

KRYTERIA DŁUŻSZYCH FORM WYPOWIEDZI PISEMNYCH

– uczniowie otrzymują je na arkuszach, na których piszą wypracowania

- Rozprawka
- Przemówienie
- Opowiadanie twórcze (w kl. 7 i 8)

OCENA ROZPRAWKI/ PRZEMÓWIENIA/
OPOWIADANIA w kl. 7-8

- **Realizacja tematu wypowiedzi**/2p)
- **Elementy twórcze / Elementy retoryczne** (...../5p)
- **Kompetencje literackie i kulturowe** (...../ 2p)
- **Kompozycja tekstu** (...../2p)
- **Styl** (...../2p)
- **Język** (.....4p)
- **Ortografia: 2 pkt**-nie więcej niż 1 błąd; **1 pkt** -2-3 błędy; **0 pkt**- 4 lub więcej błędów ; (...../2p)
- **Interpunkcja 1 pkt** -nie więcej niż 5 błędów ; **0 pkt**- 6 lub więcej błędów. (...../1)

- Charakterystyka – w kl. 6

	CHARAKTERYSTYKA POSTACI LITERACKIEJ	
I	Piszesz pracę zgodnie z tematem.	0-1
II	Przedstawiasz postać (co najmniej dwie informacje).	0-1
III	Opisujesz wygląd zewnętrzny.	0-1
IV	Nazywasz i opisujesz cechy charakteru (usposobienia, intelektu) i uzasadniasz je, odwołując się do tekstu (co najmniej cztery cechy).	0-4
V	W opisie używasz porównań i związków frazeologicznych.	0-1
VI	Redagujesz własną ocenę postaci (wnioski, opinie, refleksje).	0-2
VII	Twoja praca jest poprawna pod względem merytorycznym (znasz postać - brak błędów rzeczowych).	0-1
VIII	Stosujesz trójdzielną budowę pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), dzielisz tekst na akapity, dbasz o spójność tekstu (logiczność, brak powtarzania tych samych treści).	0-2
IX	Dbasz o poprawność językową, stosujesz bogate słownictwo, unikasz powtórzeń (dopuszczalne dwa błędy językowe) - punktacja zależy od zasobu słów i liczby błędów.	0-4
X	Zachowujesz poprawność ortograficzną: 0-2 błędy 3-4 błędy 5 i więcej błędów	2 1 0
XI	Przestrzegasz norm interpunkcyjnych (dopuszczalne 5 błędów)	0-1
	RAZEM	20

- Formy w klasach 4-6

	OPIS PRZEŻYĆ	
I	Piszesz pracę zgodnie z tematem (opis uczuć twoich lub bohatera literackiego)	0-1
II	Stosujesz słownictwo nazywające uczucia - zachowanie, emocje, uczucia (co najmniej 3 przykłady)	0-3
III	Używasz porównań i związków frazeologicznych	0-1
IV	Twórczo rozwijasz treść opisu (wymyślasz ciekawą sytuację)	0-1
VI	Stosujesz właściwą narrację (1-osobową, jednolity czas narracji i styl)	0-1
V	Stosujesz trójdzielną budowę pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), dzielisz tekst na akapity.	0-1
VII	Dbasz o poprawność językową. (dopuszczalne dwa błędy).	0-1
VIII	Zachowujesz poprawność ortograficzną: 0-2 błędy 3-4 błędy 5 i więcej błędów	2 1 0
IX	Przestrzegasz norm interpunkcyjnych (dopuszczalne 5 błędów)	0-1
	RAZEM	12

	OPIS PRZEDMIOTU	
I	Piszesz pracę zgodnie z tematem (opis właściwego przedmiotu)	0-1
II	Zachowujesz formę opisu (prezentuje przedmiot, opisuje jego wielkość, kształt, wygląd, kolor, materiał, itp., cechy szczególne).	0-3
III	Twórczo rozwijasz treść opisu; stosujesz bogate słownictwo, porównania.	0-2
IV	Dokonujesz oceny.	0-1
V	Stosujesz trójdzielną budowę pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), dzielisz tekst na akapity.	0-1
VI	Dbasz o poprawność językową. (dopuszczalne dwa błędy).	0-1
VII	Zachowujesz poprawność ortograficzną: 0-2 błędy 3-4 błędy 5 i więcej błędów	2 1 0
VIII	Przestrzegasz norm interpunkcyjnych (dopuszczalne 5 błędów)	0-1
	RAZEM	12

