – 15 min. 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3; Cechy charakterystyczne fresków, martwej natury, murali, graffiti, autoportretu i karykatury. Wykonanie plakatów poświęconych malarstwu.</p>		
		<p>mate maty czna – 35 min. 5.1, 6.2; Dzielenie na połowy i ćwiartki. Rysowanie brakujących ćwiartek. Wprowadzenie pojęcia „półtora”.</p>		
		<p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 3.1. Gry i zabawy z nietypowymi przyborami.</p>		

85

	<p>116. W pracowni</p>	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2, 4.2, 4.4, 5.4; Czytanie krótkich biografii Jana Matejki oraz Stanisława Wyspiańskiego. Przykłady dzieł stworzonych przez mistrzów oraz charakterystyka ich twórczości. Nazwy akcesoriów malarskich niezbędnych do malowania obrazów. Ćwiczenia w pisowni wyrazów z trudnościami ortograficznymi. Rozpoznawanie i zapisywanie części mowy – czasowników i rzeczowników.</p>	<p>P. 3, s. 88–90, Ćw. 2, s. 61, PM. 2, s. 51, M. 2, s. 49, reprodukcje dzieł Jana Matejki i</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi scharakteryzować w kilku zdaniach twórczość J. Matejki i S. Wyspiańskiego;
--	--------------------------------	---	--	--

		<p>s p o ł e c z n a – 4 5 m i n . 2 . 6 , 2 . 7 ;</p> <p>Zapoznanie z największymi polskimi malarzami: Janem Matejką i Stanisławem Wyspiańskim.</p>	<p>Stanisława Wyspiańskiego, kartonikiz rozsypanką wyrazową, lusterko, farby, pędzle, kartki z bloku, gazety do zabezpieczenia ławek.</p> <p>– CD 2, ZZ (patr z tabel a s. 118).</p>  – KP nr 64.	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie układa i zapisuje w zeszytce kilka zdań dotyczących malarzy; • zna nazwy przedmiotów w niezbędnych w pracy malarzy i wie, do czego służą; • pisze bezbłędnie wyrazy z trudnościami ortograficznymi; • rozpoznaje w tekście części mowy – czasowniki i rzeczowniki; • starannie maluje swój autoportret; • poprawnie rysuje figury geometryczne i dzieli je na dwie i cztery równe części; • potrafi pomniejszyć lub powiększyć długość odcinków i narysować je według podanego polecenia.
		<p>matematyczna – 35 min. 5.1, 5.2, 5.3, 6.2;</p> <p>Powiększanie i pomniejszanie figur – symetria, kreślenie odcinków o podanej długości. Porównywanie różnicowe i ilorazowe</p>		
		<p>t e c h n i</p>		

		<p>c z n a</p> <p>–</p> <p>2 0</p> <p>m i n . 1 . 1 , 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 4 .</p> <p>Praca plastyczna – malowanie autoportretów.</p>		
		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 3.2, 3.5, 4.2, 4.3; Czytanie wiersza Joanny Pollakówny „Malowanie”.</p>	<p>P. 3, s. 91, 92, Ćw. 2, s. 62, PM. 2, s. 52, M. 2, s. 50, apaszki, farby, pędzle, kartki z bloku, gazety do zabezpieczenia ławek, kredki świecowe, arkusze papieru, flamastry, kredki, kocyki, piłki lekarskie, woreczki, skakanki, magnetofon, zdjęcia lub rysunki</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słuca ze zrozumieniem treści wiersza i potrafi swobodnie wypowiedzieć się najego temat; • wie, które z barw są podstawowe; • potrafi, łącząc barwy podstawowe, uzyskać kolory pochodne i trzeczorzędne;
		<p>muzyczna – 15 min. 1.3, 1.4, 1.7, 3.7, 4.6, 4.7; Zagadki słuchowe – rozpoznawanie polskich tańców ludowych. Utrwalenie układu tanecznego do „Chodzonego”. Zapoznanie z budową i brzmieniem wybranych instrumentów ludowych.</p>		
		<p>p l a s t y</p>		

		<p>c z n a – 1 0 m i n . 1 . 1 , 2 . 1 , 2 . 2 , 2 . 3 ; Praca plastyczna – „Wiosenny obrazek” – malowanie farbami. Podział barw na podstawowe, pochodne i trzeciorzędne – malowanie koła barw.</p>	<p>przedstawiające skrzypce, mazanki, lirę korbową, fujarkę, dudy, basetłę, harmonię, cymbały, okarynę. – CD 1, CD 2, ZZ (pa trz tab ela s. 11 8).  – KP nr 65.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • starannie wykonuje pracę plastyczną; • samodzielnie układa i zapisuje opowiadanie lub wiersz dotyczący pracy malarskiej; • rozpoznaje po fragmencie z płyty poznane polskie tańce ludowe; • wykonuje układ taneczny; • wie, jak wyglądają: skrzypce, mazanki, lira korbowa, fujarka, dudy, basetła, harmonia, cymbały, okaryna; • rozpoznaje po brzmieniu poznane instrumenty ludowe; • poprawnie powiększa i pomniejsza figurę podane wartości; • oblicza długości boków i wykonuje odpowiednie rysunki w
		<p>s p o ł e c z n a –</p>		

		1 5 m i n . 2 . 6 , 2 . 7 ; Przypomnienie znanych artystów i ich dzieł.		zadaniu; • dorysowuje lustrzane odbicia do rysunków zamieszczonych w zadaniu; • rysuje odbicie lustrzane.
		mat ema tycz na – 35 min. 5.1, 5.2, 5.4; Powiększanie i pomniejszanie figur. Porównywanie różnicowe i ilorazowe. Rysowanie drugiej połowy figury geometrycznej.		
		Wychowan ie fizyczne – 45 min. 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6. Kształtowanie sprawności ogólnej poprzez gry i zabawy.		

86

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXIV	1	45 min	40 min	30 min	–	–	25 min	45 min	–
	2	45 min	35 min	–	15 min	20 min	–	–	45 min
	3	45 min	35 min	–	15 min	15 min	–	45 min	–
	4	45 min	35 min	45 min	–	–	20 min	–	–

	5	45 min	35 min	15 min	15 min	10 min	–	45 min	–
--	---	--------	--------	--------	--------	--------	---	--------	---

87


<p style="text-align: center;">WIOSENNE XV. NA TRADYCJE ZE TY. SZTUKA</p>		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 2.7, 2.8, 3.2, 4.3, 4.4, 5.4, 6.2; Czytanie informacji dotyczących rodzajów rzeźb oraz ich twórców. Ćwiczenia w pisowni wyrazów z trudnościami ortograficznymi – „u”, „ó”, „rz”, „ch”. Odmiana czasownika przez osoby w czasie teraźniejszym, przyszłym i przeszłym.</p>	<p>P. 3, s. 93, 94, Ćw. 2, s. 63, 64, PM. 2, s. 53, 54, M. 2, s. 51, 52 kartki z bloku technicznego, plastelina, różne rzeźby czy płaskorzeźby przyniesione przez uczniów, albumy czy encyklopedie poświęcone rzeźbie pudełko lub worek, szarfa do zawiązania oczu.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie wypowiada się na temat materiałów zgromadzonych w klasie, potrafi zadać pytania dotyczące interesujących go przedmiotów ; • wie, jak powstaje rzeźba, z czego się ją wykonuje, i zna nazwy technik rzeźbiarskich ; • potrafi wyszukać informacje dotyczące Wita Stwosza oraz własnymi słowami opowiedzieć o jego twórczości i podać nazwy jego najśłynniejszych dzieł; • bezbłędnie zapisuje wyrazy z trudnościami ortograficznymi z ó, u, rz, ch; • poprawnie odmienia czasowniki przez 	
		<p>s p o ł e c z n a – 2 5 m i n . 2 . 6 , 2 . 7 ; Najbardziej znani rzeźbiarze na świecie, ich dzieła oraz miejsca, w których można podziwiać ich prace.</p>			<p>– Z Z (p at rz ta b el a s. 1 1 8) .</p>
		<p>m at e m at y</p>			

	<p>cz n a – 4 0 m in . 3. 4, 6. 3;</p> <p>Wprowadzenie dodawania sposobem pisemnym. Obliczenia pieniężne, porównywanie różnicowe.</p> <p>Wychowanie fizyczne – 45 min.2.3. Skok w dal z miejsca i rozbiegu.</p>			<p>osoby w czasie teraźniejszym, przeszłymi przyszłym;</p> <ul style="list-style-type: none"> • bierze czynny udział w zabawie integracyjnej; • sprawnie wykonuje obliczenia pieniężne – obliczanie i zapisanie działań dotyczących cen promocyjnych; • potrafi dodawać sposobem pisemnym; • porównuje długości podane w zadaniu; • starannie wykonuje płaskorzeźby nakartonie z bloku technicznego; • poprawnie wykonuje skok w dal z miejsca i rozbiegu; • przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania skoków.
		<p>Edukacja:</p> <p>po lo nis ty cz na</p>	<p>P. 3, s. 95, 96 Ćw. 2, s. 65, 66, PM. 2, s. 55, 56, M. 2, s. 53, 54 materiały, ilustracje</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi w kilku zdaniach scharakteryzować sztukę ludową; • wie, na jakie

	<p>– 45 mi n. 1. 5, 2. 3, 2. 4, 3. 2, 3. 4, 4. 7; Czytanie wierszy Janiny Porazińskiej „Malowane dzbanki”, „O kusym kogutku”, „Malowanaskrzynia”. Ćwiczenia w rozpoznawaniu liczebników.</p>	<p>m u z y c z n a – 1 5 m i n . 1 . 2 , 2 . 3 , 3 . . 7</p>	<p>przedstawiające elementy sztuki ludowej, kolorowy papier, nożyczki.</p> <p>– C D 2 , Z Z (p a t r z t a b e l a s . 1 1 8) .,, 2 . 3 , 3 . . 7</p>	<p>pytania odpowiada liczebnik, i potrafi poprawnie go zapisywać oraz wskazywać w tekście;</p> <ul style="list-style-type: none"> • starannie rysuje jeden z elementów dekoracyjnych wykorzystywany w sztuce ludowej; • rozpoznaje na rysunku, zna nazwy i zastosowanie różnych przedmiotów wykorzystywanych dawniej w gospodarstwie domowym; • bierze czynny udział w zabawie dramowej; • rozwiązuje zadania z treścią dotyczące obliczeń pieniężnych i zamiany walut –złoty, euro; • potrafi dodawać sposobem pisemnym z przekroczeniem progu dziesiątkowego; sprawnie rozpoznaje nominały monet i banknotów euro i eurocentów; • wie, ile eurocentów jest w 1 euro; • rozpoznaje
--	--	--	---	--


		<p>; Wysłuchanie z płyty, omówienie i nauka piosenki „Śmigus”. Zabawa ruchowa do piosenki „Śmigus”. Utrwalenie korowodu tanecznego do tańca „Chodzony”.</p> <p>plastyczna – 20 min. 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2; Wykonanie ludowej wycinanki.</p> <p>s p o ł e c z n a – 5 m i n . 1 . 7 , 2 . 2 , 2 . 5 , 2 . 6 ; Sztuka ludowa w różnych dziedzinach życia oraz jej funkcje użytkowe, obrzędowe i religijne. Nazwy oraz zastosowanie przedmiotów wykorzystywanych w domach przed wieloma laty.</p>		<p>po brzmieniu poznane instrumen ty ludowe; • porusza się w takt muzyki; • wypowiada się na temat treści piosenki; • poznaje melodię pieśni Z. Noskowskiego; • naśladuje zabawę w śmigus-dyngus; • śpiewa piosenkę.</p>
--	--	--	--	--

		<p>m a t e m a t y c z n a – 4 0 m in . 3. 4, 6. 3.</p> <p>Wprowadzenie dodawania sposobem pisemnym z przekroczeniem progu dziesiętkowego. Obliczenia pieniężne i zamiana walut – złoty, euro.</p>		
	<p>dzbanki 120. Malowane misy i</p>	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 3.2, 3.4, 4.4, 4.9, 5.4; Czytanie tekstu Doroty Jareckiej o garncarstwie – zawodzie garncarza, technice i etapach wytwarzania naczyń glinianych oraz ich rodzajach. Rozwiązanie testu sprawdzającego umiejętność czytania ze zrozumieniem. Uzupełnianie logogryfu. Ćwiczenia w rozpoznawaniu części mowy – kolorowanie ukrytego rysunku.</p>	<p>P. 3, s. 97, 98, Ćw. 2, s. 67, PM. 2, s. 57, 58, M. 2, s. 55, 56 glina do wykonania różnych przedmiotów, gazety do zabezpieczenia ławek, farby, pędzle. – C D 2 ,</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> czyta ze zrozumieniem tekst opowiadający o garncarstwie; potrafi scharakteryzować technikę i etapy wytwarzania naczyń glinianych; rozpoznaje i nazywa rodzaje naczyń wykonanych z gliny; redaguje i zapisuje w zeszycie
		<p>informatyczna – 45 min.</p>		


	<p>1 5 m i n . 2 . 3 , 2 . 4 ; Przypomnienie piosenki „Śmigus”.</p>	<p>s p o ł e c z n a – 1 0 m i n . 1 . 7 , 2 . 2 , 2 . 5</p>	<p>Z Z (p a t r z t a b e l a s . 1 1 8) .  – KP nr 66 i nr 67.</p>	<p>zdania opisujące etapy powstawania naczyni glinianych; • zna znaczenie słowa <i>etnograf</i>; • starannie wykonuje gliniane miseczki lubdzbanki; • samodzielnie rozwiązuje zadania z treścią dotyczące obliczeń pieniężnych;</p>
--	---	---	---	---


		,		
		2		
		.		
		6		
		;		
		Kim jest etnograf i czym się zajmuje? – zapisanie krótkiej definicji.		

88

	dzbankimisy 120. i Malowane	matema tyczna – 30 min. 3.3, 6.3; Obliczenia pieniężne. Mnożenie i dzielenie w zakresie 100.		<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie porównuje podane w zadaniu iloczyny i ilorazy; • sprawnie wykonuje obliczenia w mnożeniu i dzieleniu liczb w zakresie 100 i starannie koloruje rysunek; • rozpoznaje części mowy – czasownik, rzeczownik, przymiotnik i liczebnik; • śpiewa piosenkę; • prawidłowo startuje do biegu z różnych pozycji; • doskonali szybkość, zwinność i równowagę.
		techniczna – 25 min. 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2; Wykonanie glinianych miseczek lub dzbanuszków.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.2, 2.3, 2.4. Ćwiczenie biegu i skoku na torach przeszkód.		
		Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 3.2, 4.2, 4.4, 4.5, 5.3, 5.6; Czytanie informacji dotyczących Wielkanocy. Redagowanie i zapisanie w zeszytcie do języka polskiego kilkunastu wypowiedzi dotyczących tych świąt. Ćwiczenia w pisowni wyrazów z trudnościami ortograficznymi. Przypomnienie, przed którymi wyrazami stawiamy przecinek – ćwiczenia w układaniu zdań złożonych.	P. 3, s. 99, 100, Ćw. 2, s. 68, PM. 2, s. 59, 60 M. 2, s. 57, materiały do wykonania palemek – patyczek, zasuszone	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zapisać w sposób hasłowy, z czym kojarzą mu się święta wielkanocne; • słucha ze zrozumieniem tekstu czytanego przez N.;



		<p>spo łec zna – 25 mi n. 1.7, 2.5; Symboliczne znaczenie pokarmów wkładanych do święconki.</p> <hr/> <p>matema tyczna – 35 min. 3.3, 6.3, 6.7; Wprowadzenie odejmowania sposobem pisemnym. Obliczenia wagowe i pieniężne. Terminy ważności produktów spożywczych.</p> <hr/> <p>tech nicz na – 20 min. 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4. Wykonanie palemek.</p>	<p>trawy, zielone gałązki bukszpanu, kwiaty z bibuły lub suchotniki, mocny sznurek, kartki, widokówki związane ze świętami, flamastry, szarykarton.</p> <p>– ZZ (p atr z ta be la s. 11 8).</p> <p> – KP nr 68.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje i zapisuje w zeszytach kilkudzaniową wypowiedź dotyczącą świąt; • poprawnie zapisuje wyrazy z trudnościami ortograficznymi; • dostrzega różnice pomiędzy dwoma rysunkami; • zna symbolikę pokarmów i przedmiotów znajdujących się w święconce; • stosuje w praktyce zasadę stawiania przecinka przed niektórymi spójnikami w pisowni zdań złożonych; • odejmuje sposobem pisemnym; • wie, gdzie są umieszczane, i potrafi odczytać daty przydatności produktów do spożycia; • starannie i zgodnie z instrukcją wykonuje palemkę wielkanocną; • podsumowuje wiadomości zdobyte na zajęciach.
--	--	--	--	--

