

Bugs Team 2

PLAN WYNIKOWY

| | |
|----------------------|---------------------------|
| WYMAGANIA PODSTAWOWE | WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE |
|----------------------|---------------------------|

WELCOME BACK!

| JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI | POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA: | POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA: |
|---------------------------------------|--|---|
| Funkcje językowe, sprawności językowe | Wita się i żegna za pomocą wyrażień: <i>Hello / Goodbye</i> . | Samodzielnie, spontanicznie wita się i żegna z nauczycielem i kolegami. |
| | Rozumie pytanie: <i>What's your name?</i> Przedstawia się, podając swoje imię: <i>Hello, I'm ...</i> | Zadaje pytanie o imię innym uczniom. Przedstawia siebie, a także wciela się w postaci z podręcznika, mówiąc, jak się nazywają. |
| | Rozumie pytanie o samopoczucie <i>How are you?</i> i udziela na nie odpowiedzi: <i>I'm fine, thanks</i> . | Udziela odpowiedzi na pytanie o samopoczucie, zadaje je innym uczniom. |
| | Rozumie pytanie o położenie przedmiotów: <i>Where's the ... (pencil case)?</i> i wskazuje położenie, mówiąc: <i>It's here!</i> | Samodzielnie zadaje pytanie o położenie przedmiotów, udziela odpowiedzi. |
| | Zna nazwy dni tygodnia, wymienia nazwy dni tygodnia, które lubi oraz podaje nazwę aktualnego dnia tygodnia. | Swobodnie posługuje się nazwami dni tygodnia, samodzielnie udziela informacji o tym jaki dzień tygodnia lubi i jaki jest aktualny dzień tygodnia. |
| | Rozumie pytania o samopoczucie: <i>How are you?</i> i odpowiedź: <i>I'm fine, thanks</i> . w odniesieniu do bohaterów kursu. | Rozumie pytania o samopoczucie: <i>How are you?</i> i odpowiedź: <i>I'm fine, thanks</i> . Potrafi zapytać o samopoczucie i udzielić odpowiedzi. |
| | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| Materiał leksykalno-gramatyczny | Rozumie znaczenie zaimka pytajnego <i>what</i> w pytaniach z czasownikiem <i>be</i> i <i>can</i> : <i>What's your name? What can you see?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimka pytajnego <i>what</i> w pytaniach z czasownikiem <i>be</i> : <i>What's your name? What can you see?</i> |
| | Uzupełnia zdania w czasie present simple z czasownikiem <i>like</i> właściwymi nazwami dni tygodnia (<i>I like Saturday.</i>) | Samodzielnie tworzy zdania w czasie present simple z czasownikiem <i>like</i> właściwymi nazwami dni tygodnia oraz innymi rzeczownikami. |
| | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> |
| | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| Inne umiejętności | Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek: <i>How are you, We are the Bug Detectives song.</i> | Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek i próbuje śpiewać wraz z nagraniem. |
| | Uczestniczy w zabawach: <i>Where's the lion?, Clapping game, Vocabulary chain.</i> | Uczestniczy z zabawach językowych, przejmuje rolę nauczyciela i prowadzi zabawy. |
| | Odszukuje szczegóły na obrazku. | Odszukuje szczegóły na obrazku. |
| | Wykonuje pacynki do historyjki. | Wykonuje pacynki do historyjki, wykorzystuje je aktywnie w zabawie. |

UNIT 1 – Mr Beetle’s new clothes

| JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI | POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ: | POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ: |
|--|--|---|
| Funkcje językowe, sprawności językowe | Zazwyczaj poprawnie nazywa ubrania: <i>coat, jumper, shoes, shorts, skirt, trousers, T-shirt</i> . | Bez problemu nazywa ubrania, i określa ich kolor (blueT-shirt). |
| | Zazwyczaj poprawnie nazywa pory roku i pogodę: <i>spring, summer, autumn, winter, cloudy, rainy, sunny, snowy</i> . Zazwyczaj poprawnie określa pogodę każdej pory roku (It’s winter. It’s cold.) | Bez problemu posługuje się nazwami pór roku i pogody. Używa wyrażień związanych z pogodą, wykraczających poza wprowadzone w podręczniku. |
| | Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów. | Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń. |
| | Poprawnie wymawia dźwięk /j/ w <i>the Bug twister</i> . | Poprawnie wymawia dźwięk /j/ w znanych mu słowach. |
| | Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let’s play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue</i> . | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów. |
| | Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historii <i>Mr Beetle’s new clothes</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historii, odegrać scenkę i opowiedzieć historię z użyciem kluczowych słów. | Rozumie dokładnie pełną treść historii <i>Mr Beetle’s new clothes</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historii. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historii, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historię albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |
| | Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> . | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> . |