OPIS KRAJOBRAZU		
I	Piszesz pracę zgodnie z tematem (opis właściwego krajobrazu)	0-1
II	Wyodrębniasz i nazywasz elementy krajobrazu: szczegółowo - 3 p., ogólnie - 2p., wybrane elementy - 1 p.	0-3
III	Twórczo rozwijasz treść opisu (stosujesz różnorodne przymiotniki określające kształt, wielkość, kolor itp., sytuujesz elementy w przestrzeni: pierwszy plan, drugi...)	0-2
IV	Zamieszczasz własną ocenę krajobrazu (własne wrażenia lub refleksje, nastrój)	0-1
V	Stosujesz trójdzielną budowę pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), dzielisz tekst na akapity.	0-1
VI	Dbasz o poprawność językową. (dopuszczalne dwa błędy).	0-1
VII	Zachowujesz poprawność ortograficzną: 0-2 błędy 3-4 błędy 5 i więcej błędów	2 1 0
VIII	Przestrzegasz norm interpunkcyjnych (dopuszczalne 5 błędów)	0-1
RAZEM		12

OPIS POSTACI		
I	Piszesz pracę zgodnie z tematem (opis postaci wymierzonej w temacie).	0-1
II	Zachowujesz formę opisu (przedstawiasz postać, opisujesz jej wygląd, sposób ubierania się, poruszania, cechy usposobienia, oceniasz postać).	0-3
III	Twórczo rozwijasz treść opisu; stosujesz bogate słownictwo, porównania, frazeologizmy.	0-2
IV	Dokonujesz oceny opisywanej postaci.	0-1
V	Stosujesz trójdzielną budowę pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), dzielisz tekst na akapity.	0-1
VI	Dbasz o poprawność językową. (dopuszczalne dwa błędy).	0-1
VII	Zachowujesz poprawność ortograficzną: 0-2 błędy 3-4 błędy 5 i więcej błędów	2 1 0
VIII	Przestrzegasz norm interpunkcyjnych (dopuszczalne 5 błędów)	0-1
RAZEM		12

DIALOG		
I	Piszesz dialog zgodnie z tematem i zachowujesz formę dialogu.	0-1
II	Właściwie rozwijasz treść dialogu (dialog ma początek [np. przywitanie, rozwinięcie (właściwa część dialogu) i zakończenie (np. pożegnanie)].	0-2
III	Dbasz o naturalność rozmowy (rozmowa nie jest sztuczna - o niczym), zachowujesz jej logiczną spójność.	0-1
IV	Postępujesz się właściwym zapisem dialogu (wypowiedź każdej z osób zapisana od myślnika).	0-1
V	Stosuje różnicowane komentarze narracyjne (nie tylko „powiedział” i „odpowiedział”).	0-1
VI	Dbasz o poprawność językową. (dopuszczalne dwa błędy).	0-1
VII	Zachowujesz poprawność ortograficzną: 0-2 błędy 3-4 błędy 5 i więcej błędów	2 1 0
VIII	Przestrzegasz norm interpunkcyjnych (dopuszczalne 5 błędów)	0-1
RAZEM		12

LIST OFICJALNY		
I	Redagujesz list zgodnie z tematem: • Wyrażasz konkretną prośbę na dany temat • Podajesz co najmniej dwa argumenty • Wyrażasz swoją opinię na dany temat	0-1 0-2 0-1
II	Wprowadzasz elementy typowe dla listu oficjalnego, zachowując określony układ graficzny (miejsce i datę, swoje dane adresowe, dane adresata, podpis)	0-2
III	Dostosowujesz styl wypowiedzi do formy listu oficjalnego (m.in. zwroty grzecznościowe).	0-1
IV	Stosujesz trójdzielną budowę pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), dzielisz tekst na akapity.	0-1
V	Dbasz o poprawność językową. (dopuszczalne dwa błędy).	0-1
VI	Zachowujesz poprawność ortograficzną: 0-2 błędy 3-4 błędy 5 i więcej błędów	2 1 0
VII	Przestrzegasz norm interpunkcyjnych (dopuszczalne 5 błędów)	0-1
RAZEM		12

LIST PRYWATNY		
I	Redagujesz list zgodnie z tematem (minimum 3/4 strony A4).	0-1
II	Wprowadzasz elementy typowe dla listu: (miejsce i datę pisania, bezpośredni zwrot do adresata- nagłówek, podpis).	0-2
III	Dostosowuje styl listu do adresata (wprowadzasz odpowiednie zwroty grzecznościowe).	0-1
IV	Zachowuje właściwą kompozycję listu i dzielisz tekst na akapity: - wstęp (nawiązanie kontaktu- przedstawienie się, podanie celu listu) - rozwinięcie- praca twórcza, ciekawa - zakończenie (formuły końcowe)	0-1 0-2 0-1
V	Dbasz o poprawność językową. (dopuszczalne dwa błędy).	0-1
VI	Zachowujesz poprawność ortograficzną: 0-2 błędy 3-4 błędy 5 i więcej błędów	2 1 0
VII	Przestrzegasz norm interpunkcyjnych (dopuszczalne 5 błędów)	0-1
RAZEM		12