		<p>Edukacja: polonist yczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 2.7, 3.2, 4.3; Czytanie tekstu opisującego tradycje i zwyczaje wielkanocne w różnych regionach Polski. Przystawia i powiedzenia związane z jajkiem. Redagowanie i zapisanie życzeń wielkanocnych. Adresowanie koperty.</p> <p>muzyczna – 15 min. 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 4.2, 4.5; Ćwiczenia słuchowe. Ćwiczenia emisyjne w oparciu o materiał dźwiękowy piosenki „Śmigus”. Zabawa ruchowa do pieśni „Śmigus”. Śpiewanie piosenki „Śmigus” z akompaniamentem perkusyjnym.</p> <p>pla sty czn a – 25 mi n. 2.1 , 2.2 , 2.3 , 2.7 ; Wykonanie kartek świątecznych.</p> <p>sp oł ec zn a – 25 mi n. 1.7 , 2.5 ; Tradycje i zwyczaje wielkanocne.</p>	<p>P. 3, s. 101, 102, Ćw. 2, s. 69, PM. 2, s. 61, 62 M. 2, s. 58, instrumenty perkusyjne, wiaderko lub dowolny przedmiot, kartony, papier kolorowy, nożyczki, klej.</p> <p>– CD 2, ZZ (p at rz ta be la s. 11 8).</p> <p> – KP nr 69.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie wypowiada się na temat tradycji i zwyczajów wielkanocnych; • wie, co oznaczają słowa <i>śmigus</i> i <i>dyngus</i>; • stosuje w praktyce pisownię nazw świąt wielką literą; • potrafi samodzielnie napisać życzenia świąteczne; • rozpoznaje po brzmieniu poznane instrumenty ludowe; • odtwarza głosem linie melodyczne przedstawione za pomocą rysunku; • odszukuje przedstawioną za pomocą schematycznego rysunku melodię piosenki; • porusza się w takt muzyki; • śpiewa piosenkę, zmieniając natężenie głosu i sposób artykułowania dźwięków; • gra akompaniament perkusyjny do piosenki; • odejmuje sposobem pisemnym z przekroczeniem progu dziesiątkowego; • rozwiązuje matematyczne
--	--	--	--	---


		<p>matem atyczna – 35 min. 3.3, 4.2; Wprowadzenie odejmowania sposobem pisemnym z przekroczeniem progu dziesiątkowego. Łamigłówki świąteczne – wielkanocne sudoku, labirynt, brakujące elementy.</p> <p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.1, 2.2, 2.3, 2.4. Pokonywanie torów przeszkód.</p>		<p>łamigłówki;</p> <ul style="list-style-type: none"> • starannie wykonuje kartki świąteczne, odpowiednio planując etapy pracy; • samodzielnie układa i zapisuje kilka zdań na temat tradycji i zwyczajów wielkanocnych; • potrafi łączyć różne formy ruchu; • przestrzega zasad sportowego współzawodnictwa.
--	--	--	--	---

90

Tydzień		Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno - przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXV		1	45 min	40 min	25 min	–	–	–	45 min	–
		2	45 min	40 min	5 min	15 min	20 min	–	–	45 min
		3	45 min	30 min	10 min	15 min	–	25 min	45 min	–
		4	45 min	35 min	25 min	–	–	20 min	–	–
		5	45 min	35 min	25 min	15 min	25 min	–	45 min	–
<p>TRADYCJE NA XV. TY. ZE WIOSENNE SZTUKĄ</p>	<p>nieco co Mate 123.</p> <p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 4.1, 4.4, 5.2, 5.3, 5.4; Stopniowanie przymiotników. Ćwiczenia w pisowni wyrazów z trudnościami ortograficznymi.</p> <p>p l a s t y c z n</p>	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 4.1, 4.4, 5.2, 5.3, 5.4; Stopniowanie przymiotników. Ćwiczenia w pisowni wyrazów z trudnościami ortograficznymi.</p>				<p>P. 3, s. 103, Ćw. 2, s. 70, PM. 2, s. 63, 64, M. 2, s. 59, materiały potrzebne do wykonania płaskorzeźby – pudełko, plastelina, patyczek, gips, farby, lakier wodny, piłki.</p> <p>– ZZ (patrz tabelas.</p>		<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odejmuje sposobem pisemnym; • wykonuje obliczenia wagowe; • ćwiczy podstawowe zasady gry w szachy; • bierze czynny udział w zabawie integracyjnej; • rozwiązuje test sprawdzający umiejętność czytania ze zrozumieniem; • wypowiada się swobodnie na temat rodzajów obrazów i potrafi scharakteryzować 		

		<p>a – 2 0 m i n . 2 . 6 , 2 . 7 , 3 . 1 , 3 . 2 , 3 . 3 ; Cechy charakterystyczne pejzażu, portretu, abstrakcji i martwej natury. Wykonanie płaskorzeźby.</p>	<p>118).  – KP nr 70.</p>	<p>pejzaż, portret, abstrakcję i martwą naturę;</p> <ul style="list-style-type: none"> • starannie wykonuje płaskorzeźbę według instrukcji; • poprawnie zapisuje wyrazy z trudnościami ortograficznymi; • potrafi rzucać i chwycić piłkę; • doskonali zręczność, szybkość, wytrzymałość, koordynację ruchową.
		<p>s p o ł e c z n a –</p>		

		<p>2 5</p> <p>m i n . 1 . 1 , 1 . 3 , 1 . 4 ;</p> <p>Wyjaśnienie powiedzenia „Nie samym chlebem człowiek żyje”.</p>		
		<p>ma te ma tyc zna – 40 min . 3.3, 5.2, 6.3, 6.8;</p> <p>Odejmowanie sposobem pisemnym. Czytanie wykresów. Obliczenia wagowe. Zasady gryw szachy – ćwiczenia.</p>		
		<p>Wychowa nie fizyczne – 45 min. 2.1, 2.2, 2.3, 2.4. Zabawy z piłką rozwijające zręczność i szybkość.</p>		

		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 4.2, 5.2, 5.6, 6.2; Recytacja wiersza Władysława Ściśłowskiego „Zebranie”. Czytanie tekstu informacyjnego dotyczącego mikroorganizmów. Zapisywanie znaczenia wyrazów: mikrobiologia, mikroskopi mikrobiolog. Opis stworzonego w pracy plastycznej mikroorganizmu – samodzielna pracaredakcyjna.</p>	<p>P. 4, s. 3–5, Ćw. 2, s. 71, 72, PM. 2, s. 65, M. 2, s. 60–62, w miarę możliwości mikroskopy i preparaty do obserwacji na każdą ławkę, kartony, farby plakatowe, rurki do napojów, olejne kredki pastelowe, linijki, drożdże spożywcze, miska z ciepłą wodą, odrobina cukru, słownik.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie dokonuje matematycznej samokontroli – mierzy i zapisuje długość odcinków, kreśli odcinki o podanych wartościach, rozwiązuje zadania z treścią, wykonuje obliczenia pieniężne, rysuje lustrzane odbicia rysunków; • sprawdza poprawność wykonanych zadań i dokonuje samooceny zgodnie z podanym kluczem; • wykazuje zainteresowanie informacjami dotyczącymi mikroorganizmów; • uważnie słucha czytanego tekstu; • wypowiada się na temat tekstu; • czyta i rozumie znaczenie pojęć: <i>mikrobiologia, mikroskop, mikrobiolog</i>; • rozpoznaje podstawowe części, z jakich zbudowany jest mikroskop; • wie, do czego służy mikroskop; • dokonuje pomiarów długości; • wykonuje zadania z wyrażeniami dwumianowanymi; • wykonuje twórczą pracę plastyczną; • opisuje postać stworzoną w pracy plastycznej; • słucha informacji dotyczących drożdży jak grzybów jednokomórkowych i rozumie je.
	<p>p l a s t y c z n a – 1 0 m i n . 2 . 1 , 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 4 ; Nasze własne pożyteczne mikroorganizmy – praca plastyczna.</p>	<p>– ZZ (patrz tabelas. 118).  – KP nr 71.</p>		

		<p>p r z y r o d n i c z a - 1 0 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 4 , 1 . 6 ; Tajemnice mikroskopu – prezentacja szkolnego mikroskopu i zapoznanie z jego przeznaczeniami budową. Drożdże przykładem grzybów jednokomórkowych.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>ma te ma tyc zna – 35 min . 3.3, 5.2, 5.4, 6.3.</p> <p>Matematyczna samokontrola i samoocena – mnożenie i dzielenie w zakresie 100, mierzenie długości i rysowanie odcinków, obliczenia pieniężne, odbicia lustrzane rysunków.</p>		
--	--	---	--	--

91

		informatyczna – 45 min.		
		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 3.2, 3.4, 4.4, 5.5; Czytanie opowiadania Jana Łepety „Czyścioszka i pająki”. Jestem zależny od przyrody – rozmowa na zadany temat i redagowanie zdań interpretujących twierdzenie.</p>	<p>P. 4, s. 6, 7, Ćw. 2, s. 73, PM. 2, s. 66, 67, M. 2, s. 63, 64, sznurek do zabawy w pajęczynę i do budowy łańcucha pokarmowego, kartki do zagadki (patrz pkt.5 scenariusza), instrumenty perkusyjne i alternatywne, zdjęcia i albumy o pająkach, farby plakatowe,</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • współpracuje z innymi podczas zabawy integracyjnej; • respektuje zasady gier i zabaw zespołowych; • uważnie słucha czytanego tekstu; • wypowiada się na temat usłyszanego tekstu; • dokonuje
		<p>muzyczna – 45 min. 1.2, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 2.3, 3.3; Aktywne słuchanie muzyki wielkich mistrzów. Tworzenie obrazu dźwiękowego do utworu Antonia Vivaldiego „Wiosna”. Utrwalenie piosenek o tematyce wiosennej.</p>		
		<p>p l a s t y c z n a</p>		

		<p>–</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>m</p> <p>i</p> <p>n</p> <p>.</p> <p>1</p> <p>.</p> <p>1</p> <p>,</p> <p>1</p> <p>.</p> <p>2</p> <p>,</p> <p>2</p> <p>.</p> <p>1</p> <p>,</p> <p>2</p> <p>.</p> <p>2</p> <p>,</p> <p>2</p> <p>.</p> <p>3</p> <p>;</p> <p>„Ogród, w którym jest miejsce dla wszystkich” – praca malarska.</p> <p>s</p> <p>p</p> <p>o</p> <p>ł</p> <p>e</p> <p>c</p> <p>z</p> <p>n</p> <p>a</p> <p>–</p> <p>5</p>	<p>kartony,</p> <p>kółka ringo.</p> <p>–</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>2</p> <p>,</p> <p>Z</p> <p>Z</p> <p>(</p> <p>p</p> <p>a</p> <p>t</p> <p>r</p> <p>z</p> <p>t</p> <p>a</p> <p>b</p> <p>e</p> <p> </p> <p>a</p> <p>s</p> <p>.</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>8</p> <p>)</p> <p>.</p>	<p>właściwej</p> <p>oceny</p> <p>zachowania</p> <p>bohaterów</p> <p>opowiadania;</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada rytm sylabami rytmicznymi; układa rozsypankę wyrazową ze słowami piosenki; rozpoznaje poznane wcześniej piosenkii utwory; tworzy na instrumentach perkusyjnych i alternatywnych ilustrację dźwiękową do utworu instrumentalnego; śpiewa piosenkę o tematyce wiosennej; dokonuje pomiarów obiektów za pomocą linijki; dokonuje porównania różnicowego; potrafi zaprezentować informacje i ciekawostki przyrodnicze, wykorzystując zgromadzone materiały; rozumie pojęcie <i>tańcuch</i>
--	--	--	---	---

		<p>m i n . 1 . 1 , 1 . 3 , 1 . 4 ; Współpraca z innymi podczas zabawy integracyjnej „Pajęczyna”.</p> <p>p r z y r o d n i c z a - 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 2</p>	<p><i>pokarmowy;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi tworzyć prosty łańcuch pokarmowyze wskazanych organizmów żywych; • wykonuje pracę malarską na podany temat; • układa zdania na temat współzależność iw świecie organizmów żywych; • przestrzega zasad sportowej rywalizacji; • współdziała w zespole; • szybko reaguje na polecenia.
--	--	---	--

		<p>, 1 .4 , 1 .6 ; Budowanie łańcuchów pokarmowych. Ciekawy świat pająków – prezentacja materiałów o pająkach.</p>		
		<p>m a t e m a t y c z n a – 3 5 m i n . 3 .4 , 5 .2 ; Dokonywanie pomiarów długości owadów i pająków przedstawionych na zdjęciach.</p>		


		Porównywanie różnicowe.		
		Wyc how anie fizyc zne – 45 min. 2.1, 2.2, 2.3, 3.5. Wyścigi z wykorzystaniem kótek ringo.		

92

		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 2.7, 3.2, 3.4, 4.4; Recytacja wiersza Tadeusza Śliwiaka „Dlaczego mrówki chodzą boso”, czytanie go z podziałem na role. Śmieszne zdania – zabawa utrwalająca znajomość części mowy. Ćwiczenie utrwalające pisownię wyrazów z „ch”. Mrówki to niezwykle owady – rozmowa podsumowująca zajęcia i zapisywanie zdań rozwijających tę myśl.</p>	<p>P. 4, s. 8–10, Ćw. 2, s. 74, PM. 2, s. 68, M. 2, s. 65, kartki z tekstami przysłów, wiersza <i>Mrówka</i> i zagadkami, kartki w trzech kolorach do tworzenia grup części mowy.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • współpracuje z innymi podczas opracowywania tekstu; • uważnie słucha czytanego tekstu; • wypowiada się na temat usłyszanego tekstu; • wykazuje zainteresowanie tematem przyrodniczym; • dokonuje pomiarów obiektów za pomocą linijki; • dokonuje porównania różnicowego ilorazowego; • słucha recytacji wiersza;
		<p>p r z y r o d n i c z a – 1 0 m i</p>	<p>– Z Z (p a t r z t a b e</p>	

		<p>n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 4 , 1 . 6 ; Tajemnice mrówek – praca zespołowa z różnymi tekstami o mrówkach. Zapoznanie z tekstami informacyjnymi dotyczącymi życia i zwyczajów mrówek.</p>	<p>l a s. 1 1 8).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz z podziałem na role; • rozpoznaje części mowy i posługuje się wyrazami należącymi do omówionych części mowy; • wykonuje pracę malarską na podany temat; • zna zasady pisowni wyrazów z <i>ch</i> i je stosuje; • zapisuje zdania dotyczące mrówek.
		<p>m at e m at yc zn a – 35 mi n. 5. 2. Ćwiczenia w porównywaniu różnicowym i ilorazowym, pomiary długości.</p>		
		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 3.2, 3.4, 3.5, 4.4, 6.2; Recytacja wiersza Ryszarda Marka Grońskiego „W ulu”. Zagadki z ula – wymyślanie i zapisywanie treści zagadek. Zapoznanie z tekstem dotyczącym życia i zwyczajów pszczół „Bez pszczół nie byłoby miodu i wosku. Utrwalenie pisowni wyrazów – wyjątków od reguły pisowni „rz” po spółgłoskach.</p>	<p>P. 4, s. 11–13, Ćw. 2, s. 75, PM. 2, s. 69, M. 2, s. 66, różne produkty pochodzenia pszczelego,</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi nazwać produkty pochodzenia pszczelego; • wie, do czego wykorzystuje się produkty

		<p>p r z y r o d n i c z a - 3 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 4 , 1 . 6 ; Produkty prosto z ula – prezentacja przyniesionych do klasy produktów pochodzenia pszczelego. Omówienie wykorzystania produktów pochodzenia pszczelego w medycynie i kosmetyce.</p>	<p>małe słoiczki miodu (po jednym na dwoje dzieci), kilka opakowań suchych wafli, jednorazowe łyżeczki, kartki do zapisywania tekstów zagadek, arkusze papieru do wykonania plakatów, serwetki, kolorowy papier, krepina i plastelina, kartony, piłki lekarskie, kocyki, pacholki, piłki do gier zespołowych . - Z Z (p a t r z t a b e l a s. 1 1 8).</p>	<p>pochodzenia pszczelego;</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wartości lecznicze miodu; • uważnie słucha czytanego tekstu; • wypowiada się na temat usłyszanego tekstu; • wykazuje zainteresowanie tematem przyrodniczym ; • współpracuje z innymi przy wymyślaniu zagadek; • rozumie pojęcia: <i>tara, brutto, netto</i> i wie, gdzie są one używane; • zna pisownię wyrazów, które są wyjątkami od reguły pisowni rz po spółgłoskach; • wykleja z dostępnych materiałów plastycznych pracę na zadany temat; • potrafi wypowiadać się ruchem; • współpracuje w zespole.
		<p>m a t e</p>		

		<p>m at yc zn a – 35 mi n. 6. 7; Tara, netto, brutto – obliczenia wagowe.</p>	 <p>– KP nr 72.</p>	
		<p>t e c h n i c z n a – 4 5 m i n .1 .1 , 1 .2 , 2 .2 , 2</p>		

		. 3 , 2 . 4 ; Wiosenny obrazek z pszczołami – wyklejanie pracy plastycznej.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.3. Kształtowanie sprawności ogólnej poprzez gry i zabawy.		