| | | |
|--|---|---|
| Materiał leksykalno-gramatyczny | Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present continuous z czasownikiem <i>to be</i> w 3. os. lp.: <i>I'm wearing a (blue) T-shirt.</i> | Swobodnie udziela informacji na temat swojego ubioru i jego kolorów. |
| | Rozumie i tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I like winter, I don't like autumn.</i> | Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I like winter, I don't like autumn.</i> |
| | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> |
| | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| Inne umiejętności | Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, I'm wearing a yellow jumper, Look at me today, Bug twister, It's spring, Diddle, diddle, dumpling rhyme</i> kiedy towarzyszy im nagranie. | Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny. |
| | Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Annie says, Clothes snap, The season game, Summer or winter, Contrast memory, Find the card, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział. | Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę |
| | Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki. |

| | | |
|--|--|--|
| | Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, robienia rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki. |
|--|--|--|

| JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI | POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ: | POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ: |
|--|--|--|
| Funkcje językowe, sprawności językowe | Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa części ciała: <i>arms, body, ears, eyes, head, legs, mouth, nose.</i> | Bez pomyłek nazywa części ciała, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i> |
| | Rozumie i wykonuje polecenia: <i>Shake your (arms). Touch your (nose).</i> | Rozumie i bezbłędnie wykonuje polecenia, samodzielnie wydaje podobne polecenia typu: <i>Shake your ..., Touch your</i> |
| | Rozumie pytanie o stan posiadania: <i>How many legs?</i> i udziela odpowiedzi, podając prawidłowy liczebnik. | Rozumie pytanie o stan posiadania: <i>How many ...</i> Udziela bezbłędnych odpowiedzi, łącząc liczebnik z rzeczownikiem, np.: <i>eight legs.</i> |
| | Określa posiadane części ciała, używając konstrukcji: <i>I've got a ...</i> z pomocą nauczyciela. | Opisuje swój wygląd, używając do tego konstrukcji: <i>I've got a ...</i> oraz znanego słownictwa. |
| | Zazwyczaj prawidłowo podaje liczbę wskazanych części ciała, posługując się liczebnikami w zakresie 1-10 | Biegłe określa liczbę części ciała w zakresie 1-10, w razie potrzeby dokonuje prostych obliczeń. |
| | Rozumie przymiotnik: <i>scared.</i> | Mówi o tym, czego się boi, używając konstrukcji: <i>I'm scared of ...</i> |
| | Rozumie i z pomocą nauczyciela określa związek między częściami ciała i zmysłami: <i>I smell with my nose; I touch with my fingers; I listen with my ears; I see with my eyes; I taste with my mouth.</i> | Określa związek między częściami ciała i zmysłami. Samodzielnie opowiada o swoich zmysłach. |
| | Rozpoznaje i nazywa czynności higieniczne: <i>wash, brush.</i> | Mówi o tym, jakie czynności higieniczne wykonuje codziennie, np.: <i>I wash my face and I brush my teeth.</i> |
| | Poprawnie wymawia dźwięk /b/ w <i>the Bug twister.</i> | Poprawnie wymawia dźwięk /b/ w znanych mu słowach. |
| | Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The spider's web.</i> Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki i odegrać scenkę. | Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>The spider's web.</i> Podczas słuchania historyjki potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |

| | | |
|--|--|--|
| Materiał leksykalno-gramatyczny | Z pomocą nauczyciela stosuje przyimek <i>with</i> w połączeniu z nazwami zmysłów: np.: <i>I smell with my nose</i> . | Bezbłędnie stosuje przyimek <i>with</i> w połączeniu z nazwami zmysłów. |
| | Zna liczebniki główne w zakresie 1-10. | Bezbłędnie posługuje się liczebnikami głównymi w zakresie 1-10. |
| | Rozumie pytania szczegółowe <i>How many ...?</i> z czasownikiem <i>have got</i> w 3. os. l. poj. w czasie <i>Present simple</i> . Udziela odpowiedzi, podając właściwy liczebnik. | Rozumie pytania szczegółowe <i>How many ...?</i> z czasownikiem <i>have got</i> w 3. os. l. poj. w czasie <i>Present simple</i> . W odpowiedzi buduje zdanie: <i>I have got ...</i> |
| | Rozumie zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj.: <i>I wash ... / I brush ...</i> | Rozumie i stosuje zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> z czasownikami <i>wash</i> i <i>brush</i> . |
| | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> |
| | Z pomocą nauczyciela potrafi wyrazić liczbę mnogą rzeczowników: <i>eyes</i> . | Pamięta o nadaniu rzeczownikom formy liczby mnogiej. |
| | Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello ...! Please, help me!</i> | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello ...! Please, help me</i> . |
| | Rozpoznaje zdania w trybie rozkazującym, reaguje na nie werbalnie i niewerbalnie. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| Inne umiejętności | Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Colin's chant, I've got a head, The butterfly's song, This is the way</i> , z towarzyszeniem nagrania i z pomocą nauczyciela. | Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny. |
| | Rozumie zasady gier: <i>Colin's bingo, Colin says ..., Body snap, say the sense, mime and guess, Association dominoes, One, two, three, I spy with bug eye</i> i bierze w nich aktywny udział. | Samodzielnie wydaje polecenia podczas zabaw. |
| | Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków. | W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki. |

UNIT 2 – The moon is in the river

| JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI | POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ: | POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ: |
|--|---|--|
| Funkcje językowe, sprawności językowe | Zazwyczaj poprawnie nazywa zwierzęta: <i>cat, cow, duck, farm, goat, hen, horse, river, sheep.</i> | Bez pomyłek nazywa zwierzęta, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i> |
| | Rozumie pytania o zamiar: <i>Where are you going?</i> i potrafi na nie odpowiedzieć: <i>I'm going to get a (boat).</i> , robiąc nieznaczne błędy. | Potrafi zapytać o czyjś zamiar oraz wyrazić swój rzeczywisty zamiar w sytuacjach klasowych. |
| | Rozumie pytanie o pozwolenie i możliwość: <i>Can I come with you?</i> i udziela na nie odpowiedzi: <i>Yes, of course!</i> | Potrafi w naturalny sposób wyrażać prośby w sytuacjach klasowych. |
| | Zazwyczaj poprawnie nazywa potomstwo zwierząt: <i>calf, chick, duckling, foal, kitten, lamb, puppy</i> i zazwyczaj poprawnie potrafi je przyporządkować: <i>The cat has got a kitten.</i> | Bez pomyłek nazywa zwierzęta i ich potomstwo, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ..., : The (cat) has got a (kitten).</i> |
| | Wie jakie produkty ludzie otrzymują od zwierząt: <i>eggs, milk, wool.</i> | Udziela informacji na temat produktów otrzymywanych od zwierząt, używając konstrukcji: <i>We get eggs from hens.</i> |
| | Zazwyczaj poprawnie posługują się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów. | Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń. |
| | Poprawnie wymawia dźwięk /c/ w <i>the Bug Twister.</i> | Poprawnie wymawia dźwięk /c/ w znanych mu słowach. |
| | Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i> | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów. |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| | Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The moon is in the river</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów. | Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>The moon is in the river</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |
| | Poproszony, wyraża zniecierpliwienie: <i>Come on! Quick!</i> , a także zmartwienie: <i>Oh, dear. Poor moon.</i> | W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zniecierpliwienie i zmartwienie. |
| | Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!</i> , <i>Goodbye.</i> | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!</i> , <i>Goodbye.</i> |
| Materiał leksykalno-gramatyczny | Rozumie zdania oznajmujące i pytające z konstrukcją <i>be going to</i> i z pomocą nauczyciela potrafi je zbudować: <i>Where are you going?, I'm going to get a (boat).</i> | Mówi o swoich planach, używając konstrukcji <i>be going to</i> . |
| | Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>Do you like puppies?, Yes, I do./ No, I don't.</i> | Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>Do you like puppies?, Yes, I do./ No, I don't.</i> |
| | Rozpoznaje czasownik modalny <i>can</i> , stosuje go w pytaniu <i>Can I come with you?</i> | Stosuje zwrot: <i>Can I ...?</i> w rzeczywistych sytuacjach klasowych, prosząc o pozwolenie. |
| | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> |
| | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| Inne umiejętności | Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, I want to play, Where are you going?, Bug twister, Baby animals, Old Macdonald's got a farm</i> , kiedy towarzyszy im nagranie. | Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny. |
| | Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Farm chain, I'm going to get a ball, The animal sound game, The farm animal quiz, Name the animal, Farm animal dominoes, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział. | Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę |
| | Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki. |