OPOWIADANIE		
I	Piszesz zgodnie z tematem (minimum cała strona A4).	0-1
II	Piszesz w formie opowiadania (czyli są bohaterowie, miejsce i czas wydarzeń, zdarzenie, akcja, puenta itd.).	0-2
III	Twoje opowiadanie ma układ przyczynowo - skutkowy (stosujesz słownictwo wskazujące na następstwo zdarzeń – najpierw, następnie, tymczasem, potem, wkrótce, później).	0-1
IV	Zachowujesz trójdzielną budowę i stosujesz akapity.	0-1
V	Konsekwentnie przestrzegasz jednej narracji (czyli piszesz w tym samym czasie – albo przeszłym, albo teraźniejszym; w 1 os. lub w 3 os.).	0-1
VI	Twoje opowiadanie jest pomysłowe i oryginalne (wzbogacasz narrację o : -elementy opisów (miejsca, zdarzeń, bohaterów) - dialogi	0-1
VII	Dbasz o poprawność językową. (dopuszczalne dwa błędy).	0-1
VIII	Zachowujesz poprawność ortograficzną: 0-2 błędy 3-4 błędy 5 i więcej błędów	2 1 0
IX	Przestrzegasz norm interpunkcyjnych (dopuszczalne 5 błędów)	0-1
RAZEM		12

WYPOWIEDŹ ARGUMENTACYJNA		
I	Piszesz pracę zgodnie z tematem (praca nie spełnia formy jeśli nie ma żadnego argumentu lub jest krótsza niż 50 słów)	0-1
II	Formułujesz tezę	0-1
III	Redagujesz przekonujący argument (jeden argument- 1 p.; dwa różne argumenty - 2 p.)	0-2
IV	Wskazujesz przykłady ilustrujące Twój argument (funkcjonalnie wykorzystujesz przykład literacki)	0-2
V	Stosujesz trójdzielną budowę pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), dzielisz tekst na akapity, dbasz o spójność tekstu (logiczność, brak powtarzania tych samych treści).	0-1
VI	Dbasz o poprawność językową, stosujesz bogate słownictwo, unikasz powtórzeń (dopuszczalne dwa błędy językowe) – punktacja zależy od zasobu słów i liczby błędów.	0-2
VII	Zachowujesz poprawność ortograficzną: 0-2 błędy 3-4 błędy 5 i więcej błędów	2 1 0
VIII	Przestrzegasz norm interpunkcyjnych (dopuszczalne 4 błędy)	0-1
RAZEM		12

- Krótkie formy wypowiedzi

ZAPROSZENIE		
I	Właściwie posługujesz się formą zaproszenia, ujmujesz <u>pięć</u> obowiązkowych elementów zaproszenia.	0-3
II	Dbasz o czytelne pismo i <u>eksponujesz niektóre treści</u> (np. kogo? – w osobnej linijce, kto zaprasza? – w prawym dolnym rogu).	0-1
III	Podajesz dwa argumenty, dlaczego warto skorzystać z zaproszenia.	0-1
V	Dbasz o poprawność językową. (dopuszczalne dwa błędy).	0-1
VI	Zachowujesz poprawność ortograficzną: (dopuszczalne 2 błędy)	0-1
VII	Przestrzegasz norm interpunkcyjnych (dopuszczalne 2 błędy)	0-1
RAZEM		8

OGŁOSZENIE		
I	Właściwie posługujesz się formą ogłoszenia, ujmujesz <u>ważne informacje</u> .	0-3
II	Dbasz o czytelne pismo i eksponujesz <u>niektóre treści</u> (np. nagłówek, dane umożliwiające kontakt z ogloszeniodawcą).	0-1
III	Podajesz dwa argumenty, dlaczego warto pomóc ogloszeniodawcy	0-1
V	Dbasz o poprawność językową. (dopuszczalne dwa błędy).	0-1
VI	Zachowujesz poprawność ortograficzną: (dopuszczalne 2 błędy)	0-1
VII	Przestrzegasz norm interpunkcyjnych (dopuszczalne 2 błędy)	0-1
RAZEM		8