93

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXVI	1	45 min	40 min	25 min	–	20 min	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	10 min	–	10 min	–	–	45 min
	3	45 min	35 min	10 min	45 min	15 min	–	45 min	–
	4	45 min	35 min	10 min	–	–	–	–	–
	5	45 min	35 min	35 min	–	–	45 min	45 min	–

94

XVI. ZWIERZĘTA CIEKAWE	Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 3.2, 3.4, 5.3, 5.4, 6.2; Wspólne układanie hasła wprowadzającego w temat zajęć. Czytanie i analizowanie tekstu informacyjnego o nietoperzach. „Nietoperz i muchy” – zabawa uwrażliwiająca zmysł słuchu, nawiązująca do omówionej zdolności echolokacji. Układanie zdań przekonujących o tym, że nietoperze są pożyteczne. Wspólne układanie klasowej krzyżówki do hasła NIETOPERZ. Utrwalenie wiadomości o częściach mowy.	P. 4, s. 14, 15, Ćw. 2, s. 76, PM. 2, s. 70, M. 2, s. 67, kartki z sylabami tworzącymi hasło, linijki, duży arkusz papieru z hasłem krzyżówki: NIETOPERZ.	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> uczestniczy we wspólnym tworzeniu hasła dnia, potrafi je odczytać z rozsypanki sylabowej; uwaga słucha czytanego tekstu; wypowiada się na temat usłyszanego tekstu;
	p r z		


		<p>Y r o d n i c z a - 4 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 4 , 1 . 6 ; Tryb życia i zwyczaje nietoperza.</p>	<p>- Z Z (p a t r z t a b e l a s . 1 1 8) .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wykazuje zainteresowanie tematem przyrodniczym; • współpracuje z innymi podczas zabawy integracyjnej; • respektuje zasady gier i zabaw w zespole; • rozumie pojęcie <i>echolokacji</i>; • dokonuje obliczeń związanych z długością ciężarem; • układa zdania o nietoperzach, wykorzystując informacje zdobyte na lekcji; • rysuje i prawidłowo oznacza odcinko podanej długości; • uczestniczy we wspólnym tworzeniu haseł do krzyżówki; • zna omówione części mowy i
		<p>m a t e m a t y c z</p>		

		<p>n a – 4 5 m i n . 5 . 1 , 5 . 2 , 6 . 7 ; Obliczenia związane z długością i ciężarem. Ćwiczenia w rysowaniu odcinków o podanej długości.</p> <hr/> <p>Wyc how anie fizyc zne – 45 min. 2.1, 2.4, 2.5. Ćwiczenia gimnastyczne wzmacniające mięśnie grzbietu i brzucha.</p>		<p>posługujesz w ćwiczeniach wyrazami do nich należącymi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje ćwiczenia gimnastyczne przy drabinkach; • przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania ćwiczeń gimnastycznych.
--	--	--	--	--

	<p style="text-align: center;">naswokołPrzyroda129.</p>	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 2.6, 2.7, 3.2, 4.6; Wystuchanie recytacji wierszy Mieczysławy Buczkówny „Tylko raz” i Barbary Lewandowskiej „Po co zrywać”. Samodzielne redagowanie zdań interpretujących fragment wiersza: „nie wartozrywać, by rzucić za chwilę”.</p>	<p>P. 4, s. 16, Ćw. 2, s. 77, PM. 2, s. 71, 72, M. 2, s. 68, kartki samoprzylepne z nazwami</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uważnie słucha czytanego tekstu; • wypowiada się na temat usłyszanego tekstu;
		<p>m u z y c z n a – 1 0 m i n . 1 . 1 , 1 . 3 , 1 . 4 , 1 . 5 , 4 . 4</p>	<p>zwierząt, masasolna lub glina, kartki, ołówki, linijka. – C D 2 , Z Z (P a t r z t a b e l a s . 1 1 8) .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • układa zdania interpretujące fragment wiersza; • wie, jak wygląda i jak brzmi okaryna; • lepi z masy solnej lub gliny okarynę; • potrafi odczytać i wykonać rytmy zapisane sylabami rytmicznymi i dopasować je do nazwy; • gra na okarynie, naśladując głosy zwierząt; • wykazuje zainteresowanie tematem przyrodniczym; • z uwagą słucha przepisów zawartych w Światowej Deklaracji Praw Zwierząt i wykazuje zainteresowanie tym dokumentem; • współpracuje z innymi podczas zabawy integracyjnej;


		<p>;</p> <p>Przypomnienie brzmienia i budowy okaryny. Wykonanie okaryny z gliny lub masy solnej. Ćwiczenia rytmiczne i zagadki muzyczne.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • respektuje zasady gier i zabaw zespołowych; • wykazuje się podstawowymi wiadomościami na temat różnych zwierząt; • dokonuje pomiarów geometrycznych, oblicza długość łamanej.
		<p>p</p> <p>r</p> <p>z</p> <p>y</p> <p>r</p> <p>o</p> <p>d</p> <p>n</p> <p>i</p> <p>c</p> <p>z</p> <p>a</p> <p>–</p> <p>5</p> <p>m</p> <p>i</p> <p>n</p> <p>.</p> <p>1</p> <p>.</p> <p>7</p> <p>;</p> <p>Analizowanie przepisów zawartych w Światowej Deklaracji Praw Zwierząt.</p>		
		<p>m</p> <p>a</p> <p>t</p> <p>e</p> <p>m</p> <p>a</p> <p>t</p> <p>y</p> <p>c</p> <p>z</p> <p>n</p> <p>a</p> <p>–</p> <p>3</p> <p>0</p>		

		<p>m i n . 5 . 1 , 5 . 2 . Pomiary geometryczne, obliczanie długości łamanej i ćwiczenia w porównywaniu ilorazowym.</p>		
		<p>informatyczna – 45 min.</p>		
	<p>130. Sprzątanie świata</p>	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 2.7, 3.2, 4.3, 4.4; Wysłuchanie tekstu „Z kroniki naszej szkoły” i rozmowa na temat ekologii. Zapisywanie zdań dotyczących ochrony przyrody. Wyszukiwanie morału w wierszu Stanisława Jachowicza „Tadeuszek” i zapisywanie wyrazów z trudnościami ortograficznymi. Zapisywanie zdań zachęcających do ochrony środowiska, wypowiedzianych w imieniu planety Ziemi.</p>	<p>P. 4, s. 17, Ćw. 2, s. 78, PM. 2, s. 73, M. 2, s. 69, rękawiczki, kolorowy papier, wstążki, cekiny, koraliki itp., bibuła, klej, nici i igła, okaryny, kartki z figurami do mierzenia ich obwodu, dużearkusze szarego papieru, kolorowe czasopisma, farby, nożyczki,</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uważnie słucha czytanego tekstu; • wypowiada się na temat usłyszanego tekstu; • dokonuje właściwej oceny zachowania uczniów opisanej klasy; • układa i zapisuje zdania na temat ochrony środowiska; • wykazuje zainteresowanie tematem przyrodniczym;
		<p>m u z y c z n a – 1 0</p>		

		<p>m i n . 2 . 2 , 2 . 3 , 3 . 1 , 3 . 2 , 3 . 3 ; Zabawa w teatr muzyczny.</p> <hr/> <p>p r z y r o d n i c z a - 2 5 m i</p>	<p>kleje, markery, pocięte paski papieru.</p>  <p>– KP nr 73.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje podczas zespołowej pracytwórczej; • współpracuje z innymi podczas zabawy integracyjnej; • wypowiada się na temat piosenki; • przygotowuje pacynkę do przedstawienia; • bawi się w teatr, przedstawiając treść piosenki ekologicznej ;
--	--	--	--	--

		n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 4 , 1 . 6 ; Ja i środowisko – twórcza praca w zespołach.		
--	--	--	--	--

95

	130. Sprzątanie świata	m a t e m a t y c z n a - 3 5 m i n . 5 . 1 , 5		<ul style="list-style-type: none"> • gra na okarynie, naśladowując głosy zwierząt; • respektuje zasady gier i zabaw zespołowych; • uczestniczy w zabawie dramowej; • dostrzega i nazywa morał w wierszu; • zapisuje wyrazy z trudnościami ortograficznymi; • oblicza obwód figury geometrycznej;
--	------------------------------	--	---	--

		<p>. 2 , 5 . 3 ; Zadania utrwalające obliczanie obwodów figur.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i zgodnie z ustaleniami pokonujemy przeszkód; • przestrzega zasad sportowej rywalizacji.
		<p>t e c h n i c z n a - 4 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 2 . 2 , 2 . 3 , 2</p>		

		<p>4 ; Przygotowanie pacynek do teatru kukielkowego.</p>		
		<p>Wycho- wanie fizyczne – 45 min.2.1, 2.2, 2.3, 2.4. Pokonywanie torów przeszkód.</p> <p>Edukacja: p o l o n i s t y c z n a – 4 5 m i n . 1 . 5 , 2 . 3 , 2 . 4 ,</p>	<p>P. 4, s. 18, 19, Ćw. 2, s. 79, PM. 2, s. 74, M. 2, s. 70 arkusze szarego papieru, karteczki z samoprzylepn ymbrzegiem (po dwie dla każdego ucznia), kartki z wyrazami: <i>wieś, miasto,</i> <i>państwo,</i> <i>kontynent,</i> <i>Ziemia,</i> <i>wszechświat,</i> zestaw podstawowyc h figur geometryczn ych różnej wielkości (bez kół), po jednej figurze dla każdego ucznia.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się wielozdaniowo na omawiany temat; czyta wiersze z odpowiednią intonacją; porządkuje i zapisuje nazwy obszaróww kolejności ich wielkości; stosuje w praktyce zasadę pisowni nazw geograficznych wielką literą; przestrzega obowiązujących reguł podczas zabawy ruchowej; samodzielnie układa i zapisuje zdania napodany temat; rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne; oblicza ich obwód; rozumie

		<p>3 . 2 , 4 . 8 ; Wyraziste czytanie wierszy Danuty Wawiłow „W Warszawie” i Natalii Usenko „Dyskusja”. Nazywanie miejsc, w których jednocześnie znajduje się każdy z nas. Samodzielne uzupełnianie zdań na omawiany temat.</p>		<p>zależność między długością boków trójkątów a ich obwodem;</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe na porównywanie różnicowe.
		<p>s p o ł e c z n a — 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 3 , 1 . 4 ; Przestrzeganie obowiązujących reguł podczas zabawy ruchowej.</p>		
		<p>p r z y</p>		

r
o
d
n
i
c
z
a

–

5

m
i
n

·

3

·

1

,

3

·

2

;

Wyjaśnienie nazw: „wieś”, „miasto”, „państwo”, „kontynent”, „Ziemia”, „wszechświat”.

m

a

t

e

m

a

t

y

c

z

n

a

–

3

5

m

i

n

·

4

		<p>. 1 , 5 . 1 , 5 . 2 , 5 . 3 . . Zabawa matematyczna „Deszcz figur”. Badanie zależności między długością boków trójkątów a ich obwodem. Obliczanie obwodów figur geometrycznych. Rozwiązywanie zadań tekstowych na porównywanie różnicowe.</p>		
	<p>132. Dzień Flagi</p>	<p>Edukacja: p ol o ni st yc zn a – 4 5 m in . 1. 5, 2. 3, 2. 4, 3. 2, 4. 4, 6. 2; Rozmowa o tym, w jaki sposób uczniowie mogą uczcić Dzień Flagi. Tworzenie mapy mentalnej na temat funkcjonowania państwa oraz roli Konstytucji. Praca w grupach – układanie</p>	<p>P. 4, s. 20, 21, Ćw. 2, s. 80, PM. 2, s. 75, M. 2, s. 71, blok milimetro wy, białai czerwona krepina, wykałaczk i szaszłyko we, arkusz szarego papieru.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rysuje odcinki na kartce z bloku milimetrowego według ustnej instrukcji nauczyciela; • estetycznie wykonuje pracę plastyczną; • wie, że należy szanować flagę państwową jako symbol narodowy Polaków; czyta tekst ze zrozumieniem; • czyta tekst ze zrozumieniem;

		i zapisywanie haseł krzyżówki związanej z omawianym tematem.		
--	--	--	--	--

	<p style="text-align: center;">130.</p> <p style="text-align: center;">Sprzątanie</p> <p style="text-align: center;">świata</p>	<p>m a t e m a t y c z n a - 3 5 m i n . 5 . 1 , 5 . 2 , 5 . 3 ;</p> <p>Zadania utrwalające obliczanie obwodów figur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • gra na okarynie, naśladowując głosy zwierząt; • respektuje zasady gier i zabaw zespołowych; • uczestniczy w zabawie dramowej; • dostrzega i nazywa morał w wierszu; • zapisuje wyrazy z trudnościami ortograficznymi; • oblicza obwód figury geometrycznej; • sprawnie i zgodnie z ustaleniami pokonuje tor przeszkód; • przestrzega zasad sportowej rywalizacji.
		<p>t e c h n i c z n a - 4 5</p>	

		<p>m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 4 ; Przygotowanie pacynek do teatru kukielkowego.</p>		
		<p>Wycho- wanie fizyczne – 45 min.2.1, 2.2, 2.3, 2.4. Pokonywanie torów przeszkód.</p>	<p>P. 4, s. 18, 19, Ćw. 2, s. 79, PM. 2, s. 74, M. 2, s. 70 arkusze szarego papieru, karteczki z samoprzylepn ymbrzegiem</p>	<p>Uczeń: • wypowied- a się wielozdani- owo na omawiany temat; • czyta wiersze z odpowiednią intonacją;</p>


		<p>z n a – 4 5 m i n . 1 . 5 , 2 . 3 , 2 . 4 , 3 . 2 , 4 . 8 ; Wyraziste czytanie wierszy Danuty Wawiłow „W Warszawie” i Natalii Usenko „Dyskusja”. Nazywanie miejsc, w których jednocześnie znajduje się każdy z nas. Samodzielne uzupełnianie zdań na omawiany temat.</p>	<p>(po dwie dla każdego ucznia), kartki z wyrazami: <i>wieś, miasto, państwo, kontynent, Ziemia, wszechświat</i>, zestaw podstawowych figur geometrycznych różnej wielkości (bez kół), po jednej figurze dla każdego ucznia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuje i zapisuje nazwy obszaróww kolejności ich wielkości; • stosuje w praktyce zasadę pisowni nazw geograficznych wielką literą; • przestrzega obowiązujących reguł podczas zabawy ruchowej; • samodzielnie układa i zapisuje zdania napodany temat; • rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne; • oblicza ich obwód; • rozumie zależność między długością boków trójkątów a ich obwodem; • samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowena porównywanie różnicowe.
		<p>s p o ł e c z n a – 5</p>		

m
i
n
.
1
.
1
,
1
.
3
,
1
.
4
;
Przestrzeganie obowiązujących reguł podczas zabawy ruchowej.

p
r
z
y
r
o
d
n
i
c
z
a
-
5
m
i
n
.
3
.
1
,
3
.
2


		<p>;</p> <p>Wyjaśnienie nazw: „wieś”, „miasto”, „państwo”, „kontynent”, „Ziemia”, „wszechświat”.</p>		
		<p>m a t e m a t y c z n a – 3 5 m i n . 4 . 1 , 5 . 1 , 5 . 2 , 5 . 3 . Zabawa matematyczna „Deszcz figur”. Badanie zależności między długością boków trójkątów a ich obwodem. Obliczanie obwodów figur geometrycznych. Rozwiązywanie zadań tekstowych na porównywanie różnicowe.</p>		