UNIT 3 – Ant and Grasshopper

| JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI | POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA: | POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA: |
|--|---|--|
| Funkcje językowe, sprawności językowe | Zazwyczaj poprawnie nazywa pomieszczenia w domu: <i>bathroom, bedroom, dining room, hall, kitchen, living room, toilet</i> | Bez pomyłek nazywa pomieszczenia, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i> |
| | Rozumie pytanie o położenie: <i>Where's the box?</i> i potrafi na nie odpowiedzieć: <i>It's in the living room.</i> , robiąc nieznaczne błędy. | Potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedź, również w sytuacjach codziennych. |
| | Rozumie pytania o położenie: <i>Is there a shoe in the bedroom?</i> i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: <i>Yes, there is., No, there isn't.</i> | Potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedź, również w sytuacjach codziennych. |
| | Zazwyczaj poprawnie podaje nazwy przedmiotów: <i>cupboard, desk, fridge, lamp, shelf, shower</i> i zazwyczaj poprawnie potrafi je przyporządkować do pomieszczenia. | Bez pomyłek nazywa pomieszczenia i znajdujące się w nich przedmioty, stosując konstrukcję: <i>There's a ... in the ...</i> |
| | Zna rodzaje domów: <i>castle, flat, houseboat, treehouse.</i> | Udziela informacji na temat tego gdzie mieszka: <i>I live in a ...</i> |
| | Rozumie przyimki: <i>in, on, under</i> i uzupełnia nimi zdania. | Używa przyimków <i>in, on, under</i> oraz innych, tworząc zdania określające położenie. |
| | Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów. | Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń. |
| | Poprawnie wymawia dźwięk /g/ w <i>the Bug Twister.</i> | Poprawnie wymawia dźwięk /g/ w znanych mu słowach. |
| | Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i> | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów. |

| | | |
|--|--|---|
| | Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Ant and Grasshopper</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów. | Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Ant and Grasshopper</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |
| | Poproszony, wyraża zadowolenie i radość: <i>Great!, Brilliant!, Fantastic!</i> | W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zadowolenie i radość. |
| | Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i> | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i> |
| Materiał leksykalno-gramatyczny | Rozumie pytanie szczegółowe z konstrukcją <i>there is/ there are: Where's the box?</i> i udziela na nie odpowiedzi, potrzebując czasem pomocy nauczyciela | Swobodnie pyta o położenie przedmiotów i udziela odpowiedzi. |
| | Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn't.</i> | Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn't.</i> |
| | Rozumie zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: <i>I live in a flat.</i> | Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: <i>I live in a flat.</i> |
| | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i> |
| | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| Inne umiejętności | Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, Collin's lost his shoe, Find the acorn, Bug twister, There's a fridge in the kitchen, In a dark, dark wood</i> , kiedy towarzyszy im nagranie. | Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny. |
| | Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Hide and seek, Collin's shoes, The house memory game, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział. | Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę |
| | Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki. |

UNIT 4 – Crocodile tears

| JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI | POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA: | POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA: |
|--|---|--|
| Funkcje językowe, sprawności językowe | Zazwyczaj poprawnie nazywa części ciała: <i>ear, back, finger, neck, toe, tooth, tummy</i> | Bez pomyłek nazywa części ciała, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i> |
| | Zazwyczaj poprawnie podaje dolegliwości: <i>backache, earache, headache, neck ache, toothache</i> . | Bez pomyłek nazywa dolegliwości, zna inne określenia chorób. |
| | Rozumie pytanie o dolegliwości: <i>What's the matter?</i> i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: <i>I've got a (back) ache., My (finger) hurts.</i> | Pyta o dolegliwości i opisuje samopoczucie swoje i swoich kolegów. |
| | Zazwyczaj poprawnie nazywa uczucia: <i>bored, cold, hot, hungry, thirsty, tired</i> i z pomocą nauczyciela mówi jak się czuje: <i>I'm (tired). My (head) hurts.</i> | Spontanicznie, w sytuacjach klasowych, informuje jak się czuje. |
| | Rozumie zdania wyrażające będące poradą w sytuacji, kiedy ktoś źle się czuje: <i>Have a rest.</i> | Spontanicznie, w sytuacjach klasowych, udziela porad, jeśli ktoś źle się czuje. |
| | Zna nazwy zwierząt: <i>crocodile, frog, monkey, mouse, turtle</i> . | Pamięta nazwy innych zwierząt, poza tymi, które pojawiają się w rozdziale. |
| | Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów. | Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń. |
| | Poprawnie wymawia dźwięk /t/ w <i>the Bug Twister</i> . | Poprawnie wymawia dźwięk /t/ w znanych mu słowach. |
| | Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i> | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historijką i przygotowaniem rekwizytów. |