	132. Dzień Flagi	<p>Edukacja:</p> <p>p o l o n i s t y c z n a – 4 5 m i n . 1. 5, 2. 3, 2. 4, 3. 2, 4, 4, 6. 2;</p> <p>Rozmowa o tym, w jaki sposób uczniowie mogą uczcić Dzień Flagi. Tworzenie mapy mentalnej na temat funkcjonowania państwa oraz roli Konstytucji. Praca w grupach – układanie i zapisywanie haseł krzyżówki związanej z omawianym tematem.</p>	P. 4, s. 20, 21, Ćw. 2, s. 80, PM. 2, s. 75, M. 2, s. 71, blok milimetro wy, białai czerwona krepina, wykałaczk i szaszłyko we, arkusz szarego papieru.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> rysuje odcinki na kartce z bloku milimetrowego według ustnej instrukcji nauczyciela; estetycznie wykonuje pracę plastyczną; wie, że należy szanować flagę państwowa jako symbol narodowy Polaków; czyta tekst ze zrozumieniem; czyta tekst ze zrozumieniem;
--	------------------------	--	---	--

KRAJ... M... XVII	<p>mus ychn a – 25 min. 2.3, 2.4, 2.5;</p> <p>Śpiewanie I zwrotki hymnu Polski (muz. autor nieznan, sł. Józef Wybicki) w postawie nabacznosc. Przypomnienie z klasy 1 i 2 wiadomości dotyczących hymnu Polski.</p>	<p>– CD 2 – kl. 1 (Mazurek Dąbrowskiego), ZZ (patrz tabelas. 118).</p> <p> – KP nr 74.</p>	<ul style="list-style-type: none"> tworzy notatkę w postaci mapy mentalnej; rozumie znaczenie Konstytucji dla funkcjonowania państwa; układa i zapisuje hasła do krzyżówki
	plast yczna – 20		

		<p>min. 2.3, 2.4, 2.6; Praca plastyczna – wykonanie flagi Polski z bibuty i wykałaczek.</p>		<p>związanej z omawianym tematem;</p> <ul style="list-style-type: none"> • śpiewa I zwrotkę hymnu <i>Mazurek Dąbrowskiego</i>; • zna historię powstania hymnu Polski; • wie, jaka postawa obowiązuje w trakcie słuchania i wykonywania hymnu; • rozumie zasadę działania dziesiętkowego systemu pozycyjnego; • zapisuje i odczytuje liczby w zakresie 10 000; • porównuje liczby w zakresie 10 000; • doskonali i umiętność rzucania i chwytania piłki; • potrafi rzucać do celu; • poznaje zasady gry w dwa ognie.
		<p>społec zna – 10 min. 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.7; Czytanie tekstu na temat historii polskich symboli narodowych.</p>		
		<p>matemat yczna – 35 min. 2.2, 2.4, 5.1; Rozszerzenie zakresu liczbowego do 10 000. Zapisywanie i porównywanie liczb w zakresie 10 000. Dyktando graficzne – kreślenie odcinków według instrukcji nauczyciela na kartce z bloku milimetrowego.</p>		
		<p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 3.2, 3.3, 3.4, 3.5. Ćwiczenia i zabawy przygotowujące do gry w „Dwa ognie”. Rzuty do celu stałego i ruchomego.</p>		

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrod	Edukacja muz	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
---------	-------	------------------------	-----------------------	----------------------------	--------------	---------------------	---------------------	---------------------	------------------------

					nicza	yczn a					
XXVII		1	45 min	45 min	45 min	–	–	–	45 min	–	
		2	45 min	30 min	5 min	10 min	25 min	–	–	45 min	
		3	45 min	35 min	25 min	10 min	–	45 min	45 min	–	
		4	45 min	35 min	10 min	–	–	–	–	–	
		5	45 min	35 min	10 min	25 min	20 min	–	45 min	–	
		Edukacja: p o l o n i s t y c z n a – 4 5 m i n . 1 . 5 , 2 . 3 , 2 . 4				P. 4, s. 22, Ćw. 2, s. 81, PM. 2, s. 76, M. 2, s. 72, tabela dziesiętkowego systemu pozycyjnego, kartki A4 z wypisanymi datami majowych świąt, żetony, karteczki z liczbami. – CD 2, CD 2 kl. 1, ZZ (patrz tabel a s. 118).  – KP nr 75.		Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • porządkuje daty w kolejności chronologicznej; • zna nazwy i znaczenie majowych świąt; • zapisuje daty trzema sposobami; • rozumie znaczenie pieśni patriotycznej; • pisze z pamięci słowa pieśni; • śpiewa I zwrotkę pieśni <i>Witaj, majowajutrzenko</i>; • układa z rozsypanki wyrazowej refren piosenki; • wie, na jakich instrumentach grają muzycy orkiestry dętej; • potrafi wyjaśnić tło historyczne uchwalenia Konstytucji 3 maja; • zgodnie współpracuje w grupie przy tworzeniu pracy plastycznej; • odczytuje i układa z cyfr liczby w zakresie 10 000, porównuje ich wartość; • przestrzega zasad podczas gry w loteryjkę matematyczną; 			

		<p>, 2 . 6 , 3 . 2 ; Układanie z rozsypanki wyrazowej refrenu piosenki. Zapisanie z pamięci słów pieśni patriotycznej.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • zna zasady gry w dwa ognie; • przestrzega zasad gry; • doskonali koordynację ruchową, szybkości zwinność.
		<p>m u z y c z n a - 2 0 m i n . 2 . 3 , 2 . 4 ; Omówienie i nauka pierwszej zwrotki pieśni „Witaj, majowa jutrzeńko”. Przypomnienie wiadomości o ludowym tańcu – mazurze.</p>		
		<p>p l a s t</p>		

		<p>Y c z n a - 2 0 m i n . 2 . 1 , 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 6 ; Praca plastyczna w grupach – przygotowanie kartek z kalendarza przypominających omajowych świętach.</p>		
		<p>s p o ł e c z n a - 2</p>		

		<p>0</p> <p>m i n . 2 . 3 , 2 . 4 , 2 . 5 , 2 . 7 ;</p> <p>Omówienie tła historycznego uchwalenia Konstytucji 3 maja.</p> <p>m a t e m a t y c z n a - 4 0</p> <p>m i n .</p>		
--	--	---	--	--

		<p>2 . 2 , 2 . 3 , 6 . 4 ; Ćwiczenia w zapisywaniu dat różnymi sposobami. Rozszerzanie zakresu liczbowego do 10 000 – działania manipulacyjne na liczbach i liczmanach. Loteryjka matematyczna utrwalając zapisywanie i odczytywanie liczb w zakresie 10 000.</p>		
		<p>W y c h o w a n i e f i z y c z n e – 4 5 m i n .</p>		


		<p>3 . 2 , 3 . 3 , 3 . 4 , 3 . 5 . Gra w „Dwa ognie”.</p>		
	<p>KrólewskimZamkuNa134.</p>	<p>Edukacja: p o l o n i s t y c z n a - 4 5 m i n . 1 . 5 ,</p>	<p>P. 4, s. 23–25, Ćw. 2, s. 82, PM. 2, s. 77, M. 2, s. 73, kartoniki z cyframi od 0 do 9 oraz tabela dziesiętkowego systemu pozycyjnego, ilustracje przedstawiające: zamek królewski, zamek do drzwi, zamek błyskawiczny, mapa Polski, słowniki ortograficzne, duże zdjęcie przedstawiające Zamek Królewski w Warszawie oraz Wawel, strona internetowa Zamku Królewskiego w Warszawie.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta płynnie tekst ze zrozumieniem; • zapamiętuje fakty związane z historią Zamku Królewskiego w Warszawie; • porządkuje zdarzenia historycznych kolejności chronologicznej; • uzupełnia wyrazy z trudnościami ortograficznymi; • posługuje się słownikiem ortograficznym; • wypowiada się w logiczny i uporządkowany sposób na omawiany temat; • potrafi wymienić ważne dla Polaków miejsca i symbole; • zna słowa i melodię pieśni patriotycznej; • odczytuje i układa z cyfr liczby w zakresie 10 000;

		<p>2 . 3 , 2 . 4 , 3 . 2 , 4 . 4 ; Czytanie tekstu o najważniejszych wydarzeniach historycznych związanych z Zamkiem Królewskim w Warszawie. Uzupełnianie wyrazów z trudnościami ortograficznymi.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • porównuje ich wartość;
		<p>m u z y c z n a - 1 5 m i n . 2 . 3 , 2 . 4</p>		

		<p>;</p> <p>Utrwalenie pieśni: „Witaj, majowa jutrenko”.</p>		
		<p>p l a s t y c z n a</p> <p>–</p> <p>2 5</p> <p>m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 2 . 1 , 2 . 2 , 2 . 3</p> <p>;</p> <p>Praca plastyczna „Zamek Królewski w Warszawie” – szkicowanie</p>		

		<p>obiekty na podstawie zdjęcia.</p>		
		<p>społeczna –10 min. 1.7, 2.3, 2.4, 2.5, 2.7; Rozmowa na temat ważnych dla Polaków miejsc i symboli.</p>		


98

	<p>Zamku 134. Królewskim Na</p>	<p>ma te ma tyc zn a – 35 mi n. 2.2 , 2.3 , 2.4 , 6.4 . Układanie liczb czterocyfrowych z podanych cyfr. Zapisywanie, odczytywanie i porównywanie liczb w zakresie 10 000. Obliczenia zegarowe. Utrwalenie pojęć: kwadrans, pół godziny. Porządkowanie zdarzeń historycznych w kolejności chronologicznej.</p>		<p>– ZZ (p at rz ta b el a s. 1 1 8) .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • szkicuje wybrany obiekt na podstawie zdjęcia; • odczytuje godziny i minuty na zegarze; • rozwiązuje zadania matematyczne związane z obliczaniem upływu czasu; • posługuje się pojęciami: <i>kwadrans, pół godziny</i>.
		<p>informatyczna – 45 min.</p>			


		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 2.7, 3.2, 3.5, 5.4, 6.2; Wysłuchanie opowiadania „Spotkanie z Maciusiem” Janusza Korczaka. Rozmowa na temat prawdziwości przedstawionych zdarzeń. Ustalenie, jakie cechy powinien mieć dobry król. Wymyślanie reform, jakie uczniowie chcieliby wprowadzić, aby poprawić życie dzieci na całym świecie. Utrwalenie poznanych części mowy.</p>	<p>P. 4, s. 26–28, Ćw. 2, s. 83, PM. 2, s. 78, M. 2, s. 74, korona z papieru, karteczkiz liczbami oraz model zegara, piłki.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uważnie słucha tekstu czytanego przez nauczyciela; • ocenia prawdziwość przedstawionych zdarzeń; • wie, jakie cechy powinien mieć dobry władca; • zgodnie współpracuje w grupie; • potrafi wejść w rolę odgrywanej postaci; • wypowiada się na temat rozważanych problemów; • uzasadnia swoją wypowiedź; • układa i zapisuje zdania złożone na zadany temat; • rozpoznaje i zapisuje poznane części mowy; • zna słowa i melodię pieśni patriotycznej; • przestrzega zasad podczas gry matematycznej „W krainie liczb”;
<p>m u z y c z n a – 1 0 m i n . 2 . 3 , 2 . 4 ; Utrwalenie pieśni: „Witaj, majowa jutrenko”.</p>	<p>– C D 2 , Z Z (p a t r z t a b e l a s. 1 1 8).</p>	<p>s p o ł e c z n a –</p>		

		<p>1 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 3 , 1 . 4 , 2 . 3 , 2 . 5 ; Gra dramowa „Obrady sejmu”.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje i układa z cyfr liczby w zakresie 10 000; • porównuje ich wartość; • odczytuje godziny i minuty na zegarze; • rozwiązuje zadania matematyczne związane z obliczaniem upływu czasu; • posługuje się pojęciem <i>półtorej godziny</i>; • poznaje zasady gry w piłkę nożną i ich przestrzega; • doskonali szybkość i wytrzymałość.
		<p>ma te ma tyc zn a – 35 mi n. 2.2 , 2.3 , 2.4 , 4.1 ,</p>		

		<p>długości, zamiana jednostek, obliczanie obwodów figur geometrycznych, zapisywanie i porównywanie liczb w zakresie 10 000.</p>		<ul style="list-style-type: none"> wspólne owadów; kalkuje ze zdjęć wybrane sylwetki owadów; samodzielnie wybiera informacje, układa i zapisuje notatkę na temat wybranego gatunku owadów; stosuje poznane zasady ortograficzne; przestrzega zasad dyscypliny i bezpieczeństwa podczas wycieczki na łąkę; obserwuje owady w ich naturalnym środowisku.
		<p>techniczna – 45 min. 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4. Praca plastyczna – przygotowanie klasowego albumu pt. „Owady”.</p>		
<p>ZIEMI XVIII. CIEKAWY LUDY</p>	<p>137. Arktyka</p>	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 3.2, 3.5, 4.4, 6.2; Czytanie tekstu informacyjnego z podręcznika na temat życia Inuitów. Przygotowanie konferencji naukowej na temat „Życie w Arktyce” – praca w grupach. Wykonanie plakatów o jednym z wymienionych zagadnień: ludzie, zwierzęta, polska stacja badawcza, roślinność, klimat – na podstawie informacji z podręcznika, książek i albumów przyrodniczych i internetu.</p>	<p>P. 4, s. 30, 31, Ćw. 2, s. 85, PM. 2, s. 80, M. 2, s. 77, globus lub mapa świata, książki i albumy przyrodnicze o Arktyce, karcetki z losami: ludzie, zwierzęta, polska stacja badawcza, roślinność, klimat (po kilka jednego rodzaju, tak aby wystarczyło dla każdego ucznia), arkusze szarego papieru, kalka</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> bierze udział w zabawie dramowej, wczuwając się w przydzieloną rolę; uwaga czyta ze zrozumieniem tekst popularnonaukowy w podręczniku; zgodnie współpracuje w grupie; szuka informacji w różnych źródłach na
		<p>społeczna – 5 min. 1.1, 1.3, 1.4, 2.6; Współpraca z innymi podczas zabawy dramowej „Wyprawa na biegun północny” oraz w trakcie przygotowania konferencji naukowej.</p>		


		przyrodnicza – 15 min. 1.3, 1.4, 3.2, 3.3; Zapoznanie z klimatem, roślinnością, zwierzętami Arktyki.		techniczna, piłki.	temat podany przez nauczyciela; <ul style="list-style-type: none"> • redaguje i zapisuje na ich podstawie krótką notatkę; • wykonuje estetyczny plakat na omawiany temat; • przedstawia efekty swojej pracy na forum klasy; • dzieli szablony na pół i na ćwiartki; • rozumie, że połowa to jedna z dwóch równych części;
--	--	---	---	--------------------	--

100

	matematyczna – 35 min. 4.1, 5.2, 6.2; Dzielenie na pół i na ćwiartki – działania manipulacyjne na szablonach. Wyznaczanie połowy odcinków i figur geometrycznych. Obliczenia związane z długością i odległością. Rozwiązywanie zadań tekstowych.	– ZZ (patrz tabela s. 118).  – KP nr 77.	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie, że ćwiartka to jedna z czterech równych części; • wyznacza połowy odcinków i figur geometrycznych; • rozwiązuje zadanie tekstowe związane z obliczaniem długości i odległości; • potrafi celnie trafić piłką w bramkę; • przestrzega reguł gier sportowych.
	Wychowanie fizyczne – 45 min. 3.2, 3.3, 3.4, 3.5. Uderzenia i przyjęcia piłki nogą. Strzały na bramkę z miejsca.		

101

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
	1	45 min	40 min	20 min	20 min	20 min	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	10 min	15 min	25 min	–	–	45 min
	3	45 min	35 min	15 min	10 min	–	–	45 min	–

XXVIII		4	45 min	35 min	25 min	–	–	45 min	–	–	
		5	45 min	35 min	20 min	–	–	–	45 min	–	
		<p>Edukacja; polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 3.2, 3.5, 4.3, 6.2; Zbieranie informacji na temat życia Indian w oparciu o wiedzę dzieci i tekst z podręcznika. Samodzielne układanie i zapisywanie notatki na omawiany temat.</p>									
		<p>muzyczna – 5 min. 1.1, 1.2, 1.4, 3.1, 3.2, 3.3; Zapoznanie z muzyką Indian. Improwizacje ruchowe i instrumentalne w takt muzyki indiańskiej. Wykonanie indiańskiego zaklinacza deszczu.</p>									
		<p>p r z y r o d n i c z a – 1 5 m i n . 1 . 3 , 1 . 4 , 3 . .</p>									
						<p>P. 4, s. 32, 33, Ćw. 2, s. 86, PM. 2, s. 81, M. 2, s. 78, instrumenty perkusyjne, materiały do wykonania zaklinacza deszczu: kij bambusowy lub sztywna rurka min. 30 cm, folia aluminiowa, ryż, taśma klejąca, papier kolorowy, brystol, skrawki materiału, koraliki, kolorowe guziki, klej wikol, szary papier, lusterka kieszonkowe (po jednym dla każdego ucznia).</p> <p>– CD 2, ZZ (patrz tabela s. 118).</p> <p> – KP nr 78.</p>					
										<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odwołuje się do wyobraźni, improwizując tańce w takt muzyki indiańskiej; • wypowiada się na temat muzyki indiańskiej; • wykonuje prosty instrument muzyczny według instrukcji nauczyciela; • poruszając się w takt muzyki, naśladuje czarowanie deszczu; • czyta ze zrozumieniem tekst informacyjny; • samodzielnie układa i zapisuje kilkudzaniową notatkę na podstawie przeczytanego tekstu; • wie, na czym polega odbicie lustrzane, na podstawie samodzielnie wykonanych doświadczeń; • rozpoznaje i kreśli prostą, krzywą, łamaną; • wskazuje odcinki prostopadłej równoległej; • oblicza obwody figur geometrycznych; • wykonuje pióropusz według własnego projektu; • zna kierunki świata i posługuje się ich nazwami; • orientuje się na kartce papieru; • zgodnie współpracuje w grupie podczas zabawy; • zapisuje wymyślone wiadomości za pomocą umówionych 	


		<p>2 , 3 . 3 , 3 . 6 ; Swobodne wypowiedzi dzieci na temat Indian (zwyczajów, trybu życia). Powtórzenie kierunków świata. Zabawa w układanie i odczytywanie listów pisanych za pomocą piktogramów używanych przez Siuksów Dakota.</p>		<p>piktogramów; • stosuje w praktyce poznane zasady gier sportowych.</p>
		<p>m a t e m a t y c z n a - 4 0 m i n . 1 . 1 , 5 . 1 ,</p>		

		<p>5 . 2 ,</p> <p>5 . 4 ;</p> <p>Uświadomienie dzieciom, na czym polega odbicie lustrzane. Powtórzenia pojęć: „prosta”, „krzywa”, „łamana”, „odcinki prostopadłe”, „równoległe”. Obliczanie obwodów figur. Ćwiczenia w orientacji na kartce papieru.</p>		
		<p>t e c h n i c z n a</p> <p>—</p> <p>2 5</p> <p>m i n . 1 . 1 ,</p> <p>1 . 2 ,</p> <p>2 . 2 ,</p>		

		<p>2 . 3 , 2 . 4 ; Praca plastyczna – wykonanie pióropusza według własnego pomysłu.</p>		
		<p>W y c h o w a n i e f i z y c z n e – 4 5 m i n . 2 . 3 , 3 . 5 .</p>		

		Zabawy z wykorzystaniem piłek.		
	139. Aborygeni	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 3.2, 3.4, 4.4, 4.6, 6.2; Zbieranie informacji o kontynencie australijskim i jego rdzennych mieszkańcach na podstawie tekstu w podręczniku i wiedzy z poprzednich lat nauki. Zapisywanie ich nazw w kolejności alfabetycznej.</p>	<p>P. 4, s. 34, 35, Ćw. 2, s. 87, PM. 2, s. 82, M. 2, s. 79, tajemniczy list przygotowany przez nauczyciela, mapa świata i globus, ringo (kilka sztuk), szablon bumerangu tektury, kolorowa włóczka, klej wiskol.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem tekst informacyjny; • wykazuje się wiadomościami na temat kontynentu australijskiego i jego rdzennych mieszkańców; • wie, jak brzmi i wygląda didgeridoo; • rozwiązuje zagadki na temat australijskich zwierząt; • przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw z ringiem; • estetycznie wykonuje model bumerangu;
		m u z y c z n a – 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 1 . 4 ; Przypomnienie brzmienia didgeridoo.		

		<p>p r z y r o d n i c z a</p> <p>–</p> <p>1 0</p> <p>m i n . 1 . 3 ,</p> <p>1 . 4 ,</p> <p>3 . 2 ,</p> <p>3 . 3 ;</p> <p>Rozwiązywanie zagadek o australijskich zwierzętach.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>139.</p> <p>Aborygeni</p>	<p>m a t e m a t y c z n a</p> <p>–</p> <p>4 5</p> <p>m i n .</p> <p>5 . 1 ,</p> <p>5 . 2 ,</p> <p>5 . 3 ;</p> <p>Kreślenie odcinków prostopadłych i równoległych do podanych. Obliczanie obwodów figur. Powiększanie i zmniejszanie odcinków i figur.</p> <p>informatyczna – 45 min.</p>	<p>– CD 2, ZZ (patrz tabela s. 118), CD 2, kl 1</p> <p>– <i>W tor bie u ka ng ura</i> .</p> <p> – KP nr 79.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • układa i zapisuje zdania opisujące kolejne etapy pracy plastycznej i jej efekt; • kreśli odcinki prostopadłe i równoległe do podanych; • oblicza obwody figur geometrycznych ; • rysuje figury geometryczne w skali 2:1 i 1:2; • rozpoznaje wybrane części mowy; • utrwała informacje o środkach transportu powietrznego.
--	-------------------------------------	---	--	--

t
e
c
h
n
i
c
z
n
a

-

1
0

m
i
n

.
1

.
1

,

1

.
2

,

2

.
2

,

2

.
3

,

2

.
4

.

Praca plastyczna – wykonanie modelu bumerangu z tektury i kolorowej włóczki.

		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 3.2, 3.5, 5.3, 5.6, 6.1, 6.2; Czytanie tekstu informacyjnego z podręcznika na temat cywilizacji starożytnego Egiptu. Układanie i zapisywanie odpowiedzi na pytania związane z tekstem. Praktyczne posługiwanie się pojęciami: zdanie pojedyncze, zdanie złożone. Pisanie opowiadania twórczego na temat: „Moja podróż w czasie do starożytnego Egiptu”.</p> <p>plastyczna – 25 min. 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.6; Omówienie cech charakterystycznych starożytnej sztuki egipskiej. Praca plastyczna – próba namalowania postaci ludzkiej według kanonów sztuki egipskiej.</p> <p>p r z y r o d n i c z a – 1 0 m i n . 1 . 3 , 1 . 4 , 3 .</p>	<p>P. 4, s. 36, 37, Ćw. 2, s. 88, PM. 2, s. 83, M. 2, s. 80, arkusz szarego papieru zaszyfrowanym hieroglifami zdaniem: „Witajcie w Egipcie”, mapa świata, albumy i książki poświęcone sztuce starożytnego Egiptu, zdjęcia wykopalisk, czarny tusz, cienkie pędzelki, kartoniki z cyframi i tabela obrazująca dziesiętny system pozycyjny, kilka prostych kijków długości ok. 1 metra.</p> <p>– ZZ (patrz tabelas. 118).</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem tekst, wskazując najważniejszą informację; • układa i zapisuje odpowiedzi na pytania związane z tekstem; • wskazuje czasowniki w zdaniu; • rozpoznaje zdania pojedyncze i złożone; • wie, jakie są cechy charakterystyczne sztuki egipskiej; • rysuje postać ludzką według ustalonego schematu; • wie, co to są hieroglify; • rozszyfruje wiadomość i zapisane za pomocą ustalonych hieroglifów; • wie, na czym polega praca archeologa na wykopaliskach
--	--	--	---	--

		<p>2 , 3 .3 ; Rozmowa na temat pracy archeologów na wykopaliskach.</p>		<p>h; • przestrzega ustalonych zasad gry; • rozumie istotę istotę dziesiętowego układu pozycyjnego liczb; • zapisuje, odczytuje i porównuje liczby w zakresie 10 000; • rozwiązuje zadania tekstowe związane z obliczeniami pieniężnymi; • samodzielnie układa i zapisuje opowiadanie twórcze na podany temat; • sprawnie łączy różne formy ruchu; • przestrzega poznanych zasad gier i zabaw; • doskonali skoczność, zwinność, siłę celność.</p>
		<p>m a t e m a t y c z n a – 3 5 m i n . 2 .2 , 2 .4 , 6 .3 ; Zabawa matematyczna „Bingo” – utrwalenie znajomości dziesiętowego układu pozycyjnego liczb. Zapisywanie, odczytywanie i porównywanie liczb w zakresie 10 000. Obliczenia pieniężne.</p>		

		Wyc how anie fizyc zne – 45 min. 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.7. Kształtowanie sprawności ogólnej poprzez gry i zabawy.		
--	--	--	--	--

103

ZIEMI LUDY CIEKAWY XVIII	Afryki Mieszkańcy 1/1	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 2.7, 3.2, 6.1, 6.3; Samodzielne pisanie w zeszyte kilkudzaniowej odpowiedzi na pytanie: Które z plemionafrykańskich wydaje się najbardziej interesujące? Dlaczego?</p>	<p>P. 4, s. 38–40, Ćw. 2, s. 89, PM. 2, s. 84, M. 2, s. 81, książki i albumy o przyrodzie afrykańskiej, klocki drewniane, piłka, mapa świata, mapa Afryki, szablonzyrafy lub geparda wycięty w środku tektury A4, farby plakatowe, kijki długości ok. 1 metra z poprzedniego dnia, modele</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem tekst informacyjnyw podręczniku; • wskazuje w tekście najważniejs ze informacje o Afryce i plemionach zamieszkujących ten kontynent; • rozumie pojęcie <i>sawanna</i>; • potrafi wymienić zwierzęta
		<p>muzyczna – 10 min. 1.1, 1.2, 1.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7; Wysłuchanie utworu Roberta Dziekańskiego „Muzyka afrykańska”. Improwizowanie nawykonanej własnoręcznie piszczałce. Interpretacja utworu „Muzyka afrykańska” z wykorzystaniem naturalnych efektów dźwiękowych i instrumentów perkusyjnych.</p>		
		<p>przyrodnicza – 40 min. 1.3, 1.4, 3.2, 3.3; Zbieranie informacji o Afryce i plemionach zamieszkujących ten kontynent. Ćwiczeniaw rozpoznawaniu kontynentów na mapie świata po ich kształcie.</p>		

		<p>matematyc zna – 35 min.3.4, 6.5. Odczytywanie i zaznaczanie temperatur na termometrach. Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 — obliczanie różnicy temperatur.</p>	<p>papierowych termometrów, grzebienie, kartki – cienka bibułka, instrumenty perkusyjne.</p> <p>– CD 2, ZZ (patrz tabela s. 118).</p>	<p>charakterystyczne dla tego obszaru;</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna tematykę utworów plemion afrykańskich; • wykonuje piszczałkę z grzebienia i kartki; • interpretuje utwór, wykorzystując naturalne efekty dźwiękowe i własnoręcznie wykonany instrument; • estetycznie wykonuje pracę plastyczną; • odczytuje i zaznacza temperaturę na termometrze papierowym; • sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 100; • rozwiązuje zadania tekstowe związane z obliczaniem różnicy temperatur; • zna nazwy kontynentów; • rozpoznaje je na mapie świata po kształcie; • recytuje z pamięci tekst wiersza; • przestrzega ustalonych zasad podczas wspólnej zabawy.
--	--	--	---	--

PRACOWITE XIX. ODWAŻNE —	u 142. mamy! Jak dobrze	Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 3.2, 3.5, 4.2, 6.2; Wielozdaniowe wypowiedzi uczniów na temat „Za co kochamy mamy”. Zapisywanie skojarzeń wyrazem mama. Omówienie wiersza Danuty Wawiłow „A jak będę dorosła...”. Opisywanie swojej mamy.	P. 4, s. 41, Ćw. 2, s. 90, PM. 2, s. 85, M. 2, s. 82, paski papieru – po kilka dla każdego ucznia, dyktafon, instrumenty perkusyjne, kartki, długopisy. – CD 2, ZZ (pa trz tab ela s. 11 8).	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • jest świadomy roli matki w życiu każdego człowieka; • potrafi znaleźć skojarzenia do wyrazu <i>mama</i>; • uważnie słucha i omawia treść wiersza; • rysuje portret mamy; • samodzielnie układa i pisze kilka zdań na temat swojej mamy; • potrafi sformułować zdania wyrażające wdzięczność i podziękowanie; • potrafi zaśpiewać piosenkę; • zna nazwy liczb w dodawaniu i odejmowaniu i prawidłowo je stosuje; • rozwiązuje zadania z treścią.
		muzyc zna – 15 min. 2.3, 4.5; Opracowanie piosenki „Naucz mnie, mamó”. Układanie słów piosenki o mamie. Śpiewanie piosenki „Naucz mnie, mamó”. Improwizacje na instrumentach perkusyjnych.		
		plastyc zna – 20 min. 2.1, 2.2; Rysowanie portretu mamy.		

104

	społeczna – 15 min. 1.1, 1.3, 1.4, 2.7; Uświadomienie roli matki w życiu każdego człowieka.	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat treści, charakteru i budowy piosenki; • śpiewa piosenkę; • układa własne słowa piosenki; • gra na instrumencie perkusyjnym podczas śpiewania piosenki; • sprawnie łączy różne formy ruchu; • przestrzega poznanych zasad gier i zabaw; • doskonali zwinność i szybkość.
	matematyczna – 35 min. 2.4, 3.4; Porównywanie różnicowe i ilorazowe. Porównywanie sum i różnic.	
	Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.1, 2.4. Zabawy, gry i ćwiczenia na czworakach.	

105



Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXIX	1	45 min	40 min	15 min	5 min	–	25 min	45 min	–
	2	45 min	35 min	10 min	5 min	–	20 min	–	45 min
	3	45 min	35 min	10 min	–	25 min	–	45 min	–
	4	45 min	35 min	40 min	10 min	–	–	–	–
	5	45 min	35 min	15 min	15 min	20 min	–	45 min	–

		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 3.2, 4.6, 5.5, 6.2, 6.3; Poszerzenie słownictwa związanego z bankowością. Zapisywanie nazw zawodów osób zajmujących się finansami.</p>				P. 4, s. 42–44, Ćw. 2, s. 91, PM. 2, s. 86, M. 2, s. 83, różne przedmioty związane z zawodami mam (w worku lub w pudełku), kartki ze słownictwem związanym z bankiem, kartki z bloku technicznego o wymiarach karty do bankomatu, ławeczki, piłki lekarskie, kocyki, pachołki, kartki papieru, woreczki i tym podobne drobne przedmioty, kredki lub flamastry.		Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje przedmioty za pomocą dotyku, potrafi skojarzyć przedmiot z zawodem; zna i poprawnie używa słownictwa związanego z bankiem; wie, czym zajmują się banki i jak działają bankomaty; wykazuje się pomysłowością podczas projektowania karty bankowej; rozwiązuje zadania tekstowe; potrafi obliczyć wartość zakupów w zakresie 1000; sprawnie łączy różne formy ruchu w grach zabawach; przestrzega ustalonych reguł. 	
		p l a s t y c z n a – 2 5 m i n . . 2 . 1 , 2 . 2 ,				– KP nr 80.			

		2 .3 , 2 .6 ; Projektowanie karty do bankomatu.		
		s p o ł e c z n a - 2 5 m i n . 1 .1 , 1 .3 , 1 .4 , 2 .7 ;		

		Rozmowa na temat zawodów wykonywanych przez mamy. Zapoznanie uczniów z działalnością banków.		
		m a t e m a t y c z n a – 4 0 m i n . 3 . 4 , 4 . 1 , 6 . 3 ; Obliczenia pieniężne w zakresie 1000 dotyczące ceny, ilości i wartości.		