| | | |
|--|--|---|
| | Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Crocodile tears</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów. | Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Crocodile tears</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |
| | Poproszony, wyraża zmartwienie: <i>Oh, dear!</i> | W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zmartwienie. |
| | Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i> | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i> |
| Materiał leksykalno-gramatyczny | Rozumie, w jaki sposób użyć czasu present simple do poinformowania o swojej dolegliwości: <i>I've got a (back) ache., My (finger) hurts.</i> | Rozumie i samodzielnie tworzy zdania w czasie present simple informujące o dolegliwościach. |
| | Rozumie, w jaki sposób użyć czasu present simple wraz z czasownikiem <i>to be</i> do opisanego swojego samopoczucia, np.: <i>I'm tired.</i> | Samodzielnie opisuje swoje samopoczucie, przy użyciu czasu present simple, popełniając nieliczne błędy. |
| | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> |
| | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| Inne umiejętności | Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's song, What's the matter?, Snap, snap, snap, Bug twister, Oh, dear! Look at you!, Mr Crocodile</i> , kiedy towarzyszy im nagranie. | Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny. |
| | Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Annie says, What's the matter?, A drama game, Feelings game, Can we cross the river, Mr Crocodile? I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział. | Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę |
| | Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki. |

UNIT 5 – The Wild Wasp

| JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI | POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA: | POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA: |
|--|---|---|
| Funkcje językowe, sprawności językowe | Zazwyczaj poprawnie nazywa potrawy: <i>cabbage, chips, meatballs, pasta, pizza, salad, snack, soup, tea.</i> | Bez pomyłek nazywa potrawy, stosując konstrukcję <i>It's (a) ..., This is (a) ...</i> |
| | Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Do you like (soup)?</i> , używając zwrotów: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i> | Samodzielnie zadaje pytania o upodobania i udziela na nie odpowiedzi. |
| | Z pomocą nauczyciela mówi o swoich upodobaniach, np.: <i>I like (salad).</i> , <i>I don't like (meatballs).</i> , <i>My favourite meal is (lunch).</i> , <i>I love (chicken curry).</i> | Samodzielnie buduje zdania na temat swoich upodobań. |
| | Rozumie pytanie o zawartość menu: <i>What's on the menu?</i> i stara się na nie odpowiedzieć: <i>There's (soup and salad).</i> | Pyta o zawartość menu i udziela odpowiedzi w scenkach. |
| | Wyraża prośbę i możliwości oraz pyta o pozwolenie: <i>Can I have some ..., please?</i> , adekwatnie na nie reaguje: <i>Yes, of course.</i> , <i>Here you are.</i> , <i>Thank you.</i> | Wyraża spontanicznie prośby i mówi o możliwościach, pyta o pozwolenie w rzeczywistych sytuacjach lekcyjnych. |
| | Rozumie zdania dotyczące planów, typu: <i>My plan is to eat (cereal) for (breakfast).</i> | Z pomocą nauczyciela układa zdania dotyczące planów, typu: <i>My plan is to eat (cereal) for (breakfast).</i> |
| | Zna nazwy posiłków: <i>breakfast, dinner, lunch.</i> | Udziela informacji na temat tego, co jada podczas posiłków, np.: <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i> |
| | Rozpoznaje dania typowe dla Wielkiej Brytanii: <i>apple pie, biscuits, chicken curry, fish and chips, roast beef</i> | Nazywa dania typowe dla Wielkiej Brytanii. |
| | Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów. | Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń. |
| | Poprawnie wymawia dźwięk /w/ w <i>the Bug Twister.</i> | Poprawnie wymawia dźwięk /w/ w znanych mu słowach. |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| | Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i> | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów. |
| | Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The Wild Wasps</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historię z użyciem kluczowych słów. | Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>The Wild Wasps</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historię albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |
| | Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i> | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i> |
| Materiał leksykalno-gramatyczny | Rozumie i z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie ogólne w czasie <i>Present simple</i> : <i>Do you like...?</i> | Wspierany przez nauczyciela, zadaje pytanie o upodobania w czasie <i>Present simple</i> . |
| | Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>Can I have some ..., please?</i> | Zadaje pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>Can I have some ..., please?</i> i potrafi na nie poprawnie odpowiedzieć. |
| | Rozumie zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I eat eggs for breakfast.</i> | Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I eat eggs for breakfast.</i> |
| | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> |
| | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| Inne umiejętności | Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, What's on the menu today?, The Wild Wasps, Bug twister, Munch, munch, munch, The lunch train</i> , kiedy towarzyszy im nagranie. | Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny. |
| | Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Repeat, if it's true, The menu game, Breakfast, lunch or dinner, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział. | Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę |
| | Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki. |