	<p>W yc ho w an ie fiz yc zn e – 45 mi n. 2. 1, 2. 2, 2. 3, 2. 4. Kształtowanie sprawności ogólnej, wdrażanie do wypowiadania się ruchem.</p>		
	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 3.4, 4.2; Sprawdzian umiejętności czytania ze zrozumieniem na podstawie tekstu informacyjnego „Jak to z groszem było”.</p>	<p>P. 4, s. 45, Ćw. 2, s. 92, PM. 2, s. 87, M. 2, s. 84, klocki, instrukcja i karteczki do zabawy wprowadzającej pt.: „Handel wymienny”, modele monet i banknotów, wyrazy do zabawy w „Aukcję”, duży arkusz papieru do ewaluacji zajęć.</p> <p>– CD 2, ZZ (patrz tabela s. 118).</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tekstem; • posiada wiedzę o dawnych sposobach płacenia; • wie, jak nazywają się liczby w mnożeniu i dzieleniu; • sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 100; • stosuje się do ustalonych zasad podczas zabaw.

.
2
.
6
;
Zapoznanie z historią pieniędzy.

m
a
t
e
m
a
t
y
c
z
n
a

–

3
0

m
i
n
.

3
.
3
,

4
.
1
,

6
.
3
.

Zabawa matematyczna „Aukcja”. Wykonanie obliczeń
pieniężnych. Liczby w mnożeniu i dzieleniu – mnożenie i
dzielenie w zakresie 100.

		informatyczna – 45 min.		
--	--	-------------------------	--	--

106

		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 2.7, 3.2, 5.4, 6.2; Zapisywanie odpowiedzi na pytania. Wielozdaniowe wypowiedzi na temat sportów ekstremalnych.</p>	<p>P. 4, s. 46, 47, Ćw. 2, s. 93, PM. 2, s. 88, 89, M. 2, s. 85, 86 atlasy z mapą Azji</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi odszukać na mapie łańcuchy górskie i szczyty; • zna osiągnięcia Wandy Rutkiewicz i Anny Czerwińskiej, • starannie zapisuje odpowiedzi na postawione pytania; • wypowiedział się pełnymi zdaniami napodany temat; • potrafi mnożyć sposobem pisemnym; • prawidłowo wykonuje obliczenia związane z wagą i kalendarzem, rozwiązuje zadania z treścią; • potrafi wymienić cechy sportowca; • zna sporty
		<p>m u z y c z n a – 1 5 m i n . 2 . 2 , 2 . 3 ; Przypomnienie piosenki „Naucz mnie, mamó”.</p>	<p>– C D 2 , Z Z (p a t r z t a b e l a s . 1 1 8).</p>	
		<p>s p o ł e c</p>		



		<p>z n a – 5 m i n . 2 . 4 , 2 . 7 ; Poznanie wybitnych alpinistek Wandy Rutkiewicz i Anny Czerwińskiej.</p>		<p>ekstremalne;</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykazuje się pomysłowością przy projektowaniu medalu; • śpiewa piosenkę; • sprawnie i zgodnie z ustaleniami pokonuje tryby przeszkód; • przestrzega zasad sportowej rywalizacji.
		<p>p r z y r o d n i c z a – 3 5 m i n . 2 . 1 , 3 . 2 , 3</p>		

		<p>· 3 ; Odczytywanie na mapie nazw najwyższych szczytów górskich.</p> <hr/> <p>ma te ma tyc zna – 40 mi n. 2.4, 3.3, 6.4, 6.7; Mnożenie sposobem pisemnym. Porównywanie liczb w zakresie 10 000. Obliczenia kalendarzowe. Porządkowanie dat. Obliczenia wagowe.</p> <hr/> <p>Wychowa nie fizyczne – 45 min. 2.1, 2.2, 2.3, 2.4. Pokonywanie torów przeszkód.</p>		
	146. matki Sławne	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 3.2, 3.4, 4.2, 4.3, 5.4; Pisanie listu do wybranej postaci. Powtórzenie wiadomości o przymiotniku.</p> <hr/> <p>p l a s t y c z n a – 2 0 m</p>	<p>P. 4, s. 48, 49, Ćw. 2, s. 94, PM. 2, s. 90, 91 M. 2, s. 87, 88 kartki formatu pocztówki, papier kolorowy.</p> <p>– ZZ (p at rz ta b el a s. 1 1</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zapoznać się z informacjami i zapamiętać jak najwięcej szczegółów; • czyta tekst ze zrozumieniem, wskazuje w nim najważniejsze informacje; • umie dopasować cechy do wskazanej postaci; • potrafi ułożyć wypowiedź w formie listu; • estetycznie



81.

8)
.
– KP nr


- wykonuje pocztówkę dla swojej mamy;
- zna części mowy;
- posługuje się w praktyce pojęciem przymiotnik;
- mnoży sposobem pisemnym;
- rozwiązuje zadania tekstowe zgodnie z kolejnością wykonywania działań;
- prawidłowo wykonuje obliczenia.


i
n
.
2
.
1
,
2
.
2
,
2
.
3
,
2
.
7
;
Wykonanie kartki dla mamy.

s
p
o
ł
e
c
z
n
a
–
1
0
m
i
n
.
2
.
4
,
2

		<p>· 7 ; Poznanie sylwetek sławnych matek: Ewy, Niobe, Matki Boskiej i Matki Teresy z Kalkuty.</p>		
		<p>ma te ma tyc zna – 35 mi n. 2.4, 3.3, 3.4, 4.1. Kolejność wykonywania działań. Porównywanie ilorazowe. Rozwiązywanie złożonych zadań tekstowych.</p>		

107

PRACOWITE I ODWAŻNE XIX.	dziecko i Mama 147.	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 3.2, 3.5, 4.2, 4.3; Zapoznanie z opowiadaniem Anny Onichimowskiej „Wena twórcza”. Wypowiedzi na temat treści. Układanie wiersza dla mamy.</p>	<p>P. 4, s. 50, 51, Ćw. 2, s. 95, PM. 2, s. 92, 93, M. 2, s. 89, paski papieru – po kilka dla każdego dziecka, butelki plastikowe po wodzie, złoty spray, plastelina, koraliki, 4 brystole, kolorowe karteczki, szary papier. – CD 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wypowiedzieć się na temat wysłuchanego tekstu; • wie, co może zrobić, żeby sprawić radość mamie; • potrafi ułożyć wiersz; • rozumie znaczenie rodziny; • potrafi uzupełnić dane w zadaniu na podstawie ilustracji; • rozwiązuje zadania z treścią; • potrafi 	
		<p>muzyczna – 30 min. 3.7, 4.5, 5.1, 5.3; Nauka akompaniamentu perkusyjnego do utworu „Rodzinne tango. Przypomnienie wiadomości chodzoną i układu tanecznego do tego tańca.</p>			
		<p>społeczna – 5 min. 1.1, 1.3, 1.4, 2.7; Rozmowa na temat znaczenia rodziny i tego co można zrobić, żeby sprawić radość mamie.</p>			
		<p>matematyczna – 35 min. 3.3, 3.4, 4.1, 4.2; Modyfikacja zadań tekstowych – zagadki liczbowe.</p>			

		<p>techniczna – 45 min. 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4; Wykonanie pucharu dla mamy.</p>	 – KP nr 82.	<p>zaśpiewać piosenkę okolicznościową i wyklaskać jej rytm;</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna układ taneczny do chodzonego; • aktywnie uczestniczy w przygotowaniach do Dnia Rodziny; • starannie przygotowuje prezent dla mamy; • uczy się grać na instrumencie perkusyjnym akompaniamentu do utworu <i>Rodzinne tango</i>; • umie za pomocą taitażacji wykonać rytm złożony z ćwierćnut, ósemek i półnut; • dopasowuje słowa piosenki do jej rytmu; • rozwija ogólną sprawność fizyczną; • orientuje się w terenie; • przestrzega poznanych zasad zabaw i gier.
		<p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 3.3, 3.4, 3.7. Zabawy i gry w terenie.</p>		

108

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
	1	45 min	40 min	25 min	–	25 min	–	45 min	–
	2	45 min	30 min	15 min	–	–	–	–	45 min


XXX	3	45 min	40 min	35 min	15 min	–	–	45 min	–
	4	45 min	35 min	10 min	–	20 min	–	–	–
	5	45 min	35 min	–	30 min	–	45 min	45 min	–
PRACOWITE I ODWAŻNE XIX.	<p>Edukacja: poloni styczn a – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 3.2, 3.5, 4.3; Zapoznanie z historią i ciekawostkami dotyczącymi tradycji nadawania Orderu Orła Białego i Orderu Uśmiechu. Nadawanie tytułów fragmentom tekstu. Pisanie zaproszenia.</p>		<p>P. 4, s. 52, 53, Ćw. 2, s. 96, PM. 2, s. 94, 95, M. 2, s. 90, 91, instrumenty perkusyjne, rekwizyty potrzebne do inscenizacji wiązanki pieśni ludowych, dyktafon, kartony i kredki. – CD 2, ZZ (patrz tabela s. 118).</p>		<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zna historię przyznawania Orderu Orła Białego i Orderu Uśmiechu; nadaje tytuły fragmentom tekstu; projektuje i wykonuje order dla swoich rodziców; rozpoznaje kwiaty ogrodowe; rozwiązuje zadania złożone, wymagające porównywania różnicowego i ilorazowego; śpiewa piosenki, gra w zespole nainstrumentach perkusyjnych; tańczy trojaka i chodzonego; przedstawia scenki dramatyczne do pieśni ludowych; bierze udział w próbie programu przygotowywanego z okazji Dnia Rodziny; przestrzega zasad sportowej rywalizacji; doskonali siłę i wytrzymałość. 				
	<p>m uz yc zn a – 45 mi n. 2. 2, 2. 3, 4. 1, 4. 2, 4. 5; Przygotowanie programu na uroczystość Dnia Rodziny.</p>								
	<p>pl as ty cz na – 20 mi n.</p>								

	<p>2. 1, 2. 2, 2. 3, 2. 6, 2. 7; Projektowanie i wykonanie własnych orderów dla rodziców.</p>		
	<p>s p o ł e c z n a - 2 0 m i n .1 .1 , 1 .3 , 1 .4 ; Przygotowanie programu na uroczystość Dnia Rodziny.</p>		
	<p>mate matyc zna- 40 min. 2.4, 3.3, 3.4,</p>		

		4.1; Rozwiązywanie zadań złożonych, porównywanie różnicowe i ilorazowe.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.1, 2.4. Zabawy z mocowaniem w pozycjach wysokich.		
	149. przestworzy bohaterowie Legendarni	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 2.7, 3.2, 4.9, 6.2; Rozmowa na temat: „Kogo nazywamy wynalazcą, jakimi cechami powinien wyróżniać się wynalazca?”. Ustalenie kolejności zdarzeń w opowiadaniu Ewy Wierzchowskiej „Pierwszy lot”. Oglądanie reprodukcji obrazu Petera Bruegla „Upadek Ikarza”. Wielozdaniowe wypowiedzi opisujące obraz.</p> <p>pl as ty cz n a – 2 5 m in . 2. 2; Praca plastyczna – malowanie farbami ilustracji do mitu o Dedalu i Ikarze.</p> <p>przy rod nicz a – 20 min. 1.1; Omówienie charakterystycznych cech budowy skrzydeł ptaków latających.</p> <p>mate matyc zna – 35 min. 3.3, 3.4, 4.1, 4.2.</p>	<p>P. 4, s. 54, 55, Ćw. 2, s. 97, PM. 2, s. 96, M. 2, s. 92, słownik języka polskiego, mapa Europy, reprodukcja obrazu Petera Bruegla <i>Upadek Ikarza</i>. piórka konfekcyjne (po jednym dla każdego ucznia), farby plakatowe, bloki A3, książki, albumy przyrodnicze o ptakach latających.</p> <p>– ZZ (patrz tabelas. 118).</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie, kto to jest wynalazca i jakimi cechami powinien się wyróżniać; • czyta tekst opowiadania; • ustala kolejność opisanych wydarzeń; • rozumie znaczenie związku frazeologicznego <i>wolny jak ptak</i>; • wypowiada się w logicznej i uporządkowanej formie na temat obrazu; • przestrzega zasad dyscypliny podczas zabawy z piórkami; • wyciąga wnioski na temat obserwacji lotupiórek o różnej wielkości i kształcie; • określa cechy budowy skrzydeł ptaków; • rozwiązuje zadania tekstowe z jedną niewiadomą; • oblicza niewiadomy czynnik, dzielną lub dzielnik, korzystając z właściwości działań: przemienności mnożenia i odwrotności dzielenia względem mnożenia; • maluje farbami ilustrację do omawianego mitu.

		Rozwiązywanie zadań tekstowych z jedną niewiadomą. Obliczanie niewiadomego czynnika, dzielnika lub dzielnej.		
		informatyczna – 45 min.		

109

	<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 2.5, 3.2, 3.4, 3.5, 6.2, 6.3; Czytanie opowiadania Grzegorza Kasdepke „Zagadka trzynasta, czyli kto popsuł latawiec”. Próbasamodzielnego rozwiązania zagadki. Burza mózgów: Po co ludzie wymyślili latawce? Zapoznanie uczniów z historią i pochodzeniem latawców.</p>	P. 4, s. 56–58, Ćw. 2, s. 98, PM. 2, s. 97, M. 2, s. 93, słownik języka polskiego, materiały potrzebne do wykonania latawca, chusta animacyjna lub duże prześcieradło, papierowe modele zegarów, globus i mapa świata, arkusz z tabelą ewaluacyjną, piłki.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bierze aktywny udział w zabawie integracyjnej; • wie, czym zajmuje się detektyw i jakie cechy powinien posiadać; • czyta z odpowiednią intonacją tekst opowiadania; • wypowiada się, oceniając zachowanie bohaterów opowiadania; • myśli logicznie, przewidując następstwo wydarzeń; • podaje hipotezy w odpowiedzi na pytanie: Po co ludzie wymyślili latawiec?; • słucha uważnie
	<p>przyrodni cza – 25 min. 2.11; Utrwalenie pojęć związanych z upływem czasu.</p>		
	<p>matematyc zna – 35 min. 3.3, 4.1, 4.2, 6.4; Obliczenia zegarowe – rozwiązywanie zadań tekstowych. Ćwiczenia sprawności rachunkowej – mnożenie wielu czynników w zakresie 100. Praktyczne wykorzystywanie zasady przemienności mnożenia.</p>		
	<p>technicz na – 25 min. 1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4; Praca plastyczna: skonstruowanie w grupach modeli latawców.</p>	– ZZ (pa trz tab ela	



	<p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 3.2, 3.3, 3.4, 3.5. Odbicia piłki sposobem górnym oburącz w piłce siatkowej.</p>	s. 11 8).	<p>informacji przekazywanych przez nauczyciela;</p> <ul style="list-style-type: none"> • zgodnie współpracuje w grupie przy konstruowaniu latawca; • dba o porządek w miejscu pracy; • układa i zapisuje zdania opisujące wykonany latawiec; • rozwiązuje zadania tekstowe związane z obliczaniem upływu czasu; • sprawnie mnoży wiele czynników w zakresie 100, wykorzystując zasadę przemienności mnożenia; • potrafi odbijać piłkę oburącz sposobem górnym; • zna i stosuje zasady gry w piłkę siatkową.
--	---	-----------------	--

		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.2, 2.3, 2.4, 2.8, 3.2, 3.3, 3.5, 4.9, 5.4; Czytanie tekstu o lotach balonowych. Układanie i zapisanie odpowiedzi na pytania do tekstu. Grupowanie słownictwa związanego z maszynami latającymi. Układanie opowiadania twórczego „Moja podróż balonem”.</p>	P. 4, s. 59, 60, Ćw. 2, s. 99, PM. 2, s. 98, 99, M. 2, s. 94, przezroczysta miska z zimną	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyciąga i zapisuje wnioski na podstawie przeprowadzonego doświadczenia; • czyta tekst ze
--	--	---	--	---

		<p>s p o ł e c z n a – 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 3 , 1 . 4 ; Zgodna współpraca w grupie podczas wykonania modelu balonu.</p>	<p>wodą, miska z gorącą wodą, dwie świece, klocek, plastikowa butelka, balonik, korek, drut, duża kostka do gry, modele banknotów dziesięciozłotowych, , materiały potrzebne do wykonania modelu balonu.</p> <p>–ZZ (patrz tabe las. 118)</p>	<p>zrozumieniem;</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje na zadany temat; • układa i zapisuje odpowiedzi na pytania do tekstu; • posługuje się słownictwem związanym z maszynami latającymi; • zgodnie współpracuje w grupie podczas wykonania modelu balonu; • porządkuje daty oraz wydarzenia historyczne w kolejności chronologicznej; • odczytuje liczby czterocyfrowe; • liczy dziesiątkami w zakresie 1000; • sprawnie mnoży liczby w zakresie 100. • układa i zapisuje opowiadanie twórcze napodany temat.
		<p>p r z y r o d n i c z a –</p>		

		<p>2 5</p> <p>m i n . 1 . 6 ;</p> <p>Przeprowadzenie doświadczeń ilustrujących właściwości powietrza.</p>		
		<p>m at e m at yc zn a – 3 5 m in . 2. 2, 2. 3, 3. 4, 4. 1, 4. 2, 6. 4;</p> <p>Porządkowanie wydarzeń i dat związanych z historią baloniarstwa w kolejności chronologicznej. Odczytywanie liczb czterocyfrowych. Zabawa matematyczna – liczenie dziesiątkami. Ćwiczenia sprawności rachunkowej.</p>		
		<p>t e c h n i</p>		

		<p>c z n a</p> <p>–</p> <p>2 0</p> <p>m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 2 . 2 , 2 . 3 , 2 . 4 . .</p> <p>Praca plastyczna w grupach – wykonanie modelu balonu.</p>		
		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 2.8, 3.2, 3.4, 3.5; Czytanie opowiadania Grzegorza Kasdepke „Nadęty jak balon”. Odczytywanie związków frazeologicznych. Wyjaśnianie ich znaczenia za pomocą słownika frazeologicznego. Odgrywanie scenek dramowych ilustrujących wybrane powiedzenie. Przypomnienie i utrwalenie pojęć: zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania. Zabawy ortograficzne.</p>	<p>P. 4, s. 61, 62, Ćw. 2, s. 100, 101, PM. 2, s. 100, M. 2, s. 95, słownik frazeologiczny, rozsypanka wyrazowa dwóch</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta opowiadanie wyraziście, z odpowiednią intonacją; • wypowiada się na temat tekstu, oceniając zachowanie bohaterów;

		<p>s p o t e c z n a – 2 5 m i n .1 .1 , 1 .3 , 1 .4 ; Ocena postępowania bohaterów.</p>	<p>zdań i równoważnika zdania (wyrazy każdego zdania w innym kolorze), waga szalkowa, karteczki z wyrazami z ćwiczenia 5, s. 101, Ćw. 2, strona z dowolnej gazety dla każdego ucznia, 5, 6 balonów. –ZZ (pat rz tabe las. 118) .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w tekście związki frazeologiczne; • posługuje się słownikiem frazeologicznym; • bierze aktywny udział w scenkach dramatycznych; • rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważniki zdań; • praktycznie posługuje się poznanymi zasadami ortograficznymi; • rysuje ilustrację do podanego wyrazu; • estetycznie wykonuje planszę ortograficzną; • waży przedmioty na wadze szalkowej; • zna i stosuje pojęcia: <i>tara, netto, brutto</i>; • rozwiązuje zadania tekstowe związane z obliczaniem różnicy ciężaru;
		<p>m a t e m a t y c z n a – 3</p>		

		<p>5 m i n . 3 . 3 , 4 . 1 , 6 . 7 ;</p> <p>Działania manipulacyjne na wadze szalkowej. Przypomnienie pojęć: tara, brutto, netto. Rozwiązywanie zadań tekstowych związanych z ważeniem. Ćwiczenia w zamienianiu jednostek. Dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 1000.</p>		
		<p>Wycho wanie fizyczne – 45 min. 2.1, 2.3, 2.4. Skoki z odbicia jednonóż, obunóż, z miejsca i z rozbiegu.</p>		

111

				<ul style="list-style-type: none"> • dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000; • skacze w dal z miejsca i z rozbiegu; • wykonuje odbicie jednonóż i obunóż; przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania skoków. • przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania skoków.
--	--	--	--	---




									<ul style="list-style-type: none"> • dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000; • skacze w dal z miejsca i z rozbiegu; • wykonuje odbicie jednonóż i obunóż; przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania skoków. • przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania skoków.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

112

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXXI	1	45 min	40 min	20 min	45 min	20 min	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	25 min	–	25 min	–	–	45 min
	3	45 min	35 min	–	–	–	25 min	45 min	–
	4	45 min	35 min	20 min	–	–	20 min	–	–
	5	45 min	35 min	25 min	–	–	–	45 min	–

XX. SKRZYDŁA KTO NAM DAŁ		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 3.2, 3.4, 3.5, 4.3, 5.4; Zabawy słowne z odgadywaniem nazw pojazdów powietrznych. Czytanie tekstu informacyjnego o historii i rozwoju lotnictwa. Redagowanie i zapisywanie notatki na jego podstawie. Prawidłowe użycie słowa łątać w zdaniach. Pisanie opowiadania twórczego na temat „Mojawymarzona podróż samolotem”.</p>	P. 4, s. 63–65, Ćw. 2, s. 102, PM. 2, s. 101, M. 2, s. 96, słownik frazeologiczny, balon, słomka do picia, długisznurek, taśma klejąca, lejek, litrowa butelka, naczynie półlitrowe, szklanka o pojemności 250 ml oraz pojemnik z wodą, kartki z nazwami działań: dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie, działania w nawiasach, zeszyt, nożyczki, klej, kredki.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna nazwy i cechy charakterystyczne pojazdów powietrznych; • czyta tekst informacyjny w podręczniku; • wybiera z tekstu najważniejsze informacje na temat historii i rozwoju lotnictwa; • układa i zapisuje notatkę na omawiany temat; • poprawnie używa w zdaniach słowa
		<p>m u z y c z n a – 1 0 m i</p>		



		<p>n . 1 . 2 , 1 . 5 , 1 . 6 , 2 . 3 ; Rozmowa na temat treści, budowy i charakteru piosenki „Ja mam ciocię w samolocie”. Nauka pierwszej zwrotki piosenki „Ja mam ciocię w samolocie.</p>	<p>– CD 2, ZZ (patrz tabela s. 118).  – KP nr 83.</p>	<p><i>latać</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> • słucha w skupieniu piosenki; • wypowiada się na temat treści, charakteru i budowy piosenki; • czyta rytmicznie, głośno tekst piosenki; • potrafi wcielać się w rolę; • śpiewa pierwszą zwrotkę i refren piosenki z podziałem na rolę; • wykonuje doświadczenia związane z objętością płynów; • rozwiązuje zadania tekstowe; • wykorzystuje w obliczeniach kolejność wykonywania działań; • skacze w dal z rozbiegu; • przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania skoków.
		<p>p r z y r o d n i c z a – 3 0 m i n . 1 . 6</p>		

; Wykonanie doświadczenia z balonem i siłą ciągu. Rozmowa na temat różnych rodzajów samolotów i sposobu ich wykorzystania.

m
a
t
e
m
a
t
y
c
z
n
a

-
4
0

m
i
n
.


3
.
3
,

3
.
4
,

4
.
1
,

4
.
2
,

6

		<p>7 ; Empiryczne sprawdzanie, ile szklanek wody zmieści się w 1 litrze. Rozwiązywanie zadań tekstowych związanych z objętością płynów. Przypomnienie i utrwalenie kolejności wykonywania działań.</p>		
		<p>Wychowawcy fizyczne – 45 min. 2.1, 2.3. Skok w dal z krótkiego rozbiegu.</p>		
		<p>Edukacja: popularna – 45 min. 1. 5. , 2. .</p>	<p>P. 4, s. 66, 67, Ćw. 2, s. 103, 104, PM. 2, s. 102, 103, M. 2, s. 97, 98, kosmiczna peleryna dla nauczyciela, książki popularnonaukowe o kosmosie, materiały do wybranej pracy plastycznej, instrumenty perkusyjne i alternatywne; rekwizyty do inscenizacji według uznania dzieci.</p> <p>– CD 2, ZZ (patrz tabela s. 118).</p> <p> – KP nr 84 i 85.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spontanicznie uczestniczy w zabawie dramowej; • wykazuje się wiadomościami na temat planet krążących w Układzie Słonecznym; • wie, czym się zajmuje i jakie cechy powinien posiadać kosmonauta; • przestrzega ustalonych reguł podczas wspólnej zabawy; • cicho czyta ze zrozumieniem

		<p>3 , 2 . 4 , 3 . 2 , 3 . 4 , 6 . 2 ;</p> <p>Ciche czytanie ze zrozumieniem tekstu informacyjnego o historii astronautyki. Uzupełnianie zdań na omawiany temat na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji.</p>		<p>tekst informacyjny w podręczniku;</p> <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania na omawiany temat na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji; • zapisuje i odczytuje liczby w zakresie 100 000; • sprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000; • rozwiązuje proste zadania matematyczne; • dokonuje samokontroli swojej pracy; • naśladuje startującą raketę za pomocą ruchu, instrumentów perkusyjnych i alternatywnych; • bawi się w teatr muzyczny.
		<p>m u z y c z n a — 1 0 m i n . 2 . 2 ,</p>		

		<p>4 . 5 ,</p> <p>4 . 6 ;</p> <p>Ułożenie i wykonanie utworu „Startująca rakieta”. Nauka drugiej zwrotki piosenki „Ja mam ciocię w samolocie”. Przygotowanie inscenizacji do pierwszych dwóch zwrotek piosenki „Ja mam ciocię w samolocie”.</p>		
		<p>p l a s t y c z n a</p> <p>—</p> <p>2 0</p> <p>m i n . 2 . 1 ,</p> <p>2 . 2 ,</p> <p>2 . 3 ,</p> <p>2</p>		

.
8
;
Wydrapywanka na temat „Kosmiczne podróże”.

p
r
z
y
r
o
d
n
i
c
z
a

—
1
0

m
i
n
.
3
.
7
;
Przypomnienie z klasy II wiadomości na temat planet krążących w Układzie Słonecznym.

m
a
t
e
m
a
t
y
c
z
n
a


—
3

		<p>5 m i n . 3 . 3 , 3 . 4 . Wykonanie matematycznej samokontroli. informatyczna – 45 min.</p>		
	<p>lotniczy Port 155. p o l o n i s t y c z n a – 4 5 m i n . 1 . 5</p>	<p>Edukacja:</p>	<p>P. 4, s. 68, 69, Ćw. 2, s. 105, PM. 2, s. 104, 105, M. 2, s. 99, 100, materiały potrzebne do wykonania makiety portu lotniczego, instrumenty perkusyjne, rekwizyty do inscenizacji według uznaniadzieci, pałeczka sztafetowa. – CD 2.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna tekst i melodię piosenki; • przygotowuje inscenizację do dwóch ostatnich części piosenki; • odczytuje rytmy i gra je na instrumentach perkusyjnych; • słucha uważnie tekstu wiersza; • wymienia różne rodzaje samolotów; • wypowiada się, dzieląc się swoimi doświadczeniami z podróży;

		<p>, 2 . 3 , 2 . 4 , 3 . 2 , 3 . 4 , 5 . 4 ;</p> <p>Rozmowa na temat różnych rodzajów samolotów i sposobu ich wykorzystania na podstawie wiersza Zbigniewa Przyrowskiego „Samoloty” i ilustracji w podręczniku. Dzielenie się doświadczeniami dzieci z podróży samolotem. Czytanie tekstu opisującego kolejne etapy podróży samolotem. Wypisywanie w zeszycie nazw miejsc i rzeczy, które znajdują się na lotnisku. Pisanie opowiadania twórczego na temat „Moja wymarzone podróż samolotem”.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem tekst w podręczniku; • wymienia kolejne etapy podróży samolotem; • zapisuje nazwy miejsc znajdujących się na lotnisku; • zgodnie współpracuje w grupie przy wykonaniu makiety poru lotniczego; • układa i zapisuje opowiadanie twórcze na podany temat;
		<p>m u z y c z n a - 1 0 m i</p>		

		n . 2 . 3 , 3 . 1 , 3 . 3 , 4 . 5 ; Nauka ostatnich dwóch zwrotek piosenki „Ja mam ciocię w samolocie” i przygotowanie do nich inscenizacji. Opracowanie akompaniamentu perkusyjnego do piosenki „Ja mam ciocię w samolocie”.		
--	--	---	--	--


113

	155. lotniczy Port	s p o ł e c z n a – 5 m i n . 1 . 1		<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje poznane figury geometryczne; • oblicza ich obwody; • dokonuje obliczeń związanych z upływem czasu, ważeniem, obliczaniem odległości i objętości; • odczytuje wskazania termometru; • sprawnie liczy w zakresie 100, wykorzyst
--	-----------------------	--	---	--

		<p>, 1 .3 , 1 .4 ; Doskonalenie pracy w grupach.</p>		<p>ując cztery podstawo we działania arytmety czne; • dokonuje samokontroli swojej pracy; • wykazuje się wiedzą o różnorodny chśrodkach transportu; • sprawnie przekazuje pałeczkę następnemu zawodnikowi; • przestrzega reguł w grach i zabawach.</p>
		<p>p r z y r o d n i c z a - 1 5 m i n . 2 .1 , 2 .1 6 ; Transport lotniczy.</p>		
		<p>m at e m</p>		

		<p>aty cz na – 35 mi n. 3. 3, 3. 4; Wykonanie matematycznej samokontroli.</p>		
		<p>t e c h n i c z n a – 4 5 m i n .1 .1 , 1 .2 , 2 .2 , 2 .2 , 2 .</p>		

		3 , 2 . 4 ; Wykonanie makiety portu lotniczego.		
		Wychowa nie fizyczne – 45 min. 2.1, 2.2. Bieg na krótkim dystansie, przekazywanie pałeczki sztafetowej.		
		Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.3, 1.5, 2.3, 2.4, 3.2, 4.3, 4.4, 5.4; Wysłuchanie opowiadania Władysława Grzeszczyka „Bajka o czasie”. Wypowiedzi dzieci uzasadniające odpowiedź na pytanie: Czy to prawda, że w naszych czasach czas płynie corazszybciej? Ciche czytanie ze zrozumieniem relacji z podróży do Paryża. Uzupełnianie zdań z lukami.	P. 4, s. 70, 71, Ćw. 2, s. 106, PM. 2, s. 106, M. 2, s. 101, tekst opowiadania Władysława Grzeszczyka „Bajka o czasie”, duże arkusze papieru na plakaty, mapa Europy, tabela, żetony, karteczkiz cyframi, scenariusz uroczystości na zakończenie roku szkolnego.	Uczeń: • uważnie słucha tekstu opowiadania czytanego przez nauczyciela ; • wypowiada się na temat tekstu w logiczny, uporządkowany sposób; • uzasadnia swoje zdanie, odwołując się do tekstu opowiadania i własnych doświadczeń ; • zgodnie współpracuje w grupie; • estetycznie wykonuje plakat na zadany temat; • cicho czyta ze zrozumieniem; • uzupełnia
		m u z y c z n a – 1 0 m i n . 2 . 3 3 , 3 . 3	– C D 2	

		<p>, 3 .4 ; Przygotowania do uroczystości zakończenia roku szkolnego – opracowanie piosenki „Ostatni splećmy krąg”.</p>	<p>, Z Z (p a t r z t a b e l a s .1 1 8) .  – KP nr 86.</p>	<p>tekst z lukami na podstawie przeczytanego tekstu;</p> <ul style="list-style-type: none"> • zapisuje i odczytuje liczby w zakresie 10 000; • dodaje i odejmuje liczby czterocyfrowe bez przekroczenia progu dziesiętkowego; • rozwiązuje zadania tekstowe na porównywanie różnicowe; • analizuje treść zadania, wskazuje danei szukane; • śpiewa piosenkę okolicznościową; • zapoznaje się z treścią scenariusza na uroczystość zakończenia trzeciej klasy; • wspólne z nauczycielem i klasą decyduje o wyborze roli dla siebie.
		<p>p l a s t y c z n a – 1 0 m i n .2 .1 , 2 .2 , 2 .3 , 2 .7 ,</p>		

		<p>2 . 9 ; Praca w grupach – przygotowanie plakatów pod hasłem: „Najważniejszy wynalazek ludzkości”.</p>		
		<p>m a t e m a t y c z n a – 35 m i n. 2. 2, 2. 3, 3. 4, 4. 1. Zapisywanie i odczytywanie liczb w zakresie 10 000. Dodawanie i odejmowanie liczb wielocyfrowych bez przekroczenia progu dziesiętkowego. Rozwiązywanie zadań tekstowych naporównywanie różnicowe.</p>		