UNIT 6 – Holiday surprise

| JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI | POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA: | POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA: |
|--|---|---|
| Funkcje językowe, sprawności językowe | Zazwyczaj poprawnie nazywa miejskie atrakcje: <i>cinema, funfair, museum, sports centre, swimming pool, water park, zoo</i> oraz <i>castle, safari park, science museum</i> i <i>school, garden, mountains</i> . | Bez pomyłek nazywa miejskie atrakcje, stosując konstrukcję <i>It's (a) ..., This is (a) ...</i> |
| | Z pomocą nauczyciela pyta o to, czy w mieście znajdują się wskazane atrakcje, np.: <i>Is there a (funfair) in town?</i> i udziela na nie odpowiedzi: <i>Yes, there is., No, there isn't.</i> | Samodzielnie zadaje pytania o miejsce położenia atrakcji i udziela odpowiedzi. |
| | Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Do you want to go to the (funfair)?</i> , używając zwrotów: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i> | Samodzielnie zadaje pytania o to, dokąd chciałby się udać i udziela na nie odpowiedzi. |
| | Rozumie pytanie: <i>Where are we?</i> i udziela na nie odpowiedzi, podając właściwe miejsce. | Z pomocą nauczyciela, pyta o to gdzie się znajduje i udziela odpowiedzi. |
| | Zna nazwy czynności: <i>play football, ride a bike, roller-skate, swim, walk</i> oraz <i>colour, draw, jump, read, run, sing, write,</i> | Udziela informacji na temat tego, co robi we wskazanych miejscach, np.: <i>I (ride a bike) in the (park).</i> |
| | Mówi o tym co potrafi, a czego nie potrafi robić: <i>I can (swim)., I can't (ride a bike).</i> | Spontanicznie mówi o swoich umiejętnościach. |
| | Zazwyczaj poprawnie posługę się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów. | Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń. |
| | Poprawnie wymawia dźwięk /s/ w <i>the Bug Twister</i> . | Poprawnie wymawia dźwięk /s/ w znanych mu słowach. |
| | Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i> | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historijką i przygotowaniem rekwizytów. |

| | | |
|--|---|--|
| | Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Holiday surprise</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów. | Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Holiday surprise</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |
| | Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i> | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i> |
| Materiał leksykalno-gramatyczny | Rozumie pytania z konstrukcją <i>there is/ there are: Is there a (funfair) in town?</i> i udziela na nie odpowiedzi, potrzebując czasem pomocy nauczyciela. | Swobodnie pyta o położenie miejsc i udziela odpowiedzi. |
| | Rozumie i odpowiada na pytanie ogólne w czasie <i>Present simple: Do you want to go...?</i> | Wspierany przez nauczyciela, zadaje pytanie o to dokąd ktoś chce się udać, używając czasu <i>Present simple</i> . |
| | Rozumie i tworzy zdania z czasownikiem <i>can: I can swim., I can't ride a bike.</i> | Spontanicznie mówi o swoich umiejętnościach używając czasownika <i>can</i> . |
| | Rozumie zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I ride a bike in the park.</i> | Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I ride a bike in the park.</i> |
| | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i> |
| | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| Inne umiejętności | Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, The holiday surprise song, Bug twister, I ride a bike in the park, We're five miles from home song</i> , kiedy towarzyszy im nagranie. | Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny. |
| | Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Memory, Let's go!, Sentence chain, Evaluation groups, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział. | Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę |
| | Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki. |

Goodbye, Bugs Team!

| JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI | POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA: | POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA: |
|---|---|--|
| Funkcje językowe, sprawności językowe | Zazwyczaj poprawnie nazywa miejskie środki transportu: <i>bike, boat, coach, plane, train</i> . | Bez pomyłek nazywa miejskie atrakcje, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i> |
| | Z pomocą nauczyciela mówi, jakimi środkami transportu można się przemieszczać, np.: <i>There's a (coach), There isn't a (plane), Let's go by (train)</i> . | Spontanicznie mówi o tym jakie środki transportu można a jakich nie można wykorzystać w danej sytuacji, popełnia nieliczne błędy. |
| | Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i> | Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką i przygotowaniem rekwizytów. |
| | Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Goodbye Bugs Team!</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów. | Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Goodbye Bugs Team!</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem. |
| | Rozumie zwroty, za pomocą których można pożegnać kogoś i mu podziękować: <i>We learn a lot with you., You're clever and funny., We love you too.. Bye-bye.</i> | Stosuje poznane zwroty w sytuacja klasowych. |
| | Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i> | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i> |
| Materiał leksykalno- gramatyczny | Rozumie zdania oznajmujące z konstrukcją <i>there is/ there isn't: There's a (coach), There isn't a (plane)</i> . | Swobodnie używa konstrukcji <i>there is/ there isn't</i> . |
| | Rozumie konstrukcję typu: <i>Let's ...</i> , stosuje ją z pomocą nauczyciela. | Stosuje konstrukcje typu: <i>Let's ...</i> , popełniając nieliczne błędy. |
| | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. | Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i> |

| | | |
|----------------------|---|--|
| | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| Inne umiejętności | Potrafi śpiewać piosenkę <i>Buy-buy, Bugs</i> , kiedy towarzyszy jej nagranie. | Potrafi samodzielnie śpiewać piosenkę, wzbogacając ją o ruch sceniczny. |
| | Rozumie zasady gry <i>Find your travel group</i> , bierze w niej aktywny udział. | Rozumie zasady gier i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę. |
| | Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | Samodzielnie wykonuje wszystkie obrazki. |

CHRISTMAS

| JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI | POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ: | POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ: |
|--|--|---|
| Funkcje językowe, sprawności językowe | Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem: <i>ball, light, paper chain, snowflake, star</i> | Bez pomyłek nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem. |
| | Zna liczebniki w zakresie 1-10 i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. | Zna liczebniki w zakresie 1-10 i poprawnie się nimi posługuje. |
| | Z pomocą nauczyciela zadaje pytania typu: <i>Is number 1 (a bell)?</i> i udziela na nie odpowiedzi: <i>Yes, it is., No, it isn't.</i> | Samodzielnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi dotyczące obrazków. |
| | Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami: <i>Let's make ..., Let's play</i> | Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej. |
| | Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i> | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i> |
| Materiał leksykalno - gramatyczny | Z pomocą nauczyciela buduje zdania pytające w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>Is number 1 (a bell)?</i> i udziela odpowiedzi: <i>Yes, it is., No, it isn't.</i> | Buduje zdania pytające w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>Is number 1 (a bell)?</i> i udziela odpowiedzi: <i>Yes, it is., No, it isn't.</i> |
| | Rozumie pytanie szczegółowe: <i>How many ...?</i> i udziela odpowiedzi. | Rozumie pytanie szczegółowe: <i>How many ...?</i> i udziela odpowiedzi. |
| | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| Inne umiejętności | Śpiewa piosenkę <i>I'm a little Christmas tree</i> lub jej fragmenty wraz z nagraniem. | Śpiewa piosenkę <i>I'm a little Christmas tree</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny. |
| | Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania rysunków w bożonarodzeniowym kalendarzu, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | Samodzielnie wykonuje bożonarodzeniowy kalendarz. |

Carnival

| JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI | POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ: | POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ: |
|--|--|--|
| Funkcje językowe, sprawności językowe | Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa stroje karnawałowe <i>clown, dancer, monster, prince, princess</i> . | Bez pomyłek nazywa stroje karnawałowe. |
| | Rozumie wyrażenie <i>Here comes the (clown)</i> , uzupełnia je nazwami postaci. | Samodzielnie stosuje wyrażenie <i>Here comes the (clown)</i> ., spontanicznie używa wyrażenia <i>Me too</i> . |
| | Informuje o tym jakie przebranie chce włożyć: <i>I want to be a (monster)</i> . | Samodzielnie i spontanicznie mówi o tym jakie przebranie chce włożyć. |
| | Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami: <i>Let's make ..., Let's play</i> | Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej. |
| | Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye, Thank you</i> . | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye, Thank you</i> . |
| Materiał leksykalno - gramatyczny | Z pomocą nauczyciela buduje zdania oznajmujące w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>I want to be a (monster)</i> . | Buduje zdania oznajmujące w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>Is number 1 (a bell)?</i> i udziela odpowiedzi: <i>Yes, it is., No, it isn't.</i> |
| | Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What Carnival costumes can you see?</i> , jeśli pytanie jest poparte pomocniczymi gestami i zazwyczaj udziela poprawnej odpowiedzi. | Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What Carnival costumes can you see?</i> i udziela poprawnej odpowiedzi. |
| | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| Inne umiejętności | Śpiewa piosenkę <i>Dance to music</i> wraz z nagraniem. | Śpiewa piosenkę <i>Dance to music</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny. |
| | Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania maski, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | Samodzielnie wykonuje maskę karnawałową. |