114

		<p>Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 2.7, 3.2, 3.5, 4.2; Czytanie w podręczniku fragmentu komiksu „Asteriks”. Oglądanie zdjęć z parku Asteriksa we Francji. Dzielenie się własnymi doświadczeniami – opowiadanie przygód Asteriksa i jego kompanów, znanych z filmów i komiksów. Zagadki pantomimiczne – odgrywanie ruchem wybranej postaci. Układanie i zapisywanie zdań opisujących Asteriksa.</p>	<p>P. 4, s. 72, 73, Ćw. 2, s. 107, PM. 2, s. 107, M. 2, s. 102, 103, wybrany film animowany lub fabularny o Asteriksie, komiksy o Asteriksie, numerowane bilety przygotowane przez nauczyciela, scenariusz uroczystości na</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta tekst ze zrozumieniem; • wypowiada się w uporządkowany sposób na temat poznanych filmów i komiksów o Asteriksie; • uważnie słucha wypowied
		<p>m u z y c z n a – 5</p>		

		<p>mi n. 2. 3, 3. 3, 3. 4; Utrwalenie piosenki „Ostatni splećmy krąg”.</p> <p>plast yczn a – 15 min. 2.1, 2.2, 2.3, 2.7, 2.8; Praca plastyczna: wymyślanie i rysowanie komiksu pt. „Nowe przygody Asteriksa”.</p> <p>spo łecz na – 30 min . 1.1, 1.3, 1.4; Przestrzeganie ustalonych reguł podczas zabawy matematycznej.</p> <p>matema tyczna – 35 min. 4.1, 4.2, 6.9; Rozwiązywanie zadań tekstowych – obliczenia pieniężne na podstawie danych zgromadzonych w tabeli. Zabawy matematyczne – szyfrowanie i odszyfrowywanie wiadomości.</p> <p>Wychowanie fizyczne – 45 min. 2.1, 2.3. Rzut piłką lekarską oburącz znad głowy.</p>	<p>zakończeni eroku szkolnego, materiały i folia malarska do scenki dramowej do piosenki <i>Budujemy łódź:</i> tratwa z desek lub kilka grubych kijów związanych sznurkiem, młotek, deska, materiał na kiju (żagiel), wiosło, jabłko, ser, mapa, kompas itp., piłki lekarskie.</p> <p>– CD 1, CD 2, ZZ (pat rz tab ela s. 118).</p>	<p>zi kolegówi koleżanek; • zadaje pytania pomocnicze; • odgrywa a ruchem wybran ą postać kresko wki; • układa i zapisuje zdania opisujące wybraną postać; • wymyśla i rysuje komiks; • śpiewa piosenkę, stojąc w kręgu; • przygotowuje i wykonuje scenkę dramową do piosenki; • odczytuje dane z tabeli i rozwiązuje zadania tekstowe na ich podstawi e; • przestrzega ustalonych reguł podczas zabawy matematyc znej; • potrafi wykonać rzut piłką lekarską znad głowy; • doskonali siłę i wytrzymałość.</p>
--	--	---	--	--

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXXII	1	45 min	40 min	30 min	10 min	–	–	45 min	–
	2	45 min	35 min	10 min	10 min	20 min	–	–	45 min
	3	45 min	35 min	20 min	10 min	–	45 min	45 min	–
	4	45 min	35 min	–	10 min	10 min	–	–	–
	5	45 min	35 min	30 min	5 min	15 min	–	45 min	–
		Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 3.2, 3.4, 3.5, 4.2; Zorganizowanie wystawy komiksów. Czytanie tekstu o historii komiksów i najbardziej popularnych w Polsce komiksach dla dzieci. Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem. Przygotowanie plakatów reklamujących ulubiony komiks. Zapisywanie zdań na temat wybranego komiksu.				P. 4, s. 74, 75, Ćw. 2, s. 108, PM. 2, s. 108, M. 2, s. 104, ulubione komiksy przyniesione przez dzieci, karteczki z liczbami rzymskimi do 39 (po jednej dla każdego ucznia), patyczki do liczenia lub wykałaczki, kartki z bloku A3, koszyczek z kwiatami, białe wstążki, materiał symbolizujący Wisłę.		Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • bierze aktywny udział w organizowaniu wystawy komiksów; • swobodnie wypowiada się na temat zgromadzonych eksponatów; • czyta ze zrozumieniem tekst informacyjny w podręczniku; • wykonuje estetyczny projekt okładki; • układa i zapisuje zdania reklamujące wybrany komiks; • przestrzega dyscypliny podczas wspólnej zabawy; • wykonuje improwizacje ruchowe zewstążką; • przedstawia scenki dramatowe; • wykonuje piosenki i układy ruchowe do muzyki; • posługuje się w praktyce liczbami rzymskimi w zakresie 39; • oblicza matematyczne kwadraty magiczne; • rozwiązuje zadania tekstowe związane z 	
		m u z y c z n a – 1 5 m i n . 2 . 2 ,				– CD 1, CD 2, ZZ (patrz tabelas. 118).			

		<p>2 . 3 , 3 . 2 , 3 . 3 , 3 . 5 ; Nauka piosenki „Czwarta klasa, świetna sprawa”. Przygotowania do uroczystości zakończenia roku szkolnego. Powtórzenie utworów muzycznych do I części scenariusza – opracowanie ruchu scenicznego.</p>		<p>obliczaniem upływu czasu; <ul style="list-style-type: none"> • doskonalili ogólną sprawność fizyczną; • przestrzegali poznanych zasad gier i zabaw. </p>
		<p>m a t e m a t y c z n a – 2 0 m i n . 4 . 1</p>		


		<p>, 4 . 2 , 6 . 4 ; Zabawa matematyczna „Deszcz liczb”, utrwalająca zapis rzymski w zakresie 39. Rozwiązywanie kwadratów magicznych z wykorzystaniem liczb rzymskich. Obliczenia kalendarzowe.</p>		
		<p>t e c h n i c z n a - 4 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 2 , 2 . 2 ,</p>	 - KP nr 87.	

		2 . 3 , 2 . 4 ; Projektowanie okładki dowolnego komiksu.		
		W yc ho w an ie fiz yc zn e – 45 mi n. 2. 1, 2. 2, 2. 3. Bieganie na różnych dystansach, rzucanie do celu.		
	PacanowadoWpadnij159.	Edukacja: polonistyczna – 45 min. 1.5, 2.2, 2.3, 2.4, 2.7, 3.2, 3.4, 3.5, 4.2, 4.4, 4.5; Ciche czytanie ze zrozumieniem tekstu „Europejska Stolica Bajki”. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi na podstawie tekstu. Pisanie opowiadania twórczego na temat „Bajkowe przygody Koziołka Matołka”. Stworzenie klasowej książki z opowiadaniem.	P. 4, s. 76, 77, Ćw. 2, s. 109, PM. 2, s. 109, M. 2, s. 105, mapa Polski, rekwizyty do scenek dramowych.	Uczeń: • czyta ze zrozumieniem tekstów podręczniku; • zadaje pytania i udziela odpowiedzi na podstawie tekstu;
		muzyczna – 15 min. 2.2, 2.3, 3.2, 3.3, 3.5, 3.7; Przygotowania do uroczystości zakończenia roku szkolnego: przypomnienie piosenek i tańców, opracowanie ruchu scenicznego.	– CD 1, CD 2, ZZ (patr z tabel as. 118).	• praktycznie posługuje się mapą Polski; • odczytuje godziny i minuty na zegarze; • wykonuje obliczenia pieniężne; • rozwiązuje zadania tekstowe związane z

		<p>s p o ł e c z n a</p> <p>–</p> <p>5</p> <p>m i n . 1 . 1 , 1 . 3 , 1 . 4 ;</p> <p>Praca w grupach: odgrywanie scenek dramowych przedstawiających spotkanie Koziołka Matołka z wybraną postacią z bajki.</p>		<p>upływem czasu;</p> <ul style="list-style-type: none"> • zgodnie współpracuje w grupie podczas odgrywania scenek dramowych; • wciela się w ustaloną z rówieśnikami rolę; • układa i zapisuje twórcze opowiadanie na podany temat;
		<p>p r z y r o d n i c z a</p>		

		– 5 m i n . 3 . 2 , 3 . 3 ; Wskazywanie na mapie Polski Pacanowa.		
--	--	---	--	--

116

		mate matyc zna – 25 min. 3.3, 3.4, 4.1, 6.3, 6.4. Obliczenia zegarowe, kalendarzowe, pieniężne. Rozwiązywanie zadań tekstowych.		• bierze aktywny udział w przygotowaniach do uroczystości zakończenia roku szkolnego.	
		informatyczna – 45 min.			
		Edukacja: poloni styczn a – 45 min. 1.5, 2.3, 2.4, 2.7, 3.2, 4.2; Oglądanie zdjęć i pamiątek z pierwszych lat nauki w szkole podstawowej. Swobodna wymiana wrażeń. Opisywanie i ilustrowanie najmilszych wydarzeń z klas początkowych. Wyraziste czytanie wiersza Marka Głogowskiego		P. 4, s. 78, 79, Ćw. 2, s. 110, PM. 2, s. 110, 111, M. 2, s. 106, zdjęcia i pamiątki z pierwszych lat nauki szkolnej, mapy: Polski, Europy i świata, kartki A4, mazaki (po jednym dla każdego dziecka), duży	Uczeń: • śpiewa piosenki; • powtarza układy taneczne i wprawki dramatyczne; • recytuje wiersze; • swobodnie wypowiada się na temat swoich wrażeń i wspomnień z

		<p>„Wakacje” oraz wiersz Joanny Papuzińskiej „Tak blisko”. Rozmowa na temat wakacyjnych planów.</p>	<p>arkusz papieru, kostki do gry (po jednej dla każdego dziecka), arkusz rozpoczętymi zdaniami podsumowującymi, materiału cienka folia malarska symbolizujące Wisłę.</p> <p>– CD 1, CD 2, ZZ (patrz tabela).</p>	<p>pierwszych lat nauki;</p> <ul style="list-style-type: none"> • współpracuje z zespołem klasowym przy tworzeniu kroniki; • układa i zapisuje kilkudziesięciopowiedzi na podany temat; • wykonuje estetyczne ilustracje do swojego tekstu; • czyta z odpowiednią intonacją tekst wiersza; • wypowiada się na temat wakacyjnych planów; • praktycznie posługuje się mapami: Polski, Europy i świata; • przestrzega zasad podczas tworzenia wspólnego obrazu; • bierze aktywny udział w proponowanych zabawach; • przestrzega ustalonych reguł i zasad.
	<p>m u z y c z n a – 1 5 m i n . 2 . 2 , 2 . 3 ;</p> <p>Utrwalenie piosenki „Czwarta klasa, świetna sprawa”.</p>	<p>pl a st y c z n a – 4 5 m in . 1. 2, 2.</p>		

		<p>1, 2. 2, 2. 3; Praca plastyczna „Spacer z malowaniem”.</p>		
		<p>s p o ł e c z n a – 5 m i n . 1 . 1 , 1 . 3 , 1 . 4 ; Przygotowanie klasowej kroniki. Gry i zabawy w małych grupach: gra w inteligencję, układanie wyrazów na czas, rozwiązywanie i układanie rebusów.</p>		
		<p>przyrodnicza – 5 min. 2.2, 2.3, 2.5, 2.11, 2.12, 3.2, 3.3; Wskazywanie na mapie miejsc wakacyjnych podróży.</p>		
		<p>mate matyc zna – 35 min.</p>		

		4.1, 4.2; Gry i zabawy matematyczne. Ćwiczenia szachowe.		
		Wychowanie fizyczne – 45 min.3.2, 3.3, 3.4, 3.5. Gry i zabawy ruchowe.		

117

Tydzień	Dzień	Edukacja polonistyczna	Edukacja matematyczna	Edukacja społeczno-przyrodnicza	Edukacja muzyczna	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Wychowanie fizyczne	Edukacja informatyczna
XXXIII	1	45 min	20 min	–	–	–	45 min	45 min	–
	2	45 min	25 min	–	10 min	–	–	–	45 min
	3	45 min	35 min	–	10 min	45 min	–	45 min	–

PROPOZYCJA WYKORZYSTANIA „ZBIORU ZADAŃ”

Treści		Strony „Zbioru zadań”	Tematy dnia
1.	System dziesiętkowy	3–6	3–5, 78, 140
2.	Liczby do 1000	7–9	78, 79
3.	Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 bez przekraczania progu dziesiętkowego	10, 11	6–8
4.	Dodawanie i odejmowanie w zakresie 50 z przekroczeniem progu	12	11, 12
5.	Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100	13–17	20–22, 24–26, 30, 31, 33–35, 37, 40, 46–48, 142
6.	Dodawanie i odejmowanie w zakresie 1000	18, 19	80–83, 85–88, 152
7.	Dodawanie pisemne	20, 21	118–120
8.	Odejmowanie pisemne	22, 23	121–124
9.	Mnożenie i dzielenie w zakresie 30	24, 25	61–67
10.	Mnożenie i dzielenie w zakresie 100	26–31	92–99, 144
11.	Mnożenie pisemne	32, 33	145–148
12.	Porównywanie różnicowe i ilorazowe	34–38	13, 15, 71–76, 108, 109, 126, 148

13.	Kolejność wykonywania działań	39, 40	49, 103–111, 146
14.	Liczby do 10 000	41, 42	132–134, 145, 151, 156, 157
15.	Liczby do miliona	43, 44	133, 135, 140
16.	Zadania z niewiadomą	45, 46	16, 28, 29, 45, 46, 50, 70, 88, 100, 101, 149
17.	Liczby rzymskie	47	9, 10, 41, 158
18.	Figury geometryczne	48–50	1, 2, 79, 130, 131
19.	Orientacja w przestrzeni i na płaszczyźnie	51, 52	4, 81
20.	Proste, krzywe, łamane	53	55, 129
21.	Prostopadłość, równoległość	54, 55	56–59, 81, 138, 139
22.	Sieć kwadratowa	56	67, 138
23.	Symetria, powiększanie, pomniejszanie rysunków	57	116, 117, 138, 139
24.	Mierzenie długości	58–61	43, 52–54, 80, 89, 124–126, 128
25.	Mierzenie pojemności	62, 63	17, 153
26.	Ważenie	64, 65	14, 121, 127, 128, 145, 152
27.	Obliczenia pieniężne	66–69	36, 44, 83, 90, 101, 118–120, 143, 151, 159
28.	Obliczenia zegarowe	70, 71	23, 27, 30, 83, 89, 134, 135, 150
29.	Obliczenia kalendarzowe	72–74	38, 39, 68, 69, 145
30.	Mierzenie temperatury	75, 76	4, 42, 84, 141
31.	Ułamki (połowa, ćwierć)	77, 78	17, 18, 114, 115, 137
32.	Łamigłówki	79, 80	67, 98, 99, 112, 122, 147, 157, 160

Realizację treści wyróżnionych podkreśleniem autorzy pozostawiają do decyzji nauczyciela.

Objaśnienie skrótów:

- P. 1 – Gra w kolory. Podręcznik. Klasa 3. Część 1
- P. 2 – Gra w kolory. Podręcznik. Klasa 3. Część 2
- P. 3 – Gra w kolory. Podręcznik. Klasa 3. Część 3
- P. 4 – Gra w kolory. Podręcznik. Klasa 3. Część 4
- PM. 1 – Gra w kolory. Matematyka. Podręcznik. Klasa 3. Część
- 1PM. 2 – Gra w kolory. Matematyka. Podręcznik. Klasa 3. Część
2
- M. 1 – Gra w kolory. Matematyka. Ćwiczenia. Klasa 3. Część 1
- M. 2 – Gra w kolory. Matematyka. Ćwiczenia. Klasa 3. Część
- 2Ćw. 1 – Gra w kolory. Ćwiczenia. Klasa 3. Część 1
- Ćw. 2 – Gra w kolory. Ćwiczenia. Klasa 3. Część
- 2ZZ – Gra w kolory. Zbiór zadań. Klasa 3
- CD 1 – płyta kompaktowa do podręczników i ćwiczeń Gra w kolory. Klasa 3. Część 1 CD
- 2 – płyta kompaktowa do podręczników i ćwiczeń Gra w kolory. Klasa 3. Część 2ćw. –
ćwiczenie
- p. – polecenie
- z. – zadanie
- KP – karta pracy
- MKP – muzyczna karta pracy
- N. –

nauczyciel/nauczyciela

NOTATKI