St Valentines Day

| JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI | POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ: | POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ: |
|--|---|---|
| Funkcje językowe, sprawności językowe | Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Walentynkami: <i>card, heart, message, rose, violet</i> | Bez pomyłek nazywa symbole związane z Walentynkami. |
| | Z pomocą nauczyciela składa życzenia walentynkowe kolegom i reaguje na życzenia innych: <i>Happy Valentine's Day., Here's a card for you.. Thank you.</i> | Samodzielnie, spontanicznie składa życzenia walentynkowe. |
| | Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami: <i>Let's make ..., Let's play</i> | Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej. |
| | Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye, Thank you.</i> | Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye, Thank you.</i> |
| Materiał leksykalno - gramatyczny | Z pomocą nauczyciela buduje zdania oznajmujące w czasie <i>Present simple</i> , potrzebne do złożenia życzeń walentynkowych. | Buduje zdania oznajmujące w czasie <i>Present simple</i> , potrzebne do złożenia życzeń walentynkowych. |
| | Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What St Valentine's Day symbols can you see?</i> , jeśli pytanie jest poparte pomocniczymi gestami i zazwyczaj udziela poprawnej odpowiedzi. | Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What St Valentine's Day symbols can you see?</i> i udziela poprawnej odpowiedzi. |
| | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| Inne umiejętności | Mówi rymowanekę <i>Happy Valentine's Day</i> lub jej fragmenty wraz z nagraniem. | Mówi rymowanekę <i>Happy Valentine's Day</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny. |
| | Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania kartki walentynkowej, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | Samodzielnie wykonuje kartkę walentynkową. |

EASTER

| JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI | POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ: | POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ: |
|--|---|---|
| Funkcje językowe, sprawności językowe | Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa zwierzęta i symbole związane z Wielkanocą: <i>basket, Easter bunny, Easter chick, Easter egg, flowers</i> oraz nazwy pomieszczeń w domu: <i>bathroom, bedroom, dining room, hall, kitchen, living room, toilet</i> . | Bez pomyłek nazywa zwierzęta i symbole związane z Wielkanocą oraz pomieszczenia w domu. |
| | Rozumie pytania o położenie: <i>Is there an Easter egg in the (kitchen)?</i> i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: <i>Yes, there is., No, there isn't.</i> | Potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedzi, również w sytuacjach codziennych. |
| | Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami: <i>Let's make ..., Put the egg in the ...</i> | Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej. |
| Materiał leksykalno - gramatyczny | Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn't.</i> | Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn't.</i> |
| | Rozumie pytanie szczegółowe: <i>How many ...?</i> i zazwyczaj udziela poprawnej odpowiedzi, używając liczebników w zakresie 1-10. | Zadaje pytanie szczegółowe <i>How many ...?</i> i udziela odpowiedzi w zakresie 1-10, łącząc liczebnik z przymiotnikiem i rzeczownikiem: <i>five yellow eggs.</i> |
| | Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What Easter animals and symbols can you see?</i> , jeśli pytanie jest poparte pomocniczymi gestami i zazwyczaj udziela poprawnej odpowiedzi. | Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What Easter animals and symbols can you see?</i> i udziela poprawnej odpowiedzi. |
| | Rozpoznaje zdania w trybie rozkazującym, reaguje na nie werbalnie i niewerbalnie. | Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać. |
| Inne umiejętności | Śpiewa całą piosenkę <i>It's Easter time</i> lub jej fragmenty wraz z nagraniem. | Śpiewa piosenkę <i>It's Easter time</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny. |
| | Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania domku potrzebnego do gry, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela. | Samodzielnie wykonuje maskę domek potrzebny do gry